সূচীপত্রম্ ।

পৃষ্ঠাযাং ।

উপক্রমণিকা ৩

মঙ্গলাচরণম্ ৮

'চণ্ডী'তি শব্দস্য ব্যাখ্যানম্ ৯

নবার্ণ মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ ১৫

" " প্রযোগাদিকম্ ১৮

" " ব্যাখ্যা মহিমা চ ২০

" " উদ্ধারঃ ২৬

মন্ত্রান্তরাণাং " ৩১

সপ্তশতী-মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ ৩৭

সপ্তশত্যা মন্ত্রবিভাগঃ, চিদম্বর-তন্ত্রোক্তঃ ... ৪২

" " ডামর-তন্ত্রোক্তঃ ... ৪২

" " কাত্যাযনী-তন্ত্রোক্তঃ ... ৪৬

" " " কাণ্বাদি-সম্মতঃ ৫৪

" " " তত্র গুপ্তবতী টীকা ৬০

" " " গুপ্তবতী-সম্মতঃ ৯৫

" " যামল-তন্ত্রোক্তঃ ... ১০৫

" " তত্র গুপ্তবতী টীকা ১০৬

পৃষ্ঠাঙ্ক

সপ্তশত্যা মন্ত্রবিভাগঃ, বারাহী-তন্ত্রোক্তঃ		...	১১০
” ” ”	তত্র গুপ্তবতী টীকা		১১১
নবার্ণ-সপ্তশত্যো রঙ্গাঙ্গিভাবঃ ...		...	১২০
সপ্তশত্যাঃ প্রযোগাদিকম্	...	...	১২২
সপ্তশতী-ন্যাসঃ...	...	...	১২৫
আসন-বিধিঃ ...	...	...	১২৮
অর্ঘ্যপাত্রাদি-স্থাপনম্	...	...	১৩৭
দীপ-স্থাপনম্ ...	...	...	১৩৭
যন্ত্রলেখনম্ ...	...	...	১৪০
মাতৃ-শক্তযঃ ...	...	...	১৪১
কুমারী-পূজা ...	...	...	১৫১
বলিদানম্ ...	...	...	১৫২
ব্রাহ্মণ-ভোজনম্	...	...	১৫৩
শাপোদ্ধারোৎকীলনে	...	...	১৫৪
কবচার্গলাদি-পাঠবিধিঃ	...	...	১৫৬
রহস্যতন্ত্রোক্ত-শুক্রকীলকম্	...	...	১৫৮
তত্র টীকা	...	...	১৬০
ধ্যানম্ ...	...	...	১৬২
হৃৎকুম্ভযম্ ...		...	১৬২

		পৃষ্ঠাঙ্ক
বৈদিক-রাত্রিসূক্তম্	...	১৬৪
„ দ্বিতীয়ম্	...	১৬৬
„ দেবীসূক্তম্ ...	...	১৬৮
তস্য সায়নাচার্য্য-ভাষ্যম্	...	১৬৯
সপ্তশতী-পাঠে সাধারণ-বিধিঃ	...	১৭৬
„ দিবারাত্রং পাঠবিধিঃ	...	১৮১
„ সম্পুটিতাদি-বিধিঃ	...	১৮১
„ তত্র বৈদিক-মন্ত্রার্থাঃ	...	১৮৭
„ ফলবিশেষ-বিধিঃ	...	১৯১
„ শতচণ্ডী-বিধিঃ	...	১৯৫
„ দক্ষিণাদান-বিধিঃ	...	১৯৭
„ হোম-বিধিঃ ...	...	১৯৮
„ তর্পণ-বিধিঃ ...	...	২০১
রুদ্রচণ্ডী	...	২০৩
মাতৃকাকোষচক্রম্ ...	...	২৪৯
মন্ত্রকোষঃ, তত্র বীজ-পরিভাষা	...	২৫১
বিবিধ-মন্ত্রোদ্ধারঃ	...	২৬২

শুদ্ধিপত্রম্ ।

পৃষ্ঠাযাং	পংক্তৌ	অশুদ্ধেঃ	শোধনম্ ।
৩	৫	বোচতে	রোচতে
৫	১	ক্বতাম্	ক্বতাষ্
৬	৮	পাঠে	পাঠেন
৯	৯	বিষষক	বিষযক
১০	২	মীমাসাযাং	মীমাংসাযাং
১৩	৩	লোকান্ন	লোকান্ন্
২৩	১৫	বর্ণিত	বর্ণিত
২৪	১৮	প্যাব্বায	প্যাব্যায
২৫	১০	সাভিপ্রাষং	সাভিপ্রাযং
৩২	১৬	নবকাদিক	নবকাদি
„	„	পরিভাষকৈ	পরিভাষৈক
৩৬	৫	উক্তা	উক্ত্বা
৪২	৯	আধুনা	অধুনা
৪৫	২০	বিংশতিমা	বিংশতিতমা
৪৭	১০	শ্বযুক্তি	শ্বযুক্তি
৬৪	১৫	রবেণ	রবেণ

পৃষ্ঠাযাং	পংক্তৌ	অশুদ্ধেঃ	শোধনম্
৮৪	২	সম্মতং	সম্মতং
৮৮	৫	দুস্তর	দ্যুস্তর
৯৪	১৩	মন্ত্রাস্তত্বভাব	মন্ত্রাস্তত্বাভাব
৯৫	১৩	ভারাযতে	র্ভাগ্নাযতে
৯৮	২	উচু	উচু
১০০	১৪	যুদ্ধ	যুদ্ধ
১০৮	২০	অগ্নস্তু	অগ্নস্তু
১১৩	১২	প্রাতৌ	প্রীতৌ
১১৫	২	দশমাধ্যাযে	দশমাধ্যাযে
১১৫	৭	২ধাযে	২ধ্যাযে
১২০	১৩	মূর্ল	মূর্ল-
১৩৬	১০	তথ	তথা
১৩৭	১৭	তাম্বলং	তাম্বূলং
১৫৫	১২	৪	৭
২১৬	১১	প্রযত্নেন	প্রযত্নেন
২২৯	৬	নিযোগ থ্যা	নিযোগাখ্যা

অথ

দুর্গা-সপ্তশতী

চণ্ডী ।

রহস্যখণ্ডম ।

উপক্রমণিকা ।

ইদঞ্চ দেবী-মন্ত্র-সপ্তশতী মার্কণ্ডেয়-পুরাণস্থা, তৎ পুরাণং চাষ্টাদশ-মহাপুরাণান্তর্গত মিতি হি ব্যাস-প্রণীতত্বাৎ-শঙ্কাহপি ন। এতৎ স্তোত্রঞ্চ কাব্যালঙ্কারৈ রলঙ্কৃততয়া বীররসাদিভি রসবত্ত্বেন চাতীব সুরুচির করং রোচতে। (গঙ্গাবিষ্ণুঃ)

বিশ্বপ্রসিদ্ধ মেতদ্ যদ্ আধ্যাত্মিকাদি-দুঃখ-মহার্ণব-নিমগ্ন-প্রপন্ন-জনতোদ্ধারণক্ষমং নিখিল-তন্ত্র-সিদ্ধান্ত-সিদ্ধং "দুর্গা-চণ্ডী" ইত্যাদ্যপরপর্য্যায়ং সপ্তশতী-স্তোত্র মেবাহত্র ধ্রুব-পোতায়মানং বরীবর্ত্তি। সমগ্রে চাস্মিন্ ভারতবর্ষে প্রায়ঃ শান্তিক-পৌষ্টিকাদ্যাহখিল-গৃহকৃত্যেষু এতদেব বহুল-প্রচারঞ্চ।

(দেবীসহায়ঃ)

পরঞ্চ শাক্তানাং গায়ত্রী-মন্ত্রবদিদং পূজ্যং। অস্মিন্ স্তোত্রে মহালক্ষ্মী-দেবতায়া মুখ্যতয়া বর্ণন মিতি জ্ঞায়ত এব। অত্র চ বেদান্ত-দর্শন-সুদৃষ্টানাং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া মিব শক্ত্যুপাসকানাং সুবিচারাঙ্কিতানি বহূনি ব্যাখ্যানানি বিদ্যন্তে। (গঙ্গাবিষ্ণুঃ)

কিন্তু ইদানীন্তনো হ্যস্য যথেচ্ছ-প্রবৃত্তঃ প্রমাণরহিতো নানাবিধ-পঠনানুষ্ঠান-প্রচারো মন্ত্র-বিভাগো বা দৃশ্যমানো মহতা মপি চেতাংসি দুঃখাকরোতি। ন চাদ্যাপর্য্যন্তং তৎ-

কিঞ্চিদপি ব্যাখ্যান মস্তু প্রকাশিতং, যস্মিংশ্চণ্ডীপাঠক্রমো বা মন্ত্রবিভাগো বা হুত্বা বিধানং যথাবল্লভ্যেত। যদ্যপি সন্ত্যন্যাষ্টীকাঃ শন্তনু-নাগোজী-ইত্যাদি-কৃতা মুদ্রিতাঃ, দর্শিত শ্চ তত্র চণ্ডী-পাঠ-বিধি মন্ত্রভেদোঽপি ক্বচিৎ ক্বচিৎ, তথাপি যুক্তি-প্রমাণ-রাহিত্যান্ন তদুক্তগো বিদুষাং চেতশ্চমৎকার মাবহন্তি। ইয়ন্তু বিদ্বন্মনোমোদাবহা যুক্তি-প্রমাণাদৈঃ সর্ব্বগুণৈ রুপেতা বিদ্বদ্বর্য্য শ্রীমদ্ভাস্কররায-বিরচিতা গুপ্তবতী তাভাঃ প্রধানা। (দেবীসহায়ঃ)

উক্তঞ্চৈতৎ ভগবচ্ছঙ্করাচার্য্য-শিষ্যেণ শ্রীমতা ভাস্কররাযেণ তদ্গুপ্তবতী-রচনোপক্রমণিকাযাম্—

কবচার্গলে চ কীলক মাদৌ মধ্যে ত্রযোদশাধ্যাযী।
অন্তে প্রাধানিক বৈকৃতিকে মূর্ত্তিত্রযং রহস্যানাম্॥
ইতি মার্কণ্ডেয পুরাণাঽধ্যাযেষূনবিংশতৌ গুপ্তান্।
অর্থান্ প্রকটীকুরুতে ভাস্কররাযোঽগ্নিচিৎ কতিচিৎ
সপ্তশতী লুপ্তস্তুতী রাপ্তবতী সত্যবতীব তৃপ্তবতী।
মমতু মতী রচিতবতী গুপ্তবতী নাম বিভ্রতীং বিবৃতিম্।

কাব্য-ব্যাকৃতি তার্কিকৌপনিষদেষ্বেকৈকবিদ্ভিঃ কৃতাম্
টীকাঃ সন্তি চতুর্ব্বিধা অপি চমৎকারাবহা সুহ্বিদাম্।
তা শ্চণ্ডী-জপ-হোম-তর্পণ-মুখানুষ্ঠানমাত্রোপযো-
গ্যর্থজ্ঞান মভীপ্সতাং ন বিদুষাং চিত্তে চমৎকুর্ব্বতে॥
এতদ্ গন্ধরসাস্বাদ-সামর্থ্যং বিদুষাং যদি।
কিমিতি প্রার্থনীযাস্তে ন চেৎ প্রার্থনযাঽপি কিম্॥
কৈঃ পুষ্পৈ রঙ্গতান্ দত্ত্বা ভৃঙ্গা ভুবি নিমন্ত্রিতাঃ।
কেন বা চম্পকেনার্দ্ধচন্দ্রং দত্ত্বা নিরাকৃতাঃ॥
যৎ সপ্তশত্যাযুষি গুপ্তবত্যা
মপেক্ষণীযং তদবেক্ষণীযম্।
চণ্ডী-সপর্য্যাক্রম-কল্পবল্ল্যাং
যত্তত্র গুপ্তং তদিহাস্তি কুপ্তম্॥ ইতি।
(ভাস্কররাযঃ)

অতএব ভাস্কররাযাচার্য্য-কৃত-গুপ্তবতীটীকাযাং তথা নাগোজী-ভট্ট-কৃত-টীকাযাঞ্চ যানি যানি প্রমাণান্যুদ্ধৃত্য সপ্তশতী-মন্ত্র-মালাযা মন্ত্রবিভাগ-বিধি-মাহাত্ম্য-মন্ত্রোদ্ধার-রহস্যানি বর্ণিতানি, শাস্ত্রান্তরেষু যানি কানি চ তদ্বিষযকানি বস্তূনি দৃশ্যন্তে, তানি সর্ব্বাণি অস্মিন্ রহস্যখণ্ডে যথাবৎ যথাস্থানঞ্চ সংকলিতানি। তথাচ কর্ম্মকাণ্ড-শাস্ত্রাণাং মর্য্যাদাং সংরক্ষিতুং ভগবতা শঙ্করেণ সপ্তশতী-চণ্ডী-পাঠস্য

সম্যক্ ফলবিধানে দান-প্রতিগ্রহ-রূপং যৎ কীলকং সংরোপিতং, তত্তু রহস্যতন্ত্রোক্তে গুরুকীলকে সম্যক্ বর্ণিত মস্তি : সপ্তশত্যা শ্চণ্ড্যাঃ পূর্ব্বাঙ্গভূতং কীলকং ত্বস্যৈব গুরুকীলকস্য অবিস্পষ্টো দুরূহঃ সংক্ষিপ্তো নিষ্কর্ষ এব। তদ্দুষ্প্রাপ্যং গুরু-কীলকমপি অত্র সঙ্কলিতম্। পরন্তু অস্যৈব চণ্ডীগ্রন্থস্য মাহাত্ম্যং ফলবাহুল্যঞ্চ প্রখ্যাপনার্থং রুদ্রযামল-তন্ত্রে পটল-চতুষ্টয়াত্মিকা বিশ্ববিখ্যাতা যা মন্ত্রময়ী রুদ্রচণ্ডী বর্ত্ততে, সাঽপ্যত্র সন্নিবেশিতা। অতোঽস্য রহস্যখণ্ডস্য পাঠে চণ্ডী-তত্ত্ব-জিজ্ঞাসূনাং

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থি শ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ।
প্রাপ্যতে পরমা প্রীতি র্লভ্যতে জ্ঞান মুত্তমম্॥

কাব্যাংশে দর্শনাংশেঽপি ইয়ং সপ্তশতী চণ্ডী অত্যুৎকৃষ্টা প্রতিভাতি। অত্র সৃষ্টিকল্পে সগুণায়া শ্চণ্ডীদেব্যা শ্চরিত-ত্রয়ং বর্ণিত মস্তি। সৃষ্টেঃ প্রাক্ চরাচরং বিশ্বব্রহ্মাণ্ডং প্রলয়-পয়োধি-জলে বীজভাবেনাবস্থিত মাসীৎ, বিশ্বনিয়ন্তা ভগবান্ বিষ্ণুরপি তৎকারণার্ণবে তদা যোগনিদ্রা মাশ্রিতো নিশ্চেষ্টঃ শয়ান ইবাসীৎ। অসৌ যোগনিদ্রা-রূপিণী বিষ্ণুশক্তিরেব ভগবত্যা শ্চণ্ডীদেব্যা স্তামসী অভিব্যক্তিরেব। সৈব প্রলয়াবসানে কারণসলিলাৎ সমুত্থিতৌ ভাবিস্রষ্টুঃ প্রতি-যোগিনৌ মধুকৈটভ নামানাবসুরৌ হন্তুং মহাকালীরূপেণ

আবির্ভূয় স্বপ্রভাব-রূপং ভগবন্তং বিষ্ণুং প্রবোধয়ামাস। ততস্তযো র্মেদসৈব ভাবিকল্পে চরাচর-বস্তুধারণক্ষমাং বসুন্ধরা-মিমাং নির্ম্মমৌ। এতদ্ধি তস্যাঃ প্রথম-চরিতম্। কারণা-র্ণবাদেব মুদ্ভূয় বসুন্ধরা যদা জীবলোকানাং বসতিযোগ্যাঽ-ভবৎ, যদা সৃষ্টি-প্রক্রিয়ায়াঃ ক্রমবিকাশরীত্যা ধরাতলং অসংখ্য-দুর্দ্দান্ত-তির্য্যগ্‌জীবৈ রাচ্ছাদিত মাসীৎ, তদাঽসৌ ভগবতী চণ্ডী মহালক্ষ্মী-রূপেণ অসুর-রূপাং স্তান্ দুর্দ্দান্ত-মহি-ষাদি-জীবান্ সংহৃত্য ধরাপৃষ্ঠং নরলোক-বাসযোগ্য মক-রোৎ। ইদং হি তস্যা রাজসিকাঽভিব্যক্ত্যা প্রকটিতং মধ্যম-চরিতম্। ততো যদৈতৎ পৃথ্বীতলং ক্রমশো নরাবতরণ-স্থল মভূৎ, তদা প্রথমতোঽত্র আসুর-প্রকৃতীনামেব নরাণাং প্রাদুর্ভাবো বভূব। চণ্ডীদেব্যাঽপি তদা মহাসরস্বতী-রূপেণ শুম্ভনিশুম্ভাদীং স্তানসুরান্ বিনাশ্য শান্তপ্রকৃতি-নরলোকাণাং ধর্ম্মাপবর্গ-লাভার্থং স্বকীয়াং সাত্ত্বিকী মভিব্যক্তিং প্রকাশয়া-মাস, এতদেব তস্যা উত্তম-চরিতম্। সমস্ত মেতদ্ বৃত্তান্তং বঙ্গানুবাদখণ্ডে সম্যক্ প্রকটীকৃত মস্তি। তদেতচ্চরিত-ত্রযাত্মকং চণ্ডীদেবী-মাহাত্ম্যং ভগবতা বেদব্যাসেন মার্কণ্ডে-য়াখ্য-মহাপুরাণ মধ্যে মন্বন্তর-বর্ণন প্রসঙ্গেন চণ্ডীপ্রচোদন-য়ৈব সংরচিতম্। তস্য চ যন্মাহাত্ম্য-রহস্যাদিকং তন্ত্রাদি-শাস্ত্রেষু বহুশঃ প্রদর্শিতং, তৎসর্ব্ব মস্মিন্ রহস্যখণ্ডে

যথাশক্তি যত্নপূর্ব্বকং সঙ্কলিতম্। তত্রাপি চণ্ডীদেবী প্রমাণম্।

মঙ্গলাচরণম্।

যস্যাঃ কোটি জগন্তি সন্তি কতিধা নো সন্তি বা কুত্রচিদ্
অত্র ব্রহ্ম-মহেন্দ্র-শঙ্করমুখাঃ কে কে ন কত্যাসতে।
যৎপাদাব্জরজঃ-কণারুণ-শির স্তদ্ ব্রহ্ম যাত্যঞ্জসা
তাং বন্দে জগদীশ্বরীং ভগবতীং সচ্চিন্ময়ী মম্বিকাম্॥
(গোপাল চক্রবর্ত্তী)

ব্রহ্মা যস্যৈ হরি র্যস্যৈ রুদ্রো যস্যৈ ব্যধান্নমঃ।
নম স্তস্যৈ নম স্তস্যৈ নম স্তস্যৈ নমো নমঃ॥
(শন্তনুঃ)

বিধি-বিষ্ণু-মুখামরোদয-
স্থিতি-নাশেষু শিবোঽপ্যনীশ্বরঃ।
জগদম্ব তব স্বয়ং ক্রমঃ
ক্ষণ মুদ্দালক-পুষ্পভঞ্জিকা॥ (ভাস্কররায়ঃ)

গিরা মাহু র্দেবীং দ্রুহিণ-গৃহিণী মাগমবিদো
হরেঃ পত্নীং পদ্মাং হর-সহচরী মদ্রি-তনয়াম্।
তুরীয়া কাঽপি ত্বং দুরধিগম-নিঃসীম-মহিমা
মহামায়ে বিশ্বং ভ্রময়সি পরব্রহ্ম-মহিষি॥ [শঙ্করাচার্য্যাঃ]

অথ 'চণ্ডী'তি শব্দস্য ব্যাখ্যানম্।

চণ্ডী নাম পরব্রহ্মণঃ পট্টমহিষী দেবতা। "চণ্ডভানুঃ" "চণ্ডবাদঃ" ইত্যাদৌ ইয়ত্তাঽনবচ্ছিন্না ঽসাধারণ-গুণশালি-পরত্বেন "চণ্ড" পদস্য প্রয়োগ দর্শনাৎ, ইয়ত্তায়াশ্চ দেশ-কাল-বস্তু-কৃত-ত্রৈবিধ্যেন তাদৃশ-পরিচ্ছেদ-ত্রিতয-রাহিত্যস্য পরব্রহ্মৈকলিঙ্গত্বাৎ। যদ্যপি "চডি কোপে" ইতি ধাতো-র্নিষ্পত্তি স্তদাপি—

"কস্য বিভ্যতি দেবাশ্চ জাত-রোষস্য সংযুগে"

ইত্যাদিনা (মূল রামায়ণস্থ শ্রীরাম-বিষয়ক-প্রশ্নেন)

"প্রসাদো নিষ্ফলো যস্য কোপোঽপি চ নিরর্থকঃ।

ন তং ভর্ত্তার মিচ্ছন্তি ষণ্ঢং পতি মিব স্ত্রিয়ঃ॥"

ইত্যাদিনা চ, মহাভয-জনকত্বেনৈব কোপস্য সাফল্যোক্তেঃ, তাদৃশ এব কোপে চডি ধাতো মুখ্যবৃত্ত্যা প্রবৃত্তেঃ। তদ্বশাদেব—

"নমস্তে রুদ্রমন্যব উতো ত ইষবে নমো বাহুভ্যা মুত তে নমঃ" ইত্যনেন প্রথমং মন্যব এব নমস্কার দর্শনাৎ,

"ভীষা ঽস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ।

ভীষা ঽস্মা দগ্নি শ্চেন্দ্র শ্চ মৃত্যু র্ধাবতি পঞ্চমঃ॥"

ইত্যাদি শ্রুত্যা, বায্বাদি ভয-জনক কোপস্যাপি পরব্রহ্মলিঙ্গত্ব মক্ষত মেব। অতএব "মহদ্ভয়ং বজ্র মুদ্যতং" ইতি শ্রুতৌ

'বজ্র' পদেন ব্রহ্মৈব উচ্যতে, নাযুধবিশেষঃ ; ভযজনকত্ব-লিঙ্গাৎ, ইত্যুক্ত মুত্তরমীমাংসাযাং "কম্পনাৎ" ইত্যধিকরণে।

তস্মাৎ "চণ্ড" শব্দাৎ পুংযোগ-লক্ষণে ঙীষি "চণ্ডী" ইতি পদনিষ্পত্তিঃ।

তৎ-স্বরূপং চোক্তং রত্নত্রয পরীক্ষাযাং দীক্ষিতৈঃ—

"নিত্যং নির্দোষগন্ধং নিরতিশযসুখং ব্রহ্ম চৈতন্য মেকং
ধর্ম্মো ধর্ম্মীতি ভেদ-দ্বিতয মিতি পৃথগ্ ভূয মাযাবশেন।
ধর্ম্ম স্তত্রাঽনুভূতিঃ সকল-বিষযিণী সর্ব্ব কার্য্যাঽনুকূলা
শক্তি শ্চেচ্ছাদি-রূপা ভবতি গুণগণ শ্চাশ্রয স্ত্বেক এব॥
কর্ত্তৃত্বং তত্র ধর্ম্মী কলযতি জগতাং পঞ্চ সৃষ্ট্যাদি কৃত্যে
ধর্ম্মঃ পুংরূপ মাপ্তঃ সকল জগদুপাদান-ভাবং বিভর্ত্তি ;
স্ত্রীরূপং প্রাপ্য দিব্যা ভবতি চ মহিষী স্বাশ্রযস্যাদিকর্ত্তুঃ
প্রোক্তো ধর্ম্মঃ প্রভেদাদপি নিগমবিদাং ধর্ম্মিবদ্ ব্রহ্মকোটী॥"

ইতি একমেব ব্রহ্ম অনাদিসিদ্ধযা মাযযা ধর্ম্মী ধর্ম্ম শ্চেতি দ্বিবিধ মভূৎ ; সৃষ্ট্যারম্ভে যৎ প্রাথমিক মীক্ষণং

"তদৈক্ষত বহুস্যাং প্রজাযেয"

"সো ঽকামযত"

"তত্তপো ঽকুরুত"

ইত্যাদি ত্রিবিধ শ্রুতিসিদ্ধং জ্ঞানেচ্ছাক্রিযা সমষ্ট্যাত্মকত্বং, স এব ব্রহ্মধর্ম্মঃ, সচ ধর্ম্ম্যাভিন্ন এব,

"স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ" ইতি শ্রুতেঃ।
তস্যৈব ধর্ম্মত্বাৎ "শক্তিঃ" ইতি সংজ্ঞা। অতএব

"অথাতো ধর্ম্ম-জিজ্ঞাসা" ইতি কৌলোপনিষৎ প্রথম-সূত্রে জৈমিনি তন্ত্রস্থ প্রথম সূত্রইব ন "ধর্ম্ম" শব্দশ্চোদনা-লক্ষণার্থ জড়-বস্তু পরঃ, অপিতু ব্রহ্মধর্ম্মরূপ চিচ্ছক্তিপর এব: তেন তত্র "ধর্ম্ম"পদ মপনীয় "ব্রহ্ম" পদ প্রক্ষেপ স্তু অবিদুষা মেব, ইতি সমর্থিতং তদ্ভাষ্যে হস্মাভিঃ।

অস্যৈব ধর্ম্মস্য অন্যা অপি সংজ্ঞাঃ কথয়তা নাগানন্দ সূত্রেণ ধর্ম্মস্বরূপ মেব বিশিষ্য বিবৃতং—

"এষ এব বিমর্শ শ্চিতিঃ চৈতন্য মাত্মা স্বরসোদিতা পরাবাক্ স্বাতন্ত্র্যং পরমাত্মোন্মুখ্য মৈশ্বর্য্যং সত্ত্বং সত্তা স্ফুরতা সারো মাতৃকা মালিনী হৃদয় মূর্ম্মিঃ স্বসংবিৎ স্পন্দঃ, ইত্যাদি শব্দৈ রাগমৈ রুদ্‌ঘোষ্যতে" ইতি। তত্তৎ প্রবৃত্তি-নিমিত্তানি তদ্ভাষ্যে এব বিবৃতানি।

স এব ধর্ম্মো মহাবিষ্ণু-ভবানী-ভেদেন দ্বিবিধো ভূত্বা জগতঃ সৃষ্টি-স্থিতি লয়-তিরোধানাঽনুগ্রহাত্মক-কৃত্য-পঞ্চক-কর্ত্তা হভূৎ। জবাকুসুমস্যৈব রঞ্জন-কর্ত্তৃত্বে হপি রাগাশ্রয়ত্বেন মাত্রা স্ফটিকস্যৈব শুদ্ধস্যাপি ধর্ম্মিণঃ সান্নিধ্যমাত্রেণ কর্ত্তৃত্ব-ব্যবহারঃ। তদ্‌গতো ধর্ম্মোঽপি ন জড়ো, ন জীবঃ, অপিতু

"চিতিঃ স্বতন্ত্রা বিশ্বসিদ্ধিহেতুঃ"

ইত্যাদি শক্তি সূত্রোক্ত স্বরূপং ব্রহ্মৈব, ইত্যুপনিষৎ সিদ্ধান্তঃ, ইতি শ্লোক-দ্বয়স্য পিণ্ডিতো নিশ্চোত্যিতো হর্থঃ।

অস্মদাদীনাং হি স্রষ্টব্য পদার্থালোচনাত্মিকা জ্ঞানেচ্ছা-কৃতি-রূপা বৃত্তি 'ঘট মহং জানামি' ইত্যাদি ভাবি-ঘট-বিষয়ক-জ্ঞানাদ্যাকার-ভেদেন পরস্পর-বিলক্ষণা ত্রিবিধা, স্বয়ং জড়া ঘনা, জড়স্য ঘনস্যান্তঃকরণস্য পরিণামো, ঘনানা মেব জড়ানাং বিষয়ীকার-রূপ-সম্বন্ধেনাহপি ঘনেনৈব বিশিষ্টা, স্বয়মপি পরিচ্ছিন্না, পরিচারৈ রপি পরিচ্ছিন্নৈ রেব যুক্তা, পরিচ্ছিন্ন-জড়-ঘনাহহঙ্কার-সম্বন্ধেনাধ্যাস-সহিতা চ। শুদ্ধ ব্রহ্মণঃ প্রাথমিকী বীক্ষা তু সর্ব্বাংশে কোমলত্বাৎ বৃত্তি-রূপাহপি আস্মাকীন বৃত্তি-ধর্ম্ম-রাহিত্যাৎ অত্যন্ত-বিলক্ষণা সতী ব্রহ্ম কোটাবেব নিবিশতে, ইতি ভাবঃ।

তদেতদুক্তং বৃহদ্বাসিষ্ঠে উৎপত্তি-প্রকরণে দ্বাদশে সর্গে স্বষ্ট্যারম্ভ-কালিকং ব্রহ্ম-সত্তামাত্রং প্রক্রম্য—

"তদাত্মনি স্বয়ং কিঞ্চিচ্চেত্যতা মিব গচ্ছতি।
অগৃহীতাত্মকং সংবিদহং মর্শন-পূর্ব্বকম্॥
ভাবি-নামার্থ-কলনৈঃ কিঞ্চিদুহিত-রূপকম্।
আকাশাদণু শুদ্ধ ঞ্চ সর্ব্বস্মিন্ ভাতি বোধনম্॥
ততঃ সা পরমা সত্তা সচেত শ্চেতনোন্মুখী।
চিন্নামযোগ্যা ভবতি কিঞ্চিল্লভ্যতয়া তদা॥

ঘন-সংবেদনা পশ্চাদ্ ভাবি-জীবাদি-নামিকা।
সম্ভবত্যাপ্তকলনা যদোজ্ঝতি পরং পদম্॥" ইত্যাদি।

তট্টীকায়া মপি, সন্মাত্রস্থ ব্রহ্মণঃ"স ঈক্ষত লোকান্ন স্বজা" ইতি শ্রুতিসিদ্ধ মীক্ষণভাবং দর্শযতি "তদ্" ইতি ত্রিভিঃ। "অগৃহীতাত্মকং" অহঙ্কারাধ্যাস-রহিতং, অতএব সংবিন্মাত্রেণ অহংতা বিমর্শঃ, "সর্ব্বস্মিন্" অপি, স্বজ্য-বিষযি ভাবি-নাম-রূপানুসন্ধানাংশে হপি "কিঞ্চিদ্" এব সংপৃক্ত মিব, অতএব "আকাশাদণু" এব, নতু ঘনং, অতএব "শুদ্ধ" মেব ঘনমালিন্যাভাবাদ্ ব্রহ্মৈব "চেত্যতাং" গচ্ছতীব সতী "সচেত শ্চেতনা" ঈক্ষণা বৃত্ত্যভিব্যক্ত-চৈতন্যং "তদুন্মুখী" তৎপ্রধানা সতী "কিঞ্চিল্লভ্যতযা" বাক্য-বিষয-ধর্ম্মলাভেন তদা "চিন্নামযোগ্যা" ভবতি ইত্যর্থঃ। পশ্চাত্তু সৈব বৃত্তি শ্চিরাবৃত্ত্যা ঘনীভূতা সম্যগেব "আপ্ত-কলনা" সূক্ষ্ম-প্রপঞ্চাত্ম-ভাব-লক্ষণ-পরিচ্ছেদগ্রাহিণী সতী "পরং পদং" অপরিচ্ছিন্ন-ভূমানন্দাত্মভাবং যদা বিস্মরতি, তদা ভাবি-হিরণ্যগর্ভাখ্য-সমষ্টি-জীবাদি-নামিকা ভবতি ইত্যাহ ঘনেতি।

ঈদৃশী ঈক্ষণাদ্যাত্মক চণ্ডী, চিদাদি-নামক-সমষ্টি-বৃত্তি-রূপ-ধর্ম্মাত্মক-শুদ্ধ-ব্রহ্মাভিন্নানাং জ্ঞানেচ্ছাক্রিযাণাং তিসৃণাং ব্যষ্টীনাং মহাসরস্বতী মহাকালী মহালক্ষ্মী রিতি

প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-বৈলক্ষণ্যেণ নাম-রূপান্তরাণি। তাদৃশ-নাম-রূপ-বিশিষ্ট-দেবতাত্রয়-সমষ্টিত্বং প্রবৃত্তি নিমিত্তী কৃত্য ধর্ম্মে চণ্ডিকা ইতি ব্যবহারঃ। এবং ব্যষ্টীনাং বামা জ্যেষ্ঠা রৌদ্রী'তি, পশ্যন্তী মধ্যমা বৈখরী'তি, ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ইতি রূপভেদেন, সমষ্টে রপি অম্বিকা শান্তা পরা ইত্যাদি সংজ্ঞা অনন্তা তন্ত্রান্তরাদবগন্তব্যাঃ। ত্রিতয়-সমষ্টিত্বাদেব এষা তুরীয়া ইতি শক্তি রহস্যাদৌ নির্দ্দিশ্যতে।

আচার্য্য ভগবৎপাদৈরপ্যুক্তম্—

গিরা মাহু র্দেবীং দ্রুহিণ-গৃহিণী মাগমবিদো

হরেঃ পত্নীং পদ্মাং হর-সহচরী মদ্রিতনয়াম্।

তুরীয়া কাপি ত্বং দুরধিগম-নিঃসীম-মহিমা

মহামায়ে বিশ্বং ভ্রময়সি পরব্রহ্ম-মহিষি॥ ইতি,

অয় মেব চার্থঃ প্রাধানিক রহস্যে, "লক্ষ্যালক্ষ্য স্বরূপা সা" ইত্যত্র 'অলক্ষ্য' পদেন ব্যক্তীকরিষ্যতে।

ঈদৃশো নামরূপোপাধিকস্য শক্তিরূপ-ব্রহ্মণ উপাসনা-প্রকাশকেষু বহুষু মন্ত্রেষু দ্বাবেবাত্যুত্তমৌ, নবার্ণঃ সপ্তশতী চেতি।

(গুপ্তবতী)

অথ নবার্ণ মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ।

তত্র নবার্ণ-সপ্তশত্যো রাদ্যস্য চতুর্বিংশতি বর্ণাত্মকত্বে হপি ব্যঞ্জনানাং স্বরাঙ্গত্বেন স্বাতন্ত্র্যোণাক্ষর-সংখ্যা-ব্যবহারানুপযোগিত্বেন স্বর-সংখ্যবৈব নবার্ণতা। যথা চ "আশ্রাবয" ইতি চতুরক্ষরম্, "অস্তু শ্রৌষট্" ইতি চতুরক্ষরং, "যজ" ইতি দ্ব্যক্ষরং, "যে যজামহে" ইতি পঞ্চাক্ষরং, "বষট্" ইতি দ্ব্যক্ষরং। "এষ বৈ সপ্তদশ প্রজাপতি র্যজ্ঞে হন্বায়ত্ত" ইত্যাদৌ।

অর্ণ শব্দোহপি বর্ণ-পরঃ, সুবর্ণে "স্বর্ণ" ব্যবহার-দর্শনাৎ। বর্ণ শব্দ এব চ্যুতকালঙ্কারেণ "ব"কার প্রতীক্ষারাদেষ প্রযোগ ওয়েষ্বেব, ইতি কশ্চিৎ।

(দেব্যথর্ব শীর্ষোপনিষদি)

"সর্ব্বে বৈ দেবা দেবী মুপতস্থুঃ 'কাহসি ত্বং মহাদেবি' " ইতি দেবানাং প্রশ্নে সতি,

"সা হব্রবীদহং ব্রহ্ম-স্বরূপিণী"

ইত্যাদিনা বহুভ প্রকারৈঃ সগুণ-নির্গুণ-স্বরূপ-ভেদাভ্যাং দেব্যোক্তরিতে সতি, তে দেবা অব্রুবন্ ইত্যুপক্রম্য

"নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ" ইতি শ্লোকমন্ত্রেণ ঋগ্‌ভি শ্চ নমস্কারাদিকং নির্বর্ণ্য, শ্রীবিদ্যা মুদ্ধৃত্য, (শ্রীবিদ্যাহন্তর্গত মেব ঐং ক্লীং হ্রীং ইতি বীজত্রযং ত্রিকূটা-রহস্যে রুদ্রযামলে

প্রসিদ্ধং) তত্রত্য কূটত্রযস্যৈব রূপান্তরেষু বাক্-কাম-শক্তি-বীজেষু শ্রুত্যন্তরে বালাঘটকত্বেন প্রসিদ্ধেষু শক্তিবীজ মাত্রং—

তদ্ যথা—

বিযদীকার-সংযুক্তং বীতিহোত্র-সমন্বিতম্।
অর্দ্ধেন্দু-লসিতং দেব্যা বীজং সর্ব্বার্থ-সাধকম্॥

অত্র বিযৎ হকারঃ, বীতিহোত্র মগ্নিবীজং রেফঃ, অতঃ হ্রীং ইতি দেব্যা বীজং। প্রকারান্তরেণ হৃল্লেখা-ত্মকত্বেনোদ্ধৃতা, তাদৃশ বীজত্রয-ঘটিতো নবার্ণো মন্ত্র উদ্ধৃতঃ। যথা—

"বাঙ্মাযা ব্রহ্মসূস্তস্মাৎ ষষ্ঠং বক্ত্র-সমন্বিতম্।
সূর্য্যো হবাম-শ্রোত্র বিন্দু-সংযুক্ত ষ্টাত্তৃতীযকঃ।
নারাযণেন সংমিশ্রো বাযুশ্চাধর-যুক্ততঃ।
বিচ্চে নবার্ণকো হণুঃ স্যান্মহদানন্দ দাযকঃ।" ইতি।

অস্যার্থঃ—বাক্—বাগ্ভব বীজম্—ঐং
মাযা—শক্তিঃ হৃল্লেখৈব—হ্রীং
ব্রহ্মসূঃ—কামঃ—ক্লীং
তস্মাৎ কামবীজাৎ, তত্র প্রথমোপস্থিতাৎ ককারাৎ ষষ্ঠ মক্ষরং—চকারঃ
বক্ত্রেণ—মুখবৃত্তেন আকারেণ সমন্বিতং—চা
সূর্য্যো—মকারঃ, অবাম-শ্রোত্রং পঞ্চম স্বর—উকারঃ,

বিন্দু রনুস্বারঃ, এতৈঃ—মুং
টাৎ তৃতীয়কঃ, ডকারঃ,
নারায়ণ আকারঃ, এতাভ্যাং—ডা
বায়ু র্যকারঃ, অধরো দ্বাদশ স্বর ঐকারঃ—যৈ
বিচ্চে ইতি স্বরূপং।
অণু র্মন্ত্রঃ।
মহদানন্দদায়কঃ, মহতা মুপাসকানা, মানন্দদায়কঃ
ব্রহ্মসাযুজ্যপ্রদঃ, ইতি তদর্থঃ।

(গুপ্তবতী)

ডামর তন্ত্রে হ্যপি— *

"ঐং বীজ মাদীন্দু-সমান-দীপ্তিং
হ্রীং সূর্য্য-তেজোদ্যুতি মদ্বিতীয়ম্।
ক্লীং মূর্ত্ত-বৈশ্বানর তুল্য-রূপং
তৃতীয় মানন্ত্য সুখায় চিন্ত্যম্।
চাং শুদ্ধ-জাম্বূনদ-কান্তি তুর্য্যং
মুং পঞ্চমং রক্ততরং প্রকল্প্যম্।
ডাং ষষ্ঠ মুগ্রার্ত্তিহরং সুলীলং
যৈং সপ্তমং কৃষ্ণতরং রিপুঘ্নম্।
বিং পাণ্ডুরং ত্বষ্টম মাসি-সিদ্ধং
চ্চেং ধূম্রবর্ণং নবমং বিশালম্॥"

"ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্চে" ইতি নবাক্ষরো মন্ত্রঃ ।

নাভিমাত্র-জলে সহস্র-জপাৎ কবিতা শক্তিঃ,

অযুত-জপাৎ রাজ-বন্ধন-সঙ্কটাদিভ্যো মোক্ষঃ ।

(নাগোজী)

অথ নবার্ণ মন্ত্রস্য প্রয়োগাদিকম্ ।

ডামর তন্ত্রে—

অস্মিন্নবাক্ষরে মন্ত্রে মহালক্ষ্মী র্ব্যবস্থিতা ।
তস্মাৎ সুসিদ্ধিঃ সর্ব্বেষাং সর্ব্বদিক্ষু প্রদীপকঃ ।*
নবাক্ষরস্য ঋষয়ো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
ছন্দাংস্যুক্তানি মুনিভি র্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুভঃ ।
দেব্যঃ প্রোক্তা মহাপূর্ব্বাঃ কালী লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।
নন্দা-শাকম্ভরী-ভীমাঃ শক্তয়শ্চ মুনিস্মৃতাঃ ।
স্যাদ্রক্তদন্তিকা-দুর্গা-ভ্রামর্য্যো বীজ-সঞ্চয়ঃ ।
অগ্নি র্বায়ু র্ভগ † স্তত্ত্বং ফলং বেদত্রয়োদ্ভবম্ ।
সর্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধ্যর্থঞ্চ বিনিয়োগ উদাহৃতঃ ।
ঋষি-চ্ছন্দো-দৈবতানি শিরো-মুখ-হৃদি-ন্যসেৎ ।
শক্তি-বীজানি স্তনয়ো স্তত্ত্বানি হৃদয়ে পুনঃ ।
ন্যাসহীনো ভবেন্মূকো মৃতঃ স্যাচ্ছিরসা বিনা

* অতো হ্যত্র সিদ্ধাদি বিচারো নাস্তীতি জ্ঞাপিতম্ ।

† ভগঃ সূর্য্যঃ ।

অপল্লব স্তু নগ্নঃ স্যাৎ সুপ্তঃ স্যাদাসনং বিনা।
গুরুং বিনা বৃথা মন্ত্রঃ শ্রব্যজাপ স্তু শূন্যকঃ।
নির্ব্বর্ম্মো দুষ্ট-দন্তঃ স্যা দন্যবীজ স্তু কীলিতঃ।
দেব-চ্ছন্দর্ষি-হীনো যঃ সমঃ প্রোক্তো ভুজঙ্গমঃ॥

দুষ্টদন্তো দুষ্টাপদন্ত ইত্যর্থঃ মূকাদয়ো মন্ত্রা বর্জ্যাঃ।
বৈদিকে মন্ত্রে পল্লবাদি বিচারঃ। (নাগোজী)

অথঞ্চ মন্ত্রঃ স্বতন্ত্রোপাস্যঃ সপ্তশত্যাঙ্গং চেতি বিপ্রকারোপাস্তি মস্য কেচিদাহুঃ, বৈপরীত্যাৎ সপ্তশত্যৈব তু তদ্বিদ্যোপাস্যা, ইতি স্পষ্টীকরিষ্যতে হনুপদমেব। উভয়থাপি নবার্ণস্য সংক্ষেপেণ সাধনপ্রকার ইহ বক্তব্য এব ইত্যুচ্যতে—

নবাক্ষরস্য ঋষয়ো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
ছন্দাংস্যুক্তানি মুনিভি র্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুভঃ।
দেব্যঃ প্রোক্তা মহাপূর্ব্বাঃ কালী লক্ষ্মীঃ সরস্বতী।
নন্দা-শাকম্ভরী-ভীমাঃ শক্তয়োঽস্য মনোঃ স্মৃতা।
স্যাদ্রক্তদন্তিকা দুর্গা ভ্রামর্যো বীজ-সন্ততিঃ।
অগ্নি র্বায়ুঃ সূর্য্য স্তত্ত্বং ফলং বেদত্রয়োদ্ভবম্।
সর্ব্বাভীষ্ট প্রসিদ্ধার্থে বিনিযোগ উদাহৃতঃ।
ঋষি-চ্ছন্দো-দৈবতানি শিরো-মুখ-হৃদি ন্যসেৎ।
শক্তি-বীজানি স্তনয়ো স্তত্ত্বান হৃদয়ে পুনঃ।
হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ ব্যস্তেন সর্ব্বেণ চ ষডঙ্গকৌ॥

এতে পঞ্চবর্ণাঃ (ব্যস্তেন) সমস্তৈশ্চক ইতি ষড্ভি রঙ্গুষ্ঠাদিন্যাসো হৃদযাদিন্যাসশ্চ কার্য্য ইত্যর্থঃ।

(গুপ্তবতী)

নববীজাত্মক-সমস্ত-মন্ত্রেণ চ ষডঙ্গং—হৃদযায নমঃ, শিরসে স্বাহা, শিখাযৈ বষট্, কবচায হুং, নেত্রত্রায বৌষট্, অস্ত্রায ফট্, ইতি ক্রমঃ. অস্ত্রং সর্ব্বদিক্ষু বোধ্যম্। নববীজমন্ত্রান্তে।

(নাগোজী)

অথ নবার্ণ মন্ত্রস্য ব্যাখ্যা মহিমা চ।

ডামর তন্ত্রে—

নির্ধূত-নিখিল-ধ্বান্তে নিত্যমুক্তে পরাৎপরে।
অখণ্ড-ব্রহ্মবিদ্যাযৈ চিৎসদানন্দরূপিণি।
অনুসন্দধ্মহে নিত্যং বযং ত্বাং হৃদযাম্বুজে।
ইত্থং বিশদযত্যেষা যা কল্যাণী নবাক্ষরী।
অস্যা মহিমলেশোঽপি গদিতুং কেন শক্যতে।
বহূনাং জন্মনামন্তে প্রাপ্যতে ভাগ্যগৌরবাৎ।
এতমর্থং গুরোর্লব্ধ্বা তস্মৈ দত্ত্বাচ দক্ষিণাম্।
আশিষং চ পরাং লব্ধ্বা মন্ত্র-সিদ্ধি মবাপ্নুযাৎ।

অত্র প্রথম-শ্লোকে সম্বুদ্ধিত্রয়ং, তত শ্চতুর্থ্যন্তং, ততঃ পুনঃ সম্বুদ্ধিত্রয়ং, ইতি সপ্তভিঃ পদৈঃ ক্রমেণ মন্ত্রে সপ্তধা পরিচ্ছেদঃ, পদানাং তত্তদ্ বিভক্ত্যন্ততা তত্তদর্থাশ্চ ইতি কথিতম্। তদুত্তরার্দ্ধেনাঽকাঙ্ক্ষিত-পদানা মধ্যাহার উক্তঃ। ইতরৎ স্পষ্টম্।

সচ্চিদানন্দাত্মক-পরব্রহ্ম-ধর্ম্মত্বাদেব শক্তেরপি ত্রিরূপত্বম্ (শক্তি-শক্তিমতো রভেদাত্মকত্বাৎ)। তত্র চিদ্রূপা মহা-সরস্বতা (ঐং ইতি) বাগ্বীজেন সম্বোধ্যতে, জ্ঞানেনৈবা-ঽজ্ঞান-নাশাৎ, "নির্ধূত-নিখিল ধ্বান্ত" পদেন তদ্বিবরণং যুক্তমেব। "নিত্যত্বং" ত্রিকালাঽবাধ্যত্বং, অতএব "মুক্তত্বং" কল্পিত-বিযদাদি-প্রপঞ্চ-নিরাসাধিষ্ঠানত্বং, এতেন সদ্রূপা মহালক্ষ্মীঃ (হ্রীং ইতি) হৃল্লেখযা সম্বোধ্যতে। "পরঃ" উৎকৃষ্টঃ, সর্ব্বানুভব সংবেদ্য আনন্দ এব, সচ মানুষানন্দ-মারভ্যোত্তরোত্তরং শতগুণাধিক্যেন শ্রুতৌ বহুবিধো বর্ণিতঃ, তেষু পরমাতিশাযী স একো ব্রহ্মণ আনন্দ ইতি পরমাব-ধিত্বেনাম্নাত এব "পরাৎপরঃ"। এতেন আনন্দ-প্রধান-রূপা মহাকালী (ক্লীং ইতি) কামবীজেন সম্বোধ্যতে।

"চামুণ্ডা" শব্দোহি মোক্ষকারণীভূত-নির্বিকল্প-বৃত্তি-বিশেষপরঃ, তাদর্থ্যে চতুর্থী।

চমূং সেনাং বিযদাদি-সমূহরূপাং, ডাতি ডলযো রৈক্যা-

ন্নাতি আদত্তে স্বাত্মসাৎকারেণ নাশয়তীতি ব্যুৎপত্তেঃ, পৃষোদরাদিত্বাৎ অকারস্য দীর্ঘত্ব, মুকারস্য হ্রস্বত্বং, বিভক্ত্যলোপশ্চ, ইত্যাদি সর্ব্বং সাধু।

"ময়া তবাহত্রোপহৃতৌ চণ্ড-মুণ্ডৌ মহাপশূ।"

ইত্যত্র পশূ-পদ-দ্বিবচনযোঃ স্বারস্যেন তূল-মূল-ভেদেন অবিদ্যাদ্বয়-কথনেন,

"যস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ গৃহীত্বা ত্ব মুপাগতা।

চামুণ্ডেতি ততো লোকে খ্যাতা দেবী ভবিষ্যসি॥"

ইত্যত্রাহপি তূল মূলাহবিদ্যযো রাদান মেব, গৃহীত্বেতি পদেনানূদ্য নির্বচন কথনাৎ "অখণ্ড ব্রহ্মবিদ্যা" ইত্যেব চামুণ্ডা-পদস্যার্থো বর্ণিত ইতি সূক্ষ্মদৃশাং রহস্যম্।

"বিচ্চে" ইতি তু বিৎ চ-ই ইতি পদত্রয়াত্মকং বীজক্রমেণোক্তানাং চিৎসদানন্দানাং বাচকং সম্বুদ্ধ্যন্তম্। "বিৎ" পদং জ্ঞানপরং প্রসিদ্ধ মেব। "চ" কারোহপি নপুংসকঃ সত্যপরঃ। "অ"স্য স্ত্রী "ঈ" ইত্যস্য সম্বুদ্ধৌ হ্রস্বে সতি "ই", হে আনন্দব্রহ্ম-মহিষি ইত্যর্থঃ। ত্বাং অনুসন্দধ্মহে ইত্যাদিঃ শেষঃ।

ইত্থঞ্চ, হে মহাসরস্বত্যাদিরূপে চিদাদিরূপে চণ্ডিকে ত্বাং ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যর্থং বয়ং সর্ব্বদা ধ্যায়াম ইতি মন্ত্রার্থঃ ফলিতঃ।

অতো মন্ত্রার্থস্য সংগ্রহঃ—

মহাসরস্বতি চিত্তে মহালক্ষ্মি সদাত্মকে।

মহাকাল্যানন্দরূপে ত্বত্তত্ত্বজ্ঞান-সিদ্ধয়ে।

অনুসন্দধ্মহে চণ্ডি বয়ং ত্বাং হৃদয়াম্বুজে। ইতি।

যদ্যপি শ্রীং ইত্যেব বীজং মহালক্ষ্ম্যাঃ প্রসিদ্ধং, নতু হৃল্লেখা (হ্রীং), তথাপি হকার শকারয়ো রূষ্মত্বেন সাজাত্যান্নাতীব ভেদঃ। অতএব "হ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যৌ" ইতি শ্রুতৌ (তৈত্তিরীয় শাখায়াং), শাখান্তরে (মাধ্যন্দিনীয়াদৌ) হ্রী পদস্থানে শ্রীপদস্য পাঠঃ।

এবং (ক্লীং ইতি) কামবীজ এব, লকারস্য স্থানে রেফ যোজনেন (ক্রীং ইতি) কালীবীজং ভবেৎ। তযোশ্চান্তঃ-স্থত্বেনৈক্যান্নাত্যন্তং ভেদঃ। তন্ত্রান্তরেষু কালী-সরস্বত্যো র্বাস্তবিকাঽভেদ মভিপ্রেত্য বীজয়ো বৈপরীত্যাদ্ ভেদ-ব্যবহারোঽপি দৃশ্যতে।

অয়ঞ্চার্থঃ প্রাচীনৈ বর্ণিতপ্রায় এব সম্যক্ পরিস্ফুত্যোক্তঃ। বস্তুতস্তু লক্ষণ-বিরোধস্য ছান্দসত্বেন পৃষোদরাদি-পাঠকল্পনয়া চ সমাধানস্যাঽবিশেষাদন্যোঽপি প্রকারঃ সুবচঃ—

চমু অদনে ইতি ধাতোশ্ "চামু" রদনীয়ঃ পদার্থঃ, সচ ব্রহ্মাতিরিক্তঃ সর্ব্বোঽপি, "অত্তা চরাচর-গ্রহণাৎ" ইত্যধি-

করণে তথা নির্ণযাৎ। তৎ ভাপযতি উদ্ভাপর্যাত ন বিষযী-কুরুতে, ব্রহ্মমাত্র-বিষযিণীতি যাবৎ।

অথবা, চকার একাক্ষর-নিঘণ্টু-রীত্যা চন্দ্রবাচকঃ, আহ্লাদ প্রকাশ-গুণ-যোগাৎ, ইহ জ্ঞানপর আনন্দপরো বা সন্ ব্রহ্মৈব বাক্ত। তৎ আ সমন্তাৎ মুণ্ডযতি ইতি চামুণ্ডা। মুণ্ডনং নামাঽহধারাঽপেক্ষযা ন্যূনসত্তাক-বস্তু-নিরাসঃ। শিরশ্চর্মাপেক্ষযা ন্যূনতাদাত্ম্যবতামেব কেশানাং বপনে প্রযোগাৎ। গৌড়পাদীয-ভাষ্যে তু শরীর-রাহিত্য লক্ষণ-মুণ্ডতাযা মুণ্ডকোপনিষৎ-প্রোক্ত-শরীর-বিশেষবত্তাযা অমুণ্ড-তাযাশ্চ সত্ত্বাচ্চামুণ্ডাত্ব মিত্যর্থ ইত্যুক্তম্।

অথবা, চানাং ব্রহ্মানাং স্থানাং বা মুণ্ডমিব শীর্ষমিব স্থিতা, সর্বোত্তমা চরম-বৃত্তিরূপা ব্রহ্মবিদ্যেতি যাবৎ।

অথবা, চণ্ডিকারূপ-দেবতাপর এব চামুণ্ডা শব্দঃ। অতএব মন্ত্রান্তে বহ্নিজাযা (স্বাহা ইতি) যোজনেন হোমে চামুণ্ডাযা ইদং ইত্যেব ত্যাগো বিধি শব্দস্য মন্ত্রত্ব মিত্যধিক-রণ-ন্যাযসিদ্ধো যুজ্যতে। চতুর্থী-বলাচ্চ নমঃ শব্দস্যৈবা-ধ্যাহারঃ।

বীজত্রযমপ্যব্যযরূপং চতুর্থ্যন্তমেব, ব্যষ্টি-দেবতাত্রয-বাচক মভেদ-দ্যোতকম্। তদ্বিশেষণং বিচ্চে ইত্যপ্যখণ্ড মব্যযং মোচনার্থকং, স্বরাদে রাকৃতিগণত্বাৎ। মন্ত্রস্য পদখণ্ডশো

ন্যাস-প্রকরণে অস্য যুগলস্য বিভজনং বিনৈব ন্যাস-বিধানাৎ। ভগমালিনী নিত্যা মন্ত্রাদিষু বহুষু তস্য প্রযোগসত্ত্বেন তন্ত্রোক্তাঽর্থরীত্যা নির্বাহাভাবাচ্চ। ততশ্চ, হে অম্ব বন্ধন-কারণীভূতাং মিমাং রজ্জুং গ্রন্থি-বিসর্জ্জনাদিনা মোচযেতি স্ত্রীসম্বোধ্যক-মোক্ষ-প্রার্থনারূপো বিশিষ্ট স্তদর্থঃ। •

যদ্যপি দক্ষিণামূর্ত্তি-সংহিতাযাং ভগমালিনীতি মন্ত্রস্থ-দেবতা-গণনাবসরে—

"অমোঘাং চৈব বিচ্চাং চ তথেশীং ক্লিন্নদেবতাম্"

ইতি পাঠাৎ "বিচ্চা" নামিকা কাচিদ্দেবতৈব ইত্যালোচ্যতে, তদাপি পরিকরালঙ্কারেণ সাভিপ্রাযং চামুণ্ডা-বিশেষণং "মোচযতি" ইত্যেব তদর্থঃ। তস্মিন্নেবার্থে কর্ণাটভাষাবিদ্ভি রান্ধ্রভাষাবিদ্ভিশ্চ শিষ্টৈঃ প্রযোগেণ শক্তিগ্রহ-সম্ভবাৎ। * * * * * * * * ভাষাণাং সংস্কৃতাঽপ-ভ্রংশত্বেনাপেক্ষিতার্থে বিরোধাঽভাবে নির্ণাযকত্ব-সম্ভবাচ্চ, তন্ত্রোদ্ধৃত মন্ত্রেষু ভাষামিশ্রণস্যাঽপি বহুশো দর্শনেন (চরণা-যুধাদি-দৈবত্য মন্ত্রেষু পুংকোলীত্যাদি শব্দানাং কুক্কুটাদি-ষ্বেব প্রবৃত্তেশ্চ) ইতি দ্রষ্টব্যম্।

কাল্যৈ লক্ষ্ম্যৈ সরস্বত্যৈ চণ্ডিকাযৈ নমোঽস্তু তে অবিদ্যাযা পাশং হৃদযগ্রন্থিং বিস্রস্য মুঞ্চ মাং, ইতি তু মন্ত্রার্থ-সংগ্রহঃ।

রহস্যতন্ত্রে তু মহাবাক্যস্যেব জীব-ব্রহ্মণো রভেদ এব মন্ত্রস্যার্থ ইত্যুক্তং, তন্নির্ব্বাহে গুরুচরণাবেব শরণং, ইতি দিক্। (গুপ্তবতী)

অথ নবার্ণ মন্ত্রোদ্ধারঃ।

অত্র প্রাহুঃ—

ত্রিগুণা মপি দেবীনাং তুরীয়যা সহাঽভেদাঽবিশেষেঽপি মহালক্ষ্ম্যা এব প্রাধানিক-রহস্যে "সর্ব্বস্যাদ্যা মহালক্ষ্মীঃ" ইত্যাদিনা তুর্য্যস্থানে গণনাদ্ ইতরযোর্দেব্যো রেতজ্জন্যত্বস্য কথনাৎ, মহালক্ষ্মীজননস্য শার্থক্যেনাঽকথনাচ্চ উপাস্য-দেবতায়া স্তুরীয়ত্বেঽপি, তস্যাং রজঃ প্রাধান্যেন ইতরগুণযো-র্গৌণ ভাবেনৈব ভাবন মাবশ্যক মিত্যাহুঃ। তামেব রীতি মাশ্রিত্য মহালক্ষ্মী-বোধক-(হ্রীং ইতি) হৃল্লেখায়া এব নবার্ণে প্রধান বীজত্বাদথর্ব শীর্ষে তাবন্মাত্রেণ,পুনঃ স্বাতন্ত্র্যেণ উদ্ধারস্যাঽপি প্রাধান্য ধ্বননার্থত্বাৎ সপ্তশতী-স্তোত্রেঽপি প্রথম শ্লোকে বিন্দুবহিতায়া অপি তস্যা উদ্ধারেণ সমষ্টি-ব্যষ্টি-ভেদাৎ চত্বারোঽপি মন্ত্রা উদ্ধৃত প্রায়া ইতি বদন্ত-ষ্টীকাকারা স্তদুদ্ধার প্রকারং দেবীচন্দ্রকলাপ-স্তবে দীক্ষিতৈঃ প্রদর্শিত মেব লিখন্তি। যথা—

সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতে হষ্টমঃ।
নিশাময় তদুৎপত্তিং বিস্তরাদ্ গদতো মম ॥ ২

অস্যার্থঃ—যঃ যকারাৎ অষ্টমো হকারঃ। সূর্য্যতনয়ো হগ্নিঃ রেফঃ। দিনান্তে সবিতৃতেজসো হগ্নৌ নিক্ষেপেণ, পিত্রাস্য ধনস্য পুত্রে নিক্ষেপ-দর্শনেন, তৎসাদৃশ্যাদগ্নৌ সূর্য্য-পুত্রত্বং। বর্ণৈঃ সহিতা সবর্ণা,

"অজা মেকাং লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণাং
বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ।
অজো হ্যেকো জুষমাণো হনুশেতে
জহাত্যেনাং ভুক্তভোগা মজোহন্যঃ॥"

ইতি শ্বেতাশ্বতরে। অত্র অজা মূলপ্রকৃতিঃ, সাচ রজঃ-সত্ত্ব-তমঃস্বরূপ-রক্ত-শুক্ল-কৃষ্ণ-বর্ণত্রয়-সহিতা, অতঃ সবর্ণা ইত্যুচ্যতে। তস্যা বাচকত্বেন পুত্রত্বোপচারাদি প্রত্যয়ে সতি সাবর্ণিঃ ঈকারঃ। তেন নির্বিন্দুকো হ্রীকারঃ সিদ্ধঃ, স মনু মন্ত্রঃ কথ্যতে। দেবী-মন্ত্রয়ো রভেদাৎ, তদুৎপত্তিং তদবতারান্ গদতো মম মুখাৎ নিশাময়, ইতি বর্ণয়ন্তি।

আর্ষবাক্যানাং সর্ব্বতোমুখত্বা দস্তু কথঞ্চিদ্ যুক্ত-মেবৈতৎ। বস্তুতস্তু অস্মিন্ শ্লোকে সবিন্দুক হৃল্লেখা হপ্যুদ্ধর্ত্তুং শক্যা। অম্ গত্যাদিষ্বিতি ধাতো নিশা মমতীতি ব্যুৎপত্ত্যা "নিশাম্"চন্দ্রো বিন্দুঃ,"অয" ইত্যেতাবানেব ধাতুঃ,

ইট্ কিট্ কটী গতাবিত্যত্র প্রশ্লিষ্টস্য ইকারস্য রূপম্। সূর্য্যা-তনয শব্দ এব বা আবৃত্ত্যা বিন্দুপরোঽপি। জলমণ্ডলে সূর্য্য-কিরণানাং প্রবেশেনৈব চন্দ্রাত্মত্বা পরিণামেন "পতি র্জায়াং প্রবিশতি, গর্ভো ভূত্বেহ জায়তে, এতদ্ধি জায়ায়া জায়াত্বং যদস্যাং জায়তে পুনঃ" ইতি ন্যায়েন চন্দ্রস্য সূর্য্যাপুত্রত্বাৎ, "নবো নবো ভবতি জায়মানঃ" ইত্যস্যা মৃচি "যো হস্যাং কেতু রূষসা মগ্র উদেতি স এব দেবেভ্যো ভাগং বিদধৎ পুনঃ পুন র্জায়মান শ্চন্দ্রমা ভবতি" ইতি কথনাচ্চ। অতঃ সবিন্দুক হৃল্লেখামন্ত্র উদ্ধৃতঃ (হ্রীং ইতি)।

অপিচ ঐং বীজোদ্ধার মাহ—

চতুর্থ স্বরস্য বর্ণে বাচো স্ত্রীলিঙ্গাঽভাবেণ নদীসংজ্ঞাঽ-ভাবাৎ পঞ্চম্যা "যঃ" ইত্যেবং রূপম্, ঈকারাদিত্যর্থঃ, দিগ্যোগ পঞ্চম্যা ঈকারাৎ পরতঃ, ইত্যর্থঃ। পরিত্যজ্য ইতি ল্যব্লোপে বা পঞ্চমী, তেন তৎপরতো হৃষ্টমো দ্বাদশ স্বরঃ, ঐকার ইত্যর্থঃ; বিন্দুঃ পূর্ব্ববৎ সূর্য্যাতনয়ঃ। ইতি বাগ্‌ভবোদ্ধারঃ, (ঐং ইতি)।

অপিচ ক্লীং বীজোদ্ধারঃ—

"যো মনুঃ" ঈকারাচ্চতুর্দ্দশঃ ককারঃ। "গদতো মম" (ইত্যস্মাৎ "দতো মম"), দতো দকারং পরিত্যজ্য, (তৎপরতঃ) "মম" (ম দ্বয়ং) পঞ্চকদ্বয়ং দশমো লকারঃ।

(সাবর্ণিঃ পূর্ব্ববৎ) ঈকারঃ, (সূর্যাতনয়ঃ পূর্ব্ববৎ) বিন্দুঃ।
(এতেষাং) যোগে কামবীজোদ্ধারঃ (ক্লীং ইতি)।

এব মন্ত্রাঽপি—

যস্যাঃ প্রভা ব ম তু লং ভগ বাননন্তো
ব্রহ্মা হর শ্চ নহি বক্তু মলং বলঞ্চ।
সাচণ্ডিকাঽখিল-জগৎ-পরিপালনায
নাশায চাশুভ-ভযস্য মতিং করোতু।

ইত্যত্র নবার্ণ মন্ত্রগণানাং চতুর্বিংশতি বর্ণানা মুদ্ধারঃ।
মন্ত্রে, ঐং হ্রীং ক্লীং চা মুং ডা যৈ বিৎ চে—নবাক্ষরাণি,
ঐং হরঈং কলঈং চআ মউং ডআ যঐ বইত চএ—
ইতি চতুর্বিংশতি বর্ণাঃ।

আ ই ঈ উ এ ঐ—ষট্ স্বরাঃ,
আ ঈ ঐ—ত্রযো দ্বিরাবৃত্তিকাঃ স্বরাঃ,
ং ং ং ং—চত্বারো বিন্দবঃ,
ক চ ড ত ম য র ল ব হ—দশ ব্যঞ্জনাঃ,
চ—একো দ্বিরাবৃত্তিকো ব্যঞ্জনঃ।

মন্ত্রে হি আকারাদ্যা শ্চত্বারঃ স্বরা একারাদি-দ্বযঞ্চ, এতেষু আকার ঈকার ঐকারশ্চ দ্বিরাবৃত্তা ইতি নব স্বরাঃ। চত্বারো বিন্দবঃ, কচডতা মাদি-পঞ্চকং হকারশ্চ ইতি দশ ব্যঞ্জনানি, তত্র চকারো দ্বিরাবৃত্তঃ, বিচ্চে ইত্যত্র প্রথম চকারস্য তকার-রূপত্বাৎ, সংহত্যা চতুর্বিংশতিঃ।

তেষু "বমতুলং" ইত্যনেন (ব ম ত ল উ ং) ব্যঞ্জন-চতুষ্টয়ং পঞ্চম স্বরো বিন্দুশ্চ ইতি ষণ্ণাং নির্দেশঃ, অকারা উচ্চারণার্থাঃ। "ভগ" একারঃ। বাতীতি "বান্" শত্রন্তঃ, তেন বায়ুঃ যকারঃ। "অনন্ত" আকারঃ, "ব্রহ্মা ককারঃ, "হ" "রঃ" ইতি স্বরূপং, "চ" কারোঽপি স্বরূপং, "বক্তুং" বাগ্‌ভবং ঐকারঃ, তস্য (বলং তত্ত্বঞ্চ বক্তুং নালং ইতি) দ্বিরন্বয়ঃ। আচণ্ডিকৈঃ, (আকার চকার অনুস্বার ডকার ইকারৈ রিতি) আকারাদিভি রিকারান্তৈঃ পঞ্চভিঃ (বিরূপৈকশেষ প্রলুপ্ত চণ্ডিকা পদদ্বযোপস্থিতাভ্যাং) ঈকারাভ্যাং চ সহিতা "সাচণ্ডিকা", চণ্ডিকাপদদ্বযস্য (চণ্ডী ইতি) তুর্য্যস্বর-বাচকস্য বিরূপৈকশেষঃ (আচণ্ডি ইত্যত্র অন্তিমাৎ) ই পদাৎ স্বার্থে ক-প্রত্যযেন "ই" কার এক এব। (অলং ইত্যত্র) লং, (বলঞ্চ ইত্যত্র) ঞ্চ ইতি বিন্দুদ্বযস্য দ্বি দ্বি-রন্বয়ঃ। ইত্থং চতুর্বিংশতি বর্ণাঃ।

অনন্তাদি (অনন্তঃ ব্রহ্মা হরশ্চেতি) পদত্রযস্য নবার্ণ মন্ত্রদ্রষ্টৃ-ঋষিপরত্বেনাঽপি, পুনরন্বযাদক্ষরাণি ঋষযশ্চ।

যস্যা দেব্যাঃ প্রভা কিরণসমূহঃ বলং তত্ত্বঞ্চ বক্তুং নালং, বাচামগোচরঃ, সা অখিল-জগৎ-পরিপালনায, আসুরভয-নাশায চ মতিং করোতু, ইত্যন্বযঃ।

অথ মন্ত্রান্তরাণা মুদ্ধারঃ ।

সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনযো যো মনুঃ কথ্যতে হষ্টমঃ ।

নিশামষ তদুৎপত্তিং বিস্তরাদ্ গদতো মম ॥

ইত্যাত্ত' ঐং ঈং ঔং ইতি ত্র্যক্ষরী বিদ্যা উদ্ধৃতা, তদ্যথা; "যঃ অষ্টমঃ" ইত্যোতযো রন্যতরস্য দ্বিরাবৃত্ত্যা ঈকারাৎ পরো-হষ্টমঃ ঈকারাৎ পূর্ব্বঃ কার্য্য ইতি বা, ঈকারাদষ্টমঃ তস্মাদপি বিলোমাষ্টম' ইতি বা ব্যাখ্যেযং। ততো "মনু" শ্চতুর্দশ স্বরঃ ঔকারঃ। তেনেযং ত্র্যক্ষরী ত্রৈপুরকপ্রদাখ্যা বিদ্যা। এতাং প্রকৃত্য তন্ত্ররাজে "এষা ত্রৈপুরকং দাস্যাৎ" ইতি বচনাৎ। তন্ত্রান্তরে ত্বস্যাএব চেতনী'তি নাম। এত-দুদ্ধারো যোগিনী তন্ত্রে—

শিবাষ্টমং কেবল মাদি বীজং

ভগস্য পূর্ব্বাষ্টম বীজ মন্যৎ ।

পরং শিবান্তং মনুযুক্ ত্রিবর্ণা

সঙ্কেত-বিদ্যা গুরু-বক্ত্র-গম্যা ॥ ইতি ।

শিবা ঈকারঃ, শিব উকার ইতি বা, তস্যা অষ্টমং তৎ-পরতঃ তমারভ্য বা অষ্টমং, দ্বাদশ স্বরাত্মকম্। কেবলং বিন্দু-রহিতং। ভগস্য ঐকারস্য একারস্য বা পূর্ব্বাষ্টমং, ততঃ পূর্ব্বেষু তমারভ্য বা বিলোমাষ্টমং চতুর্থ স্বরাত্মকম্ শিবো হনুস্বারো হন্তে যস্য তৎ, ততো মনুযুক্ চতুর্দশ স্বরযুক্তা।

ত্র্যক্ষরী বিদ্যা স্ত্রীদৈবত্যা সঙ্কেত গম্যা গোপনীয়েতি তদ্-ব্যাখ্যাতারঃ। তেন ঐং ঈং ঔং ইতি বিদ্যা সিদ্ধ্যতি।

অপিচ শ্রীং বীজোদ্ধারঃ।

অকারঃ সর্ব্ব-বর্ণাগ্র্যঃ প্রকাশঃ পরমঃ শিবঃ।

হকারো হন্তা-কলারূপো বিমর্শাখ্যঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।

অকারাদি হকারান্তং মাতৃকা-মণ্ডলং ত্বিদম্।

ইত্যাদি ব্যবহারাৎ ল়কারস্য লকারে হন্তর্ভাবেন, ক্ষকারস্য সংযুক্তত্বেন পার্থক্যাভাবাদ্ ঊনপঞ্চাশদ্ বর্ণং মাতৃকা-মণ্ডল 'মিতি। পক্ষে ব্যুৎক্রমেণ (বিলোমেন) গণনায়াং চতুর্থ স্বরাদষ্টমঃ শকারঃ। রেফেকারবিন্দবঃ পূর্ব্ববৎ। ইতি রমাবীজোদ্ধারঃ (শ্রীং ইতি)।

অপিচ ঈং বীজোদ্ধারঃ।

"যো মনুঃ" যকারাচ্চতুর্দ্দশ ঈকারঃ (নকার ল়কার ক্ষকার সহিতঃ) বিন্দু শ্চেতি কামকলোদ্ধারঃ (ঈং ইতি)।

অপিচ ক্ষ্রৌং বীজোদ্ধারঃ।

'অষ্টম' ইতি, কাদি নবকাদিক পরিভাষকৈ পঞ্চাশদক্ষরং য়থা ; ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ

ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ

ধ ন প ফ ব ভ ম য র

ল ল় ব শ ষ স হ ক্ষ অ

আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৠ ঌ ৡ
এ ঐ ও ঔ অং অঃ

তত্র চতুর্থ নবকে হ্ৰস্বসবর্ণঃ ক্ষকারঃ, সূর্য্যতনয়ো রেফঃ, মনু রৌকারঃ, বিন্দুঃ পূর্ব্ববৎ। এবং সর্ব্বযোগে ক্ষ্রৌং ইতি নারসিংহ বীজোদ্ধারঃ।

অপিচ ক্ষ্রৌং বীজোদ্ধারঃ।

"গদতো মম" ইত্যত্র গকারঃ স্বরূপং, ("দতো মম" ইত্যতঃ লকারঃ পূর্ব্ববৎ) ঔকার বিন্দুযোগে (গ্লৌং ইতি) বারাহী বীজোদ্ধারঃ।

"গ" ইতি স্বরূপস্য বিন্দুযোগে (গং ইতি) গণপতি বীজোদ্ধারঃ।

অপিচ স্হৌঃ বীজোদ্ধারঃ।

সবর্ণঃ সকারঃ, আত্মন এব পুত্রত্ববিবক্ষায়াং স্বার্থে পর্য্যবসন্ন ইঞ্, সূর্য্যতনয়ো যমো হকারঃ, মনু রৌকারঃ। তৎপরতো বিসর্গান্তস্য "অনিচ্চ" ইতি প্রশ্লেষেণ পরায়াঃ প্রাসাদস্য তয়ো র্যোগয়ো রপ্যুদ্ধারা দ্রষ্টব্যাঃ। (ইতি স্হৌঃ)

এব মন্ত্রাপি—

মেধা ঽসি দেবি বিদিতা ঽখিল-শাস্ত্র-সারা
দুর্গা ঽসি দুর্গভব-সাগর-নৌ রসঙ্গা।
শ্রীঃ কৈটভারি-হৃদয়ৈক-কৃতাধিবাসা
গৌরী ত্বমেব শশিমৌলি কৃত-প্রতিষ্ঠা ॥২২৮॥

ইত্যত্র পাদভেদেন বাক্-সর্ব্বমঙ্গলা-লক্ষ্মীণাং মুদ্ধারঃ।

"শাস্ত্র" শব্দো বেদপরঃ, "শাস্ত্রযোনিত্বাৎ" ইতি ব্যাস-সূত্রাদিষু (বে. সূ. ২।৩ অ ১ পা. ১) ব্যবহৃতঃ। "অখিল' শব্দেন ত্রয়ী কথ্যতে, তত্র ("অগ্নি মীলে পুরোহিতম্ .." "ইষে ত্বোর্জ্জেত্বা..." "অগ্ন আযাহি বীতয়ে .." এতানি ঋগ্-যজুঃ সাম-বেদানাং মাদ্যমন্ত্র-প্রতীকানি), তেষু বাঞ্জনানাং মবিবক্ষিতত্বা দাদ্যান্তয়ো রকারদ্বয়ং, মধ্যে ইকারঃ সিদ্ধঃ। বেদত্রয়াদ্যাক্ষরাণ্যপি ক্রমেণ তথৈব, তেষাং মধ্যে দ্বয়োঃ ক্রমেণ সন্ধৌ গুণে সতি একারঃ, অবশিষ্টয়োর্ব্যুৎক্রমো (অকার একারয়োঃ) সন্ধৌ বৃদ্ধ্যা ঐকারঃ সিদ্ধঃ। এবং সাদ্যস্মিন পশুত্রযালস্ত সাহিত্য ন্যায়েন মধ্যভাগে মিলিতৈ র্বেদত্রয়াদ্যাক্ষরৈ রেব বাগ্ভব বীজোৎপত্তেঃ, তন্ত্ররাজে স্পষ্টং কথনাৎ, তদিদং অখিল-শাস্ত্র-সারত্বম। এতেন—

ঋক্-সাময়ো র্যজুষি সন্ধিবশাদুদীর্ণং
বীজং সরস্বতি সকৃৎ তব যে জপন্তি।
তে সত্যবাক্য মুনিবদ্ বিদিত-ত্রয়ীকা
আথর্ব্বণাদিক মবাপ্য সুখী ভবন্তি॥

ইতি শ্লোকোঽপি ব্যাখ্যাতঃ। সত্যবাক্যো নাম মুনির্ভয়েন ঐকার মাত্রোচ্চারণেন বেদচতুষ্টয মঙ্গানি চাধিগত

বান্ ইতি ভগবতী পুরাণস্থায়া আখ্যায়িকায়াঃ পৃথ্বীধরাচার্য্যৈর্নিবন্ধনাৎ। আথর্ব্বণাদিকং ইত্যস্য "শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে..." ইতি তৎপ্রথমাক্ষর মিত্যর্থঃ। 'সুখী ভবন্তি' ইতি নিশ্চিতং মুক্তা ভবন্তী'তি যাবৎ।

ততঃ"দুর্গাঽসি দুর্গভবসাগর-নৌ রসঙ্গা"ইতি তদ্দ্বিতীয় চরণে "ভবঃ" শিবঃ সকারঃ, "সাগরো" জলরূপো বকারঃ, "নৌ অসঙ্গা" ব্যঞ্জন সঙ্গহীনা (ঔ) ইতি চ, তেন সৌ ইতি সর্ব্বমঙ্গলাখ্যা দুর্গা।

তদুত্তরার্দ্ধে "শ্রীঃ কৈটভারি-হৃদয়ৈক-কৃতাধিবাসা
গৌরি ত্বমেব শশিমৌলি-কৃতপ্রতিষ্ঠা"

ইত্যত্র শ্রী রিতি কণ্ঠরবেণৈবোদ্ধৃত্য তদ্দেবতা-ধ্যানস্থং বিশেষণদ্বয়ং "কৈটভারি" ইত্যাদিনা কথিতম্।

"ভূয়াদ্ ভূয়ো দ্বিপদ্মা ঽভয়-বরদ-করা তপ্তগাঙ্গেয়-গৌরী
পদ্মাক্ষী পদ্মনাভোরসি কৃতবসতিঃ পদ্মগা শ্রীঃ শ্রিয়ে নঃ।"

ইত্যাদি তদ্ধ্যান-শ্লোকস্য প্রপঞ্চসারাদৌ কথনাৎ।

উদ্ধৃতস্য বীজত্রয়স্য বিন্দুযোগং তন্মন্ত্রেণাহ 'শশিমৌলি" ইতি স্পষ্টোঽর্থঃ।

অপিচ—"ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্‌কারঃ স্বরাত্মিকা" ইত্যত্র ("কারঃ" ইত্যস্য) "কা" ককারেণ সহ "রঃ" রেফঃ, "স্বরাত্মিকা" স্বরেষু চতুর্থবতী, আত্মা হন্তরাত্ম-পরমাত্ম-

জ্ঞানাত্মনাং চতুষ্টয়স্য আত্মোপনিষদি পীঠন্যাসাদৌ চ প্রসিদ্ধত্বাৎ। (ইতি ক্রী)

"সুধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা"

ইত্যত্র (ত্বং ইত্যস্য) তকারাবিবক্ষয়া "বং" ইতি সুধাবীজম্।

"ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা" ইতি প্রণবং উক্ত্বা,

"অর্দ্ধমাত্রাস্থিতা নিত্যা"

ইত্যনেন "ক্রোং ওং" ইতি কালীবীজ প্রণবয়ো রর্দ্ধ-মাত্রাত্মকাঽনুস্বার যোগ মুপদিশ্য—

"যাঽনুচ্চার্য্যা বিশেষতঃ"

ইত্যনেন তদন্তে নাদো ঽপ্যুদ্ধৃতঃ।

এবং তৃতীয়-চরিত্রে ত্রিপাদ্ গায়ত্রী মন্ত্রা বিভাগানুষঙ্গো-দ্ভবা স্তিস্রি স্ত্রি রাবর্ত্তামানা বক্ষ্যন্তে। তে চ কাত্যায়নীতন্ত্র-রীত্যা দ্বাবিংশতি রেব, তন্ত্রান্তরেষু "ধৃতি পুষ্ট্যো" রধিকয়ো রাম্নানাৎ চতুর্বিংশতিঃ। তে প্রকৃত-মন্ত্র বর্ণানা মেকৈকস্য উদ্ধারকাঃ, পরন্তু বহুকোশ-লেখনাদি ক্লেশ-সাপেক্ষত্বা ন্নেহ তদায়াসঃ প্রদর্শ্যতে। এব মন্যত্রাঽপি অস্মানুগ্রহ-পাত্রতা-তারতম্যেন সর্ব্ব মিদং স্তোত্রং মন্ত্রোদ্ধার-গর্ভিত মেব দৃশ্যতে। উক্তঞ্চ বেদাগমে—

"নির্বিশেষপরা মন্ত্রাঃ সবিশেষপরাশ্চ যে।
প্রত্যধ্যায়ং নিগূঢা স্তে তেনেয়ং সর্ব্বতঃ পরা॥" ইতি

রুদ্রযামলেঽপি—

"সবিশেষ পরং সাক্ষাৎ চিচ্ছক্তি-মহিমাশ্রয়ম্ ।
তাৎপর্য্য-গত্যা তৎ সর্ব্বং নির্বিশেষ-চিদাশ্রয়ম্ ॥"

ঈদৃশ বহ্বাশয়েনৈব—

"চক্ষুষ্মন্তো হনুপশ্যন্তি নেতরে হতধিয়ো জনাঃ ।".

ইতি ব্রহ্মস্তোত্রোক্তি দ্রষ্টব্যা, ইতি দিক্ ।

(গুপ্তবতী)

অথ সপ্তশতী মন্ত্রস্য ব্যুৎপত্তিঃ ।

(যদুক্তং শক্তিরূপ-ব্রহ্মণ' উপাসনা-প্রকাশকেষু বহুষু মন্ত্রেষু দ্বাবেবাত্যুত্তমৌ, নবার্ণঃ সপ্তশতী চেতি, তত্র) দ্বিতীয়স্তু চরিত্রত্রয়াত্মকঃ শ্লোকসমূহরূপো মন্ত্রঃ । সচ বামনপুরাণ-দেবীভাগবত-মার্কণ্ডেয়পুরাণাদিষু লক্ষ্মীতন্ত্রাদিষু চ বহুবিধ উপলভ্যতে । তথাপি মার্কণ্ডেয় পুরাণস্থ এব ত্রিসপ্তত্যধ্যায়োত্তরং (ইদানীন্তন মুদ্রিত পুস্তকেষু ক্বচিদশীত্যধ্যায়োত্তরং) ষড়শীতিতমাধ্যায়ান্ত মভিব্যাপ্তঃ "সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ঃ" ইত্যারভ্য"সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ"ইত্যন্তস্ত্রয়োদশভি রধ্যায়ৈঃ পরিচ্ছিন্নঃ শ্লোক-সমূহাত্মকো মালামন্ত্র-

ত্বেন গ্রাহ্যঃ, পূর্ব্বোক্ত-ডামরতন্ত্র-বচনাৎ। বারাহীতন্ত্র-কাত্যায়নীতন্ত্র-মরীচিতন্ত্র-হরগৌরীতন্ত্র-লক্ষ্মীতন্ত্রাদীনাং বহূনা মৈক্যকণ্ঠ্যাচ্চ তস্যৈব অত্যাবশ্যকত্বসিদ্ধেঃ, "ন তেষাং দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ" ইত্যাদিভিশ্চ তস্য পুরুষার্থত্বেন, "বলি-প্রদানে পূজায়াং" ইত্যাদিভিশ্চ তস্য ক্রত্বর্থত্বাদিনা চ। পাঠাদি-বিধি-মূল এব দ্বাদশে হধ্যায়ে প্রদর্শয়িষ্যতে, তন্ত্রান্ত-রেষু বহবো বিষয়ঃ।

অস্য সপ্তশতী'তি ব্যবহার স্তু ন শ্লোকসংখ্যয়া, তেষাং ষট্ছতীতোঽপি ন্যূনত্বাৎ,—

যতঃ" পূর্ণশ্লোক মন্ত্রাঃ ... ... ৫৩৭ সংখ্যকাঃ

অৰ্দ্ধশ্লোক মন্ত্রাঃ ৩৮

অত স্তেষাং শ্লোকসংখ্যা .. ১৯

ত্রিরাবৃত্তিক ত্রিপান্মন্ত্রাঃ ৬৬

তেষাং শ্লোকসংখ্যা ২২

শ্লোক সমষ্টি সংখ্যা ... ৫৭৮

নাপি কবচাদিত্রয়-রহস্যত্রয়যো র্মেলনেন, সংখ্যাধিক্যা-পত্তেঃ। তস্মাৎ শকার-সকারয়ো রভেদাৎ সপ্তানাং সতীনাং দেবীনাং প্রতিপাদনাদেব তথা ব্যবহারো নেয়ঃ; তুরী-য়ৈকা, মহাকাল্যাদিত্রয়ং, তন্নির্ম্মিত-মিথুনত্রয়ে দেবীত্রয়ঞ্চ,

ইতি সপ্তানা মেব প্রাধানিক-রহস্যে প্রতিপাদনাৎ, ইতি কেচিৎ। তচ্চিন্ত্যম্; নন্দজা রক্তদন্তী শতাক্ষী শাকম্ভরী দুর্গা ভীমা ভ্রামরী ইত্যেতেষা মপি সপ্তানাং রূপাণাং মন্ত্র এব প্রতিপাদনেন বিনিগমনাবিরহাৎ সংখ্যাধিক্যাপত্তেঃ।

তস্মাজ্জপে একমন্ত্রাত্মকস্যাঽপি, মালামন্ত্রস্য হোমাঙ্গেন সপ্তশতধা বিভজনাচ্ছতরুদ্রিয়স্যেবৈকানেক মন্ত্রাত্মকত্বে বিরোধাঽভাবাৎ তথাব্যবহারোপপত্তিঃ। মন্ত্র-বিভজনেঽপি যদ্ যামল-বারাহী কাত্যায়নী-তন্ত্রাণাং বৈমত্যং, তৎ তন্মন্ত্র ব্যাখ্যানাবসরে পরিহরিষ্যতে।

যদ্যপি কাত্যায়নী-তন্ত্রে পঞ্চশতোত্তর অষ্টসপ্ততিঃ শ্লোকাঃ, যামলে ত্বেকোনাশীতিঃ, বারাহ্যা স্তু সার্দ্ধাষ্টাশীতিঃ কথিতাঃ, উপপদ্যতে চ বেদে শাখাভেদেনেব, পুরাণেষু কল্পভেদেন, মনু-পরাশর-হারীতাদীনাং বৃদ্ধ-তরুণ-ভেদেন, তত্তৎ-স্মৃতি-বৈলক্ষণ্যবৎ পাঠ বৈলক্ষণ্যেঽপি প্রামাণ্যম্। ততশ্চ কবচস্য সার্দ্ধাঃ পঞ্চাশৎ, অর্গলায়া স্ত্রয়োবিংশতিঃ, কীলকস্য লঘু-গুরু-ভেদেন দ্বৈবিধ্যাদ্ আদ্যস্য চতুর্দ্দশাঽন্ত্যস্য ত্রয়োবিংশতি রিত্যেতেষাং শ্লোকানাং বারাহীতন্ত্রানুমত-স্তোত্রশ্লোকৈঃ সহ মেলনেনৈকোনা সপ্তশতী সম্পদ্যতে। রহস্যত্রয়স্য অঙ্গত্বে প্রমাণাভাবেন তন্মেলনস্যাঽপ্রসক্তেঃ, একন্যূনাধিক ভাবস্য অল্পান্তরত্বেন তদনাদরেণ ব্যবহারস্য

"পঞ্চাশৎ পীঠরূপিণী" ইতি ললিতা নাম ব্যাখ্যানাবসরে হস্মাভিঃ সমর্থিতত্বাৎ, কাত্যায়নী তন্ত্রোক্তবিভাগেহপি দ্বযো রন্ত্যযো রিবৈকস্য শ্লোকস্যাবৃত্তে রপি সুবচত্বাদ্ বা।
তথাপি—

"জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃত্বা তু কবচং পুরা"

ইত্যাদিনা কবচ-মেলনাভাবেহপি সপ্তশতীত্ব-প্রতীতেঃ। কীলকদ্বয়-প্রতিপাদ্যস্য অর্গস্য অঙ্গত্বেহপি, তযো রঙ্গত্বে, রহস্যবদেব মানাভাবা চ্চোক্ত এব প্রকারো নির্দ্দোষঃ।

"কবচং বীজ মাদিষ্ট মর্গলা শক্তি রিষ্যতে।
কীলকং কীলকং প্রাহুঃ সপ্তশত্যা মহামনোঃ॥"

ইতি গৌড়পাদধৃত-বচনাদঙ্গত্বে হপ্যদোষ ইতি।

যানি তু কচিদ্দেশে সার্দ্ধানি ষট্‌ছতানি, কচিন্নদাশকান্ত-হপি শ্লোকানাং পঠ্যন্তে, তানি কাত্যায়নী ভগবত্যেব জানীতে। পরন্তু তন্ত্রত্রযে হপ্যদৃষ্টানী'তি দিক্।

এতস্যৈবোত্তমত্বং তু তন্ত্রসারে—

যথাহশ্বমেধঃ ক্রতুষু দেবানাঞ্চ যথা হরিঃ।
স্তবানা মপি সর্ব্বেষাং তথা সপ্তশতী স্তবঃ॥

তত্রাপি কলা বতিপ্রশস্তঃ "কলৌ চণ্ডী বিনাযকৌ" ইতি বচনাৎ।

(গুপ্তবতী)

অথৈতন্মাহাত্ম্যস্য আদ্যন্তাবধি মাহ রুদ্রযামলে—

"পঠেদারভ্য 'সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়' আদিতঃ।

সমাপয়েন্ তস্যান্তে 'সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ'॥" ইতি।

নন্বেব মুপক্রমে, "মার্কণ্ডেয় উবাচ" ইত্যস্য বিরামে চ পুষ্পিকায়া এতন্মাহাত্ম্যান্তর্গতত্বাৎ নাহভূৎ; তথা চ সতি, "ততঃ সপ্তশতীং পঠেৎ" ইতি বিধিদর্শনাচ্চ সপ্তশত্যা এব পাঠো যুজ্যতে, নতু আদাবন্তে চানয়োঃ। অত্রোচ্যতে সহস্রনামাদৌ উপক্রম-ফলশ্রুতিবদঙ্গাঙ্গিতয়া পাঠো ন্যায্যঃ, সাবর্ণি রিত্যাদিস্তু মুখ্যাচারঃ। অতএব পদ্ধতিকৃদ্ভি রপি "সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ঃ" ইত্যাদি "সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ"ইত্যন্তং দেবীমাহাত্ম্য ইত্যভিলাপে লিখ্যতে। দৃশ্যতে চ—

"অম্বরীষ-শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু।"

ইতি পদ্মপুরাণাদেন শুকপ্রোক্তমাত্রস্যৈব ভাগবতত্বেহপি তদঙ্গত্বেন প্রথমস্কন্ধ-শেষয়োরপি ভাগবতত্ব মিতি।

(গোপালঃ)

অথ সপ্তশত্যা' মন্ত্রবিভাগঃ।

চিদম্বর তন্ত্রে—

মার্কণ্ডেয় পুরাণোক্তঃ স্তবঃ সপ্তশতাভিধঃ।
স্তবস্য পঠনাত্তস্য সর্ব্বসোখ্যং লভেৎ ধ্রুবম্।
তস্মিন্ দেব্যাঃ স্তবে পুণ্যে মন্ত্রাঃ সপ্তশতং শিবে।
ইত্যাদি।

(গোবিন্দরামঃ, গোপাল চক্রবর্ত্তী)

ডামর তন্ত্রে—

অধুনা দেবি বক্ষ্যামি মালামন্ত্রং নবার্ণজম্।
যস্য স্মরণমাত্রেণ ভূক্তিং মুক্তিং লভেন্নরঃ।
ব্রহ্মণা ত্বেকবারেণ শ্লোকাঃ প্রোক্তা শ্চতুর্দ্দশ।
সমাধি নাম্না প্রোক্তা স্তু শ্লোকা শ্চাষ্টৌ দ্বিবারতঃ।
তথা বার্দ্ধেন সাহতা ভগবানেক মেকধা।
ত্রিধা প্রোক্তাশ্চ বিবুধৈঃ সার্দ্ধং* ষট্‌ত্রিংশদেব হি।
দেব্যা দ্বাদশধা সার্দ্ধৈকোনষষ্টিঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
ঋষিণা সপ্তবিংশত্যা চত্বারি চ শতানি বৈ।
সার্দ্ধাষ্টোত্তরকাণাত্র, দূতেনোক্তা দ্বিধা প্রিয়ে।

* সার্দ্ধং ন্যূনা ইত্যর্থঃ।

শ্লোকা স্ত্রয়োদশৈবাত্র, প্রোক্তাঃ প্রাণপ্রিয়ে মম।

দশ শ্লোকা স্তু রাজ্ঞা বৈ চতুর্ধা পঞ্চধা পুনঃ।
অর্দ্ধোনত্রিংশচ্ছ্লোকাশ্চ মার্কণ্ডেয়েন ভাষিতাঃ।

এবং সপ্তশতী সংখ্যাঃ শ্লোকা অষ্টৌ সসপ্ততিঃ।
শতানি পঞ্চ দেবেশি, তেষাং সপ্তশতাহুতিঃ।
বিষ্ণুমায়াদিতো ভ্রান্তিরূপান্তে আহুতিত্রয়ম্।
চিতিরূপেণ যেষং তু আহুতীনাং ত্রয়ং প্রিয়ে।

(নাগোজী)

অস্য বিশদী করণম—

ব্রহ্মা উবাচেতি বার সংখ্যা	১	শ্লোক সংখ্যা	১৪	
বৈশ্যঃ	„	২	„	৮ (১/২বা)
ভগবান্	„	১	„	১
দেবাঃ	„	৩	„	৩৪১/২
দেবী	„	১২	„	৫৯১/২
ঋষিঃ	„	২৭	„	৪০৮১/২
দূতঃ	„	২	„	১৩
রাজা	„	৪	„	১০
মার্কণ্ডেয়ঃ	„	৫	„	২৯১/২
সমষ্টি	„	৫৭	„	৫৭৮

---

† এব মেকঃ শ্লোকোঽত্র ভ্রষ্ট এব।

উবাচেতি বার সংখ্যায়াং আহুতি সংখ্যা			৫৭
৫৭৮ শ্লোক সংখ্যায়াং	,,	,,	৬৪৩
সমষ্টি	,,	,,	৭০০

অত্রতু কাত্যায়নীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগস্যৈব মুখ্যত্বো গুপ্তবতী টীকায়াং প্রদর্শ্যতে, যথা—

অথায়ং সপ্তশতীমন্ত্রঃ শ্লোকসংখ্যাভেদেন ত্রিবিধোঽপি ব্যবস্থয়ৈব ত্রিভি স্তন্ত্রৈ ররলম্বিতোঽপি ন ভিদ্যতে। শাখান্তরাধিকরণ-ন্যায়েন কর্ম্মণ ইব, সর্ব্ববেদান্ত প্রত্যয়-ন্যায়েন বিদ্যায়া ইব, অস্য মন্ত্রস্যাঽপ্যৈক্যাৎ, ঈষদ্বৈলক্ষণ্যস্যাঽপ্রয়োজকত্বাৎ। মনুচন্দ্রাদি শ্রীবিদ্যা ভেদানাং তন্ত্রভেদেন বিলক্ষণতয়োক্তানাং অপৈক্যস্য মন্ত্রবিদাং সম্মততায়াঃ, সেতুবন্ধে অস্মাভি র্বর্ণনাচ্চ, অনুষ্ঠানে পরস্মৈচ্ছিকো বিকল্পঃ প্রমাণাবিশেষাৎ। (প্রকৃতেঽপি যামল-বারাহী-কাত্যায়ন্যাদিষু প্রতিতন্ত্রং সপ্তশতী পঠ্যতে।) তথাপি যামলাদি-তন্ত্রাবলম্বিত-পাঠয়ো র্মধ্যে সপ্তশত সংখ্যা পূর্ত্ত্যর্থং একত্র দ্বাত্রিংশদ্বারং নবার্ণঃ শরণীক্রিয়তে, অন্যত্র বৈকৃতিক-রহস্যোক্ত "শ্বেতাননা" ইত্যাদি নামষোড়শকং দ্বিঃ শরণীক্রিয়তে। (ইত্যাদি ক্রিয়াভেদাৎ একত্র পঠিতস্যৈব পুন রন্যত্র পঠন মিতি পুনরুক্তি-দোষাচ্চ সপ্তশতী

মন্ত্রঃ প্রতিতন্ত্রং ভিন্ন এবেতি পূর্ব্বপক্ষঃ। মন্ত্রাত্মক-যাগ-স্বরূপং "জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং"ইতি চোদনাবিধি দ্বাদশা-ধ্যায়োক্ত-ফলসম্বন্ধঃ, সপ্তশতী'তি মন্ত্রনাম চ সর্ব্বত্রৈক, মিতি তন্ত্রত্রয়াবলম্বিত এক এব সপ্তশতী মন্ত্রো, নতু প্রতি-তন্ত্রং ভিন্ন ইতি সিদ্ধান্তঃ)। তয়োঃ—

"সকারাদি ন্ কারান্তঃ সপ্তশত্যাভধো মন্ত্রঃ"

ইতি গৌণ্যাস্থষ্টি ন্যায়েন ব্যপদেশো দুর্ব্বারঃ। কাত্যা-যনীতন্ত্রোক্ত-পাঠাবলম্বে তু মুখ্য এব, এতদন্তর্গত মন্ত্রাহ মেলনাৎ, ইত্যাদি বিশেষ মধাবস্থ বহুভিঃ শিষ্টৈ রযমেব পক্ষ আদৃতঃ। "সকারাদি" ইতিতু "মার্কণ্ডেয়" পদাদি "ম" কারোপলক্ষণং, প্রধান-মন্ত্রাভিপ্রায়েণ বা, "উবাচ" পদা-ঙ্কিত মন্ত্রাণাং তৃতীয পটলে পাঞ্চমিক বিভাগ সংখ্যাপিণ্ড কথনাবসরে "অঙ্গমন্ত্রাশ্চ তে নব" ইতি ব্যবহার দর্শনাৎ। "মকারাদিঃ" ইত্যেব বা তত্র মুখ্যঃ. পাঠঃ। পরন্তু তন্ত্রো-দিত মন্ত্রবিভাগাশয়ং ন্যায়গর্ভিত মজানানৈঃ কৈশ্চিৎ কচিৎ কচিদন্যথাপি বিভাগো বর্ণিত ইতি, তদপনোদায তন্ত্রার্থ নিষ্কর্ষেণ মন্ত্রবিভাগং সংগ্রহপূর্ব্বকং ব্যাখ্যাস্যামঃ।

কাত্যায়নীতন্ত্রে অস্য সপ্তশতীত্ব ব্যবহার প্রযোজক সপ্তশত-হোম-মন্ত্রবিভাগো দর্শিতঃ। তত্র অস্মিন্ বিষয়ে বিংশতিমাদ্যা শ্চত্বারঃ পটলাঃ, ষষ্টিশ্লোকাঃ সন্তি।

কাত্যায়নীতন্ত্রে বিংশ পটলম্ ।

ঈশ্বর উবাচ।

"মার্কণ্ডেয় উবাচা"দৌ মন্ত্রঃ শ্লোকাত্মকা স্ততঃ ।
ব্যোমাদি বর্ণ মারভ্য দ্বিতীয় স্বর সংযুতম্ !
"নৃপ" মিত্যন্তিমা মন্ত্রা ভবন্ত্যষ্টাদশ (১) প্রিয়ে ।
"বৈশ্যোবাচ" ততঃ শ্লোকা ব্যোমাদ্যাঃ† পঞ্চ‡ মন্ত্রকাঃ ।
নৃপস্তোক্তি র্মান্তবর্ণাং দ্বাদশ স্বর সংযুতাং ।
সকারো বিন্দুযুক্তো হন্তে মন্ত্রৌ দ্বা বীদৃশৌ মতৌ ।
ততো "বৈশ্য উবাচে"তি স্বরৈকাদশ $ আদিতঃ ।
বহ্নিবীজং** * বিন্দুযুক্ত মন্তে স্যান্ মনু-পঞ্চকম্(২) ।
"মার্কণ্ডেয় উবাচৈ"কঃ ততো মন্ত্রত্রয়ং(৩) ভবেৎ ।
তাদি বর্ণং চ ভুবন স্বরযুগ্ বারুণান্তিমম্ ++ ।
"রাজোবাচে"তি (৪)ষণ্মন্ত্রা "ভা"দি "তা"ন্তাঃ শুভাননে ।
অথোবাচ ঋষি "জ্ঞান মন্তৌ"ত্যারভ্য পার্ব্বতি ।

অত্র (১) (২) ইত্যাদি সংখ্যা বক্ষ্যমাণ-গুপ্তবতীটীকা জ্ঞাপিকাঃ ।

* ব্যোমো হকার, স্তস্যাদিঃ সকারঃ । দ্বিতীয়ঃ স্বর আকার ইত্যর্থঃ ।

+ ব্যোমাদ্য আদ্যো যেষাং ইতি ।

‡ অত্র শ্লোকা শ্চত্বার এব পঞ্চীকার্য্যাঃ, অর্দ্ধশ্লোকাত্মকৌ দ্বৌ মন্ত্রৌ, শ্লোকাস্ত্রয় ইত্যর্থঃ ।

$ স্বরৈকাদশ একারঃ ।   ** বহ্নি বীজং রং ইতি ।

++ ভুবন স্বর ঔকারঃ, তদ্যুক্তং বারুণং বৌ ইতি ।

"সর্ব্বেশ্বরেশ্বরী"ত্যন্তা মন্ত্রা(৫) দ্বাদশ কীর্ত্তিতাঃ।
"রাজোবাচা"থ "ভগবন্"নাদা(৬)বন্তো "বিদাংবর"।
মন্ত্রত্রয মিদং খ্যাতং পশ্চাদ্ "ঋষিরুবাচ" হ।
"নিত্যৈব(৭) সা জগ"চ্চাদৌ "প্রভু"রন্তে হ্যষ্টমন্ত্রকঃ।
অথ "ব্রহ্মোবাচ" তত "ত্বং(৮) স্বাহা ত্বং স্বধা"দিমাঃ
"মহাসুরা"ন্তিমা মন্ত্রা মতাঃ পঞ্চদশ প্রিয়ে।
"ঋষি" "রেবং স্তুতে" ত্যাদ্যাঃ সপ্ত(৯) স্যুঃ "কেশবা"ন্তিমাঃ
ততো ভগবদুক্তিঃ স্যাৎ "ভবেতা" মিত্যন্তৌ মনু।
অথ"র্ষি" "র্বঞ্চিতাভ্যা"(১০)মিত্যেতন্মন্ত্রদ্বয়ং শিবে।
ঋষ্যুক্তি শ্চ "তথেত্যুক্তে"ত্যাদি মন্ত্রদ্বয়ং ভবেৎ।
সর্ব্বে শ্লোকা হ্যধ্যায়ে দ্বষ্টযুক্(১১) সপ্ততি র্মতাঃ।
মধ্যেঽৰ্দ্ধশ্লোক মন্ত্রাস্তু চতুর্বিংশতি রীরিতাঃ।
উবাচান্তা স্তত্র বোধ্যা মন্ত্রা ভুবন(১২) সংখ্যকাঃ।
সংহত্যাহুতয়ো জ্ঞেয়া শ্চতুর্ভি রধিকং শতম্। (১ম)

ইতি প্রথমচরিত-মন্ত্রনির্ণয়ো নাম বিংশ পটলম্

একবিংশ পটলম্।

ঈশ্বর উবাচ।

দ্বিতীয়ে(১) ঋষুবাচেতি নবষষ্ট্যাহুতিঃ ক্রমাৎ। (২য)
তত তৃতীয়ে(২) হধ্যায়ে তু "ঋষিরুবাচ" দেশিকে।

পঞ্চত্রিংশক্ততঃ শ্লোকমন্ত্রাঃ জ্ঞেয়া বরাননে।
"দেব্যুবাচ" ততঃ শ্লোকমন্ত্র একো মহেশ্বরি।
ঋষে রুক্তিঃ পুনঃ শ্লোকমন্ত্রাঃ পঞ্চ সনাতনাঃ।
এব মাহুতয স্তত্র চত্বারিংশচ্চতু র্যুতাঃ। (৩য)
চতুর্থে ত্বৃষিবাঙ মন্ত্রঃ শ্লোকাঃ ষড়্বিংশতি স্ততঃ।
পুন স্তথৈব ঋষ্যুক্তিঃ শ্লোকৌ(৩) দ্বৌ মন্ত্ররূপিণৌ।
"এবং স্তুতে"তি মন্ত্রোঽন মতিগুহ্যো হৃতিপাবনঃ।
দেব্যুক্তি "ব্রিয়তাং" মন্ত্রঃ কথিতঃ ষোড়শাক্ষরঃ।
"দেবা উচু" রিতি প্রোচ্য "ভগবত্যা কৃতং" বদেৎ।
মন্ত্রো(৪)হয়ং শতবর্ণাঢ্যো দ্বাদশোত্তর যুক্ পুনঃ।
অথো "ঋষি রুবাচে"তি মন্ত্র "শ্চোক্ত প্রসাদিতা"।
ইতি শ্লোকাস্তু চত্বারো মন্ত্রা স্তাবন্ত এব তে।
শ্লোকা শ্চতুর্থে হধ্যায়ে তু ষট্ত্রিংশৎ পরমেশ্বরি।
অথ মন্ত্রদ্বয়েনৈব চত্বারিংশদ্ দ্বিযুক্(৫) পুনঃ।
এবং মধ্য-চরিত্রস্য পঞ্চাশচ্চ শতোত্তরম্।
তথা পঞ্চযুতং মন্ত্রা মহালক্ষ্ম্যা(৬) বিভেদতঃ। (৪থ)

ইতি মধ্যমচরিত্র-মন্ত্রনির্ণয় একবিংশ পটলম্।

দ্বাবিংশ পটলম্ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

ঋষিবাক্যং "পুরে"ত্যাদ্যা "বিষ্ণুমাযাং প্রতুষ্টুবুঃ" ।
ইত্যন্তাঃ শ্লোকমন্ত্রাঃ ষট্ "দেবা উচু" স্ততঃ পরম্ ।
"নমো দেব্যৈ"(১) ইতি ত্রিংশচ্ছ্লোকান্তে "নম্রমূর্ত্তিভিঃ"
"বিষ্ণুমাযা"দিকা স্তেষু "ভ্রান্ত্যৈ"ন্তা একবিংশতিঃ ।
অবতারৈঃ পৃথঙ্ মন্ত্রা স্ত্রিষষ্ট্যাহুতয স্তু তাঃ ।
"চিতিরূপেণ" মন্ত্রেণাহপ্যাহুতি ত্রয মাচরেৎ ।
এবং মন্ত্রা অশীতিঃ* স্যু(২) রথো "ঋষি রুবাচ" হ ।
আদ্যা "বেবং স্তবাদি" স্যাদন্তে "কস্মান্ন গৃহ্যতে" ।
ইতি সপ্তদশ শ্লোকা মন্ত্রা অথ ঋষে র্বচঃ ।
"নিশম্যে"ত্যাদযঃ শ্লোকা "গিরে"ত্যন্তা স্তত স্ত্রযঃ ।
অথ "দূত উবাচে"তি "দেবি দৈত্যেশ্বরা"দযঃ ।
"ব্রজা"ন্তা নব মন্ত্রাঃ স্যু রথো "ঋষি রুবাচ"হ ।

* উক্তিদ্বয মধ্যবর্ত্তিনঃ শ্লোকরূপা মন্ত্রাঃ	৬
ত্রিংশচ্ছ্লোক মধ্যে দ্বাবিংশতি শ্লোকেষু মন্ত্রাঃ	৬৬
অবশিষ্টাষ্ট শ্লোকরূপা মন্ত্রাঃ	৮
সমুচ্চয মন্ত্রাঃ	৮০

"ইত্যুক্তা সা তদে"ত্যেকঃ শ্লোকো মন্ত্রঃ সরস্বতী(৩)।
"দেব্যুবাচা"থ চত্বারঃ শ্লোকাঃ "সত্যা"দয়ো লঘু(৪)।
দূতোক্তি "রবলিপ্তাসি মৈব" মিত্যাদয় স্ততঃ।
শ্লোকা "গমিষ্যসী"ত্যন্তা শ্চত্বারো "দেব্যুবাচ" হি।
"এব মেতদ্ বলী শুম্ভো" "সচ যুক্তং করোতু যৎ"।
ইত্যন্তৌ দ্বৌ মনূ শ্লোকা বঙ্গমন্ত্রাশ্চ তে নব।
ইত্যূনত্রিংশদধিকাঃ শতং মন্ত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ(৫)। (৫ম)
ঋষ্যুক্তি "রিত্যাকর্ণ্যে"তি শ্লোকা শ্চত্বার ঈরিতাঃ।
পুন"র্ঋষি রুবাচে"তি "তেনাজ্ঞপ্ত" ইতি ত্রয়ঃ।
শ্লোকাত্মকা স্ততো মন্ত্রা "দেব্যুবাচ" ততঃ পরম্।
"দৈত্যেশ্বরেণ প্রহিত" ইত্যেক শ্লোক-মন্ত্রকঃ।
অথর্ষিবাক্য "মিত্যুক্তঃ সোঽভ্যধাব"দিতি হ্যমী।
শ্লোকা দ্বাদশ মন্ত্রাঃ স্যুঃ ষষ্ঠে ঽধ্যায়ে তু সংহতাঃ।
চতুর্বিংশতি-সংখ্যাকা দেবতাহুতয়ঃ ক্রমাৎ। (৬ষ্ঠ)
ঋষ্যুক্তি "রাজ্ঞপ্তে"ত্যাদ্যা স্ত্রয়োবিংশতি মাতরঃ।
ঋষিবাক্যং তত "স্তাবানীতৌ" দ্বৌ মাতরা বিতি(৬)।
সপ্তবিংশতি-সংখ্যাকা ভবন্ত্যাহুতয়ঃ প্রিয়ে।
অত্রাধ্যায়দ্বয়ে দেবী ধূম্রাক্ষীতি প্রকীর্ত্তিতা। (৭ম)
"ঋষি" "শ্চণ্ডেচ নিহত" ইত্যধ্যায়াবসানকাঃ।
ত্রিষষ্ট্যাহুতয়ঃ প্রোক্তা একাঽত্রাঽর্দ্ধাহুতিঃ ক্রমাৎ (৭)।

রক্তাক্ষী দেবতাষ্টৌচ মহাশক্তাঃ (৮) প্রকীর্ত্তিতাঃ। (৮ম)
"রাজ্ঞা" "বিচিত্র" মিত্যাদি শ্লোকদ্বয় মথো "ঋষিঃ"।
"চকার কোপ মতুল" মিত্যাদ্যাঃ শ্লোক-রূপকাঃ।
সপ্তত্রিংশচ্চ বিজ্ঞেয়া দেবতা মন্ত্ররূপকাঃ।
ইত্যেকচত্বারিংশৎ স্যু নবমাহুতয়ঃ শিবে।
দেবতা ভৈরবী তারা শৃণু গোপ্যং বরাননে। (৯ম)
"ঋষি" "নিশুম্ভং নিহত" মিতি শ্লোকা বুভৌ মনূ।
ততো দেবী-বচঃ প্রোক্ত "মেকৈবাহ" মিতি দ্বয়ম্।
"দেব্যুবাচ" তত "শ্চাহং বিভূত্যা"ত্যেকলো (৯) মনুঃ।
"ঋষি" "স্ততঃ প্রববৃতে" সাৰ্দ্ধা দ্বাবিংশতি মতাঃ।
দ্বাত্রিংশন্মনবঃ সর্ব্বে তেম্বেকো হৰ্দ্ধ (১০) মনু মতঃ।
দশমে সিংহ মারূঢা শূল-পাশ-বিধারিণী।
মুখ্যা চতুর্ভুজা বাণ চাপ-হস্তা শুভেক্ষণা। (১০ম)

ইতি উত্তমচরিত মন্ত্রনির্ণয়ে দ্বাবিংশ পটলম্।

ত্রয়োবিংশ পটলম্।

ঈশ্বর উবাচ।

ঋষেঃ সুমেধসঃ খ্যাতং প্রোক্তং (১) "দেব্যাহতে" শুভে(২)
চতুস্ত্রিংশদিতি শ্লোকা মন্ত্রা স্তৎসংখ্যকাশ্চ তে।

ততো "দেব্যে"ক মন্ত্রেণ (৩) "বরদাহং" সুরেশ্বরি।
"দেবা উচু" স্ততঃ "সর্ব্বাবাধা প্রশমনং" তথা।
শ্লোকেনৈকেন দেবেশি "দেব্যুবাচ" ততঃ পরম্।
"বৈবস্বতে ঽন্তরে প্রাপ্তে" ইতি সার্দ্ধা (৪) শ্চতুর্দ্দশ।
শ্লোকা আহুতয়ঃ সর্ব্বাঃ পঞ্চাশৎ পঞ্চ-সংযুতাঃ।
বৈষ্ণবী দেবতা হ্যত্র (৫) মহাগরুড বাহিনী। (১১শ)
"দেব্যুবাচে"তি চ তত "এভিঃ স্তবৈশ্চ মা" মিতি।
"দূরে" ত্যর্দ্ধেন সহিতা অষ্টাবিংশতি (৬) রূপকাঃ।
তত"শ্চষি রুবাচে""ত্যুক্ত্বা" শ্লোকাদিকৈ শ্চ তৈঃ।
অর্দ্ধযুঙ্নবভিঃ শ্লোকৈ স্তৎসংখ্যা (৭) মনবো মতাঃ।
এবন্তু দ্বাদশে একচত্বারিংশন্-মিতাহুতিঃ। (১২শ)
তত স্ত্রয়োদশে হ্যধ্যায়ে "ঋষি রুবাচ" বাক্যতঃ।
"এতত্তে কথিতং ভূপে"ত্যাদি সার্দ্ধত্রয়ং (৮) মনুঃ।*
"মার্কণ্ডেয় উবাচে"তি "ইতি তস্যবচো" মুখম্ (৯)।
শ্লোক-ষট্কং ততো দেবী-বচনং পরমেশ্বরি।
"যৎ প্রার্থ্যতে ত্বয়া ভূপ ত্বয়ে"তি শ্লোক এককঃ।
"মার্কণ্ডেয় উবাচে"তি "ততো বব্রে" মনুদ্বয়ম্।
"দেব্যুবাচ" পুনঃ "স্বল্পৈ" রিতি শ্লোকত্রয়েণ বৈ।
অর্দ্ধানা মেষ মন্ত্রত্বাদ্ ভবন্ত্যাহুতয়ো হ্যত্র ষট্ ।+

* মনুচতুষ্টয় মিত্যর্থঃ। + ষট্ সংখ্যাহুতি রিত্যর্থঃ

ততো মার্কণ্ডেয়-বচ "ইতি দত্ত্বা তয়ো" রিতি।
দ্বৌ মন্ত্রৌ পুন রুচ্চার্য্য (১০) "সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ"।
একোনত্রিংশৎ সংখ্যাকাহুতি রত্র বিধীয়তে। (১৩শ)
এবং ত্রয়োদশাধ্যায়া হোম-পূজন-তর্পণেষু (১১)।
শতানি সপ্ত সংখ্যানি তব প্রোক্তানি শৈলজে।
*মকারাদি (১২) নুকারান্তো মনুঃ পরমদুর্ল্লভঃ।
সসম্প্রদায়-বিধিনা জ্ঞাতব্যো মম বল্লভে।
অন্যথা বিফলো মন্ত্রঃ সত্যং সত্যং ময়োদিতম্।
হোমে স্বাহান্তিমা মন্ত্রাঃ পূজায়ান্তু নমোঽন্তিমাঃ।
তর্পণে তর্পয়ামান্তা (১৩) উহনীয়া ধ্রুবৈ রিমে॥
ইতি উত্তমচরিত মন্ত্রনির্ণয়ে ত্রয়োবিংশ পটলম।

"সকারাদি" ইতি পাঠান্তরম্।

অথ

কাত্যায়নীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগান্ স্পষ্টীকর্ত্তুং কাণ্বাদি-সম্মতঃ শ্লোক-সংগ্রহঃ।

'অষ্টসপ্তত্যুত্তরাণাং শ্লোকানাং শত-পঞ্চকম্'
প্রোক্তং সপ্তশতী স্তোত্রং তৎসপ্তশত-সংখ্যয়া ॥১
বিভজ্য জুহুয়ান্মন্ত্র মিতি কাত্যায়নী-মতম্।
"মার্কণ্ডেয় উবাচে"কঃ "সাবর্ণ্যা"দ্যা স্ততঃ পরম্ ॥২
শ্লোক-মন্ত্রাঃ সপ্তদশ অর্দ্ধ শ্লোকাত্মক স্ততঃ।
একোনবিংশদেবং স্যু বৈশ্যোক্তি বিংশতি স্তথা ॥৩
পুন রর্দ্ধং পুনঃ শ্লোক-এয মর্দ্ধং পুন র্ভবেৎ।
পঞ্চবিংশতি রেবং স্যাদ্ "রাজা" ষড়্বিংশতি স্ততঃ ॥৪
অর্দ্ধ-শ্লোকাত্মকৌ মন্ত্রৌ মন্ত্র-সংখ্যা প্রকীর্ত্তিতা।
*ততো "বৈশ্য উবাচে"তি মন্ত্র একঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৫
পুন রর্দ্ধং পুনঃ শ্লোকত্রয় মর্দ্ধং পুন র্ভবেৎ।
"মার্কণ্ডেযঃ" পুন শ্চার্দ্ধ-শ্লোকঃ শ্লোকাত্মকঃ পুনঃ ॥৬
অর্দ্ধ-শ্লোকাত্মকো মন্ত্রো "রাজা"র্দ্ধশ্লোক মন্ত্রকঃ।
মন্ত্রা শ্চত্বারিংশ দেবং শ্লোকমন্ত্র চতুষ্টযম্ ॥৭

* এতদর্দ্ধং মূলে ভ্রষ্ট মেব।

পুন রর্দ্ধ "মৃষি" শ্চার্দ্ধং শ্লোক-মন্ত্রাঃ পুন র্দশ।
পুন রর্দ্ধং পুনা "রাজা" একোনা ষষ্টি রুচ্যতে ॥৮
পুন রর্দ্ধং পুনঃ শ্লোকঃ পুন রর্দ্ধং পুন "ঋষিঃ"।
পুন রর্দ্ধং পুনঃ শ্লোকাঃ যণ্মন্ত্রাঃ পুন রর্দ্ধকম্ ॥৯
"নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ"।
ইত্যেব পাঠো মন্ত্রাণা মেকসপ্ততি রুচ্যতে ॥১০
"ব্রহ্মা"র্দ্ধঃশ্লোক-মন্ত্রোঽথ শ্লোক মন্ত্রা স্ত্রযোদশ।
অর্দ্ধ-শ্লোক "ঋষি" শ্চার্দ্ধ-শ্লোকঃ শ্লোকাস্তু পঞ্চ বৈ ॥১১
পুন রর্দ্ধন্তু মন্ত্রাণাং সপঞ্চনবতিঃ স্মৃতা:
"ভগবা"নর্দ্ধমন্ত্রে দ্বে "ঋষিঃ" শ্লোকার্দ্ধকং পুনঃ ॥১২
শ্লোকঃ পুন "ঋষিঃ" শ্লোকদ্বয়ং মন্ত্রদ্বযং ভবেৎ।
শ্লোকানা মষ্টসপ্তত্যা চতুর্ভি রধিকং শতম্ ॥ ১৩ ॥ (১ম)
অধ্যাযাদা বেব "ঋষি রুবাচে"তি সকৃন্মনুঃ।
অষ্টষষ্টি-মিতাঃ শ্লোকা স্তাবস্তো মনবঃ স্মৃতাঃ ॥১৪
একোনসপ্ততিঃ সর্ব্বে হধ্যাযে মন্ত্রা দ্বিতীযকে। (২য)
আদা "বৃষি রুবাচে"কঃ পঞ্চত্রিংশত্ততঃ পরম্ ॥ ১৫
"নিহন্যমানা"দ্যাঃ শ্লোকা "মুখরাগাকুলাক্ষরম্"।
ইত্যন্তা "দেব্যুবাচে"কো "গর্জ্জ গর্জ্জে"তি চাপরঃ ॥ ১৬
শ্লোক "ঋষি রুবাচে"তি পুনশ্চ শ্লোক-পঞ্চকম্।
চতুশ্চত্বারিংশ দেবং সর্ব্বে মন্ত্রা স্তৃতীযকে ॥ ১৭ ॥ (৩য)

চতুর্থে ঋষিবাক্ পশ্চা'দ্ দেবতানাং স্তবাত্মকাঃ।
"শক্রাদয়ঃ সুরে" ত্যাদ্যা "নমস্তে" হ্যষ্টিম রূপকাঃ॥ক
দ্বাবিংশতিঃ শ্লোক-মন্ত্রা স্ততঃ "শূলেন পাহি নঃ"।
ইত্যাদি-শ্লোক-মন্ত্রাশ্চ চত্বারঃ কবচাত্মকাঃ॥খ
অথো "ঋষি রুবাচে"তি ততঃ শ্লোকদ্বয়ং পুনঃ।
দেব্যুক্তি "র্ব্রিয়তা" মর্দ্ধং "দেবা ঊচু" স্ততঃ পরম্॥গ
"ভগবত্যা কৃতং সর্ব্ব" মিত্যর্দ্ধ-শ্লোক-মন্ত্রকঃ।
"যদয়ং নিহতঃ" শ্লোক-দ্বয়ে দেবী ততঃ পরম্॥ ১৮
"ঋষিঃ" শ্লোকা স্তু চত্বারো মনবঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।
ষট্‌ত্রিংশচ্ছ্লোককে হ্যধ্যায়ে চত্বারিংশদ্ব্যধিকম্॥ ১৯॥(৪র্থ)
ষট্‌সপ্ততি-শ্লোক-যুক্তে হ্যধ্যায়ে মন্ত্রাস্তু পঞ্চমে।
একোনত্রিংশদধিকং শতং কাত্যায়নী-মতম্॥২০
একো "ঋষি রুবাচে"তি "পুরা শুম্ভা"দয শ্চ ষট্।
শ্লোক মন্ত্রা স্ততো "দেবা ঊচু" শ্চৈবাষ্টমো মনুঃ॥২১
"নমো দেব্যা"দিকাঃ শ্লোকাঃ পঞ্চ মন্ত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
ত্রয়োদশৈবং মন্ত্রাস্তু "যা দেবী"ত্যাদয়ো হ্যপিচ॥২২
একবিংশতিকাঃ শ্লোকা "ভ্রান্ত্যা"স্তা স্তেষু মন্ত্রকাঃ।
প্রতিশ্লোকং ত্রয়ো মন্ত্রা জ্ঞেয়াঃ সর্ব্বে ত্রিষষ্টিকাঃ॥২৩

(ক, খ, গ) এতে শ্লোকা মূলে ভ্রষ্টা এব।

পুনঃ শ্লোকাত্মকো মন্ত্র স্ত্রিমন্ত্রঃ শ্লোককঃ পুনঃ।
ত্রয়োবিংশচ্ছ্লোককেষু মন্ত্রা বৈ সপ্তষষ্টিকাঃ ॥ ২৪
"যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শব্দিতা।
নমস্তস্যৈ" ইতি প্রোক্তো বিংশত্যক্ষরকো মন্ত্রঃ ॥২৫
"নমস্তস্যৈ" ইতি প্রোক্তো দ্বিতীয় শ্চতুরক্ষরঃ।
অষ্টাক্ষর স্তৃতীয়োঽপি "নমস্তস্যৈ নমোনমঃ" ॥ ২৬
এবং দ্বাবিংশতি-শ্লোকৈর্জ্ঞেয়ং তন্ত্রত্রয়ং বুধৈঃ ॥
পূর্ব্বৈ স্ত্রয়োদশৈ মন্ত্রৈঃ সহাশীতি রুদাহৃতা ॥ ২৭
"স্তুতা সুরে"তি চ শ্লোকদ্বয়ং চৈব পুন "ঋষিঃ"।
পুনঃ সপ্তদশ শ্লোকা "ঋষিঃ" শ্লোকত্রয়ং ততঃ॥২৮
"দূত" শ্চৈব নব শ্লোকা "ঋষি" রেকো হম্বিকা ততঃ।
চতুঃশ্লোকী পুন"র্দূত" শ্চতুঃশ্লোকী পুনঃ শিবা ॥২৯
শ্লোকদ্বয়ং মিলিত্বা তু চত্বারিংশন্নবাধিকম্।
অশীত্যাপি চ সংযোগে একোনত্রিংশতাধিকম্ ॥৩০
শত মেবন্তু বিজ্ঞেয় মাহুতীনাঞ্চ পঞ্চমে। (৫ম)
বিংশতি-শ্লোক সংযুক্তে ষষ্ঠে হধ্যায়ে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥৩১
সর্ব্বে শ্লোকা মন্ত্ররূপা দেবৈাকাথ ঋষিত্রয়ম্।
চতুর্বিংশতি মন্ত্রাণা মিত্যেবং পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥৩২। (৬ষ্ঠ)
পঞ্চবিংশতি শ্লোকযুক্তে হধ্যায়ে মন্ত্রাস্তু সপ্তমে।
সর্ব্বে মন্ত্রাঃ শ্লোকরূপা "ঋষুবাচ" দ্বয়ং ততঃ ॥৩৩

সপ্তবিংশতি রেবং তু মন্ত্র-সংখ্যা প্রকীর্ত্তিতা। (৭ম)
সার্দ্ধৈকষষ্টি-শ্লোকাদ্যে হ্যষ্টমে হধ্যায়ে প্রকীর্ত্তিতা ॥৩৪
একষষ্টিঃ শ্লোকমন্ত্রা অন্তে হর্দ্ধশ্লোক মন্ত্রকঃ।
আদাবেকো "ঋষি"শ্চৈব ত্রিষষ্টি-মন্ত্র সন্ততিঃ ॥৩৫ (৮ম)
একোনচত্বারিংশদ্ভিঃ শ্লোকৈর্যুক্তে সমীরিতাঃ।
অধ্যায়ে নবমে মন্ত্রা স্তাবন্তো হথ মনুদ্বয়ম্ ॥ ৩৬
"রাজা" "ঋষি"শ্চেতি চৈকচত্বারিংশন্মনু স্ত্বয়ম্ (৯ম)
সার্দ্ধ-সপ্তান্বিতৈ বিংশ-শ্লোকৈ স্তু দশমে হান্বিতে ॥৩৭
সপ্তবিংশতি-মন্ত্রাস্তু শ্লোকরূপা স্ততো হপিমঃ।
অর্দ্ধশ্লোকাত্মকো মন্ত্রো "ঋষ্যুবাচ"দ্বয়স্তথা ॥৩৮
"দেব্যুবাচ"দ্বয়ং চৈব দ্বাত্রিংশন্মন্ত্র-সংগ্রহঃ। (১০ম)
শ্লোকানাং সার্দ্ধপঞ্চাশজ্‌জ্ঞেয মেকাদশে স্ফুটম্ ॥৩৯
পঞ্চাশচ্ছ্লোকমন্ত্রাস্তু অন্তে হর্দ্ধশ্লোক মন্ত্রকঃ।
"শাকম্ভরীতি বিখ্যাতিং তদা যাস্যাম্যহং ভুবি" ॥৪০
এষো হর্দ্ধমন্ত্র ইত্যাহুঃ কেচিদত্র বিচক্ষণাঃ।
"দেবী"দ্বয "মৃষি"শ্চৈকো "দেবা" এক মিতীরিতম্। ৪১
পঞ্চাধিকাস্তু পঞ্চাশন্মন্ত্রা জ্ঞেযাঃ পরিস্ফুটম্। (১১শ)
অষ্টত্রিংশচ্ছ্লোকযুক্তে হপাধ্যায়ে দ্বাদশাত্মকে ॥৪২
চত্বারিংশচ্চ একশ্চ মন্ত্রা স্তত্রাহূর্ভিদ্বয়ম্।
অর্দ্ধশ্লোকাত্মকং শ্লোকাঃ সপ্তত্রিংশন্মিতা চর্ষিঃ ॥৪৩

"দেব্যুবাচে"তি চৈকৈক মেবং সংখ্যা স্ফুটোদিতা। (১২শ)
ত্রয়োদশে সার্দ্ধ-সপ্তদশ শ্লোকাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥৪৪
"ঋষি রুবাচে"ত্যারভ্য "ভোগস্বর্গাপবর্গদা"।
ইত্যন্তাঃ পঞ্চ মন্ত্রা স্তে "মার্কণ্ডেয়" স্ততঃ পরম্ ॥৪৫
"ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বে"ত্যর্দ্ধমন্ত্র স্তথা স্মৃতঃ।
শ্লোকমন্ত্রা স্ততো জ্ঞেয়াঃ পঞ্চৈবাপ্যর্দ্ধ-পদাকম্ ॥৪৬
"দেব্যুবাচে"তি মন্ত্রোঽয়ং ততঃ শ্লোক স্তু মন্ত্রকঃ।
"মার্কণ্ডেয়" স্ততো মন্ত্রঃ শ্লোকৌ মন্ত্রদ্বয়ং ততঃ ॥৪৭
ততো "দেবী" ষডর্দ্ধান সপ্ত মন্ত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
"মার্কণ্ডেয়" স্ততো মন্ত্রদ্বয়ং মন্ত্রত্রয়ং স্মৃতম্ ॥৪৮
আবৃত্ত্য ত্ত্রিকো মন্ত্রঃ "সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ"।
একোনত্রিংশৎসংখ্যাকা মন্ত্রা অত্র স্মৃতা বুধৈঃ॥৪৯।(১৩শ)

কেচিত্তু—

একাদশার্দ্ধাহুতয়ো দ্বাদশ শ্লোক-মন্ত্রকাঃ।
"উবাচ" বচনৈঃ ষড্‌ভি র্মন্ত্রাস্তে উক্ত-সংখ্যকাঃ ॥

ইত্যাহুঃ, তত্র কাত্যায়নীতন্ত্রবিরোধঃ স্পষ্ট এব, ইতি দিক্।

কেচিত্তু মন্ত্রং পঠিত্বা তত্তদধ্যায়-দেবতায়ৈ নম ইতি পূজনং, ইত্যাহুঃ। এবং হোমাশক্তৌ "জয়ন্তী" মন্ত্রেণৈব হোম উক্তো হন্তত্র পূজা চ, ইতি দিক্।

অথ

কাত্যায়নীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগানাংপরোক্তাভাস-খণ্ডন-বিচার-সহিতা গুপ্তবতী টীকা।

বিংশ পটলে।

(১)

"নৃপ মিতাস্তিমা মন্ত্রা ভবন্ত্যষ্টাদশ প্রিয়ে"।

যদ্যপ্যত্র তে সার্দ্ধা এব সপ্তদশ শ্লোকা ভবন্তি, ন পূর্ণা অষ্টাদশ, তথাপি তেষু একো হ্যর্দ্ধশ্লোকাত্মকো মন্ত্রো হস্তীতি ধ্বননেন মন্ত্রসংখ্যায়া অবিরোধঃ,—

"মধ্যে হ্যর্দ্ধশ্লোকমন্ত্রাস্তু চতুর্বিংশতি রীরিতা"

ইতি পটলান্তে নির্দ্দেশাচ্চ।

শ্লোক-শব্দস্তু চরণ-চতুষ্টয ঘটিত এব পদ্যে রূঢত্বাৎ, দ্বিচরণাদে গাথা-ব্যবহারস্য মুখ্যত্বেহপি, শ্লোক-ব্যবহারস্য তাবতৈব পরস্পরান্বিতৈকার্থ-প্রতিপাদকত্ব নিবন্ধস্য তাদৃশ-স্থলে সতোহপি গৌণত্বাৎ, অতএব ব্রহ্মোত্তর-খণ্ডে প্রযোগঃ—

বহুনাত্র কি মুক্তেন শ্লোকার্দ্ধেন বদাম্যহম্!

"ব্রহ্মহত্যাশতং বাপি শিবপূজা বিনাশযেৎ।" ইতি।

দেবী ভাগবতেঽপি—

বটপত্র-শযানায বিষ্ণবে বালরূপিণে।

শ্লোকার্দ্ধেন তদা প্রোক্তং ভগবত্যা ঽখিলার্থদম্।

ইত্যুপক্রম্য—

"সর্ব্বং খল্বিদ মেবাহং নান্যদস্তি সনাতনম্।"

ইতি সংক্ষিপ্ত ভাগবতস্যোক্তিঃ। অতএব তৎপুরাণাদিম পদ্যো ত্রিচরণাত্মকে—

"সর্ব্ব চৈতন্যরূপাং তা মাদ্যাং বিদ্যাং চ ধীমহি।

বুদ্ধিং যা নঃ প্রচোদযাৎ।"

ইত্যাকারকেঽপি গাথাত্মকঃ শ্লোক ইতি ব্যবহারোঽপি গৌণ এব। অতএব মাৎস্যাদা বস্য শ্লোকস্য—

"গাযত্র্যা চ সমারম্ভ স্তদ্বৈ ভাগবতং বিদুঃ।

যত্রাধিকৃত্য গাযত্রীং বর্ণ্যতে ধর্ম্মবিস্তরঃ।"

ইত্যাদি রেব ব্যবহারো ন শ্লোকত্বেন, শ্লোকত্বাপাযেঽপি চতুর্বিংশত্যক্ষরাত্মতযা গাযত্রীত্বানপাযাৎ, তস্মাচ্চতুরূনাধিক-চরণাসু গাথাসু শ্লোকত্বাভাবাৎ "অষ্টাদশ শ্লোকা" ইতি প্রকৃত-ব্যবহারঃ সৃষ্টি ন্যাযেনৈব (গৌণত্বেন) নির্ব্বাহ্যঃ।

ইদন্তু বিচার্য্যং, তেষু কতমো মন্ত্রো ঽর্দ্ধশ্লোকাত্মক ইতি। তত্র কশ্চিদাহ "সাবর্ণ্যাদ্যাঃ" সপ্তদশ শ্লোকমন্ত্রাঃ, তদন্তে বিদ্যমানঃ—

"প্রত্যুবাচ স তং বৈশ্যঃ প্রশ্রযাবনতো নৃপম্"
ইত্যর্দ্ধ-শ্লোকাত্মকো মন্ত্র ইতি ;

স প্রষ্টব্যঃ, সর্ব্বাদৌ বিদ্যমানঃ—

"সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনযো যো মনুঃ কথ্যতে হষ্টমঃ"
ইত্যর্দ্ধ শ্লোক এব কুতো ন মন্ত্র, ইতি। পারিশেষ্য-ন্যাযাদস্যা এব, ইতি চেৎ, প্রথমোপাস্থ৩ন্যায-সূচীকটাহন্যা-যাভ্যা মাদ্য এবাস্তু।

ননু "যো মনু" রিতি যচ্ছন্দস্য "তদুৎপত্তি" মিতি তচ্ছ-ব্দসাপেক্ষত্বেন তদুভয-ঘটিত শ্লোক একং বাক্যং, মন্ত্রত্বস্য পরিপূর্ণ-বাক্যত্ব-ব্যাপ্যতযা "সাবর্ণি" রিত্যর্দ্ধস্য সাকাঙ্ক্ষত্বেন নিরাকাঙ্ক্ষত্বরূপ-পূর্ণত্বাভাবাৎ ন মন্ত্রত্বম্। অতএব যজুঃষু নিরবসানেষু অনিযতাবসানেষু চ একৈক-মন্ত্রত্ব-নির্ণযঃ—

"অর্থৈকত্বা দেকবাক্যং সাকাঙ্ক্ষং চেদ্বিভাগে স্যাৎ"
ইতি জৈমিনুক্ত-লক্ষণানুসারেণেষ্টঃ। একমুখ্য বিশেষ্যক-বোধ-জনকত্বে সতি বিভাগে সাকাঙ্ক্ষত্ব মিতি তদর্থঃ। ততশ্চ "যো মনুঃ" "তদুৎপত্তিং" ইত্যনযো র্বিভজনে পরস্পরাকাঙ্ক্ষানপাযাদুভয-ঘটিত মেকং বাক্য মেবৈকো মন্ত্র আস্থেয, ইতি চেৎ, তর্হি—

"যৈ র্নিরস্তো ভবান্ লুব্ধৈঃ পুত্রদারাদিভি র্ধনৈঃ।
তেষু কিং ভবতঃ স্নেহ মনুবধ্নাতি মানসম্ ;"

ইতি শ্লোকস্য * অর্দ্ধমন্ত্র-দ্বয়াত্মতানাপত্তিঃ ? কিঞ্চ ত্বন্মতে—
"মম বৈরিবশং যাতঃ" ইতি (১৪ সংখ্যক) মন্ত্রোত্তরার্দ্ধস্য
"যে মমানুগতা নিত্যং প্রসাদ-ধন ভোজনৈঃ" ইত্যস্য
"অনুবৃত্তিং ধ্রুবং তে হ্যদ্য কুর্ব্বন্ত্বস্যমহীভৃতাম্"
ইত্যুত্তর মন্ত্র পূর্ব্বার্দ্ধেন সাকাঙ্ক্ষতয়া তয়ো রর্দ্ধয়ো রেক-
মন্ত্রত্বাপত্তিঃ।

অথ কারকাণাং স্বাভাবিক পরস্পরাকাঙ্ক্ষয়া যত্র এক-
ক্রিয়ান্বয়েনৈ পরিপূর্ণতা, তদবান্তর মেকং বাক্যং, তাদৃশ-
বাক্যযো রপি পুনরাকাঙ্ক্ষান্তরেণ উত্থাপিতেন একবাক্যা-
ন্তরং যত্র কল্প্যতে তন্মহাবাক্যং, এবং মহামহাবাক্যাদীনি
উন্নেয়ানি। একমন্ত্রত্বস্তু উভয়-সাধারণৈক-বাক্যত্বমাত্র-
ব্যাপ্তং, "ভগো বাং বিভজতু, পূষা বাং বিভজতু" ইত্যাদীনা
মবান্তর-বাক্যানাং ভিন্ন-মন্ত্রত্বস্য—
"মমাগ্নে বর্চো বিহবেষস্তু, বয়ন্তেন্ধানা স্তন্বং পুষেম,
মহ্যং নমতাং প্রদিশ শ্চতস্র, স্বয়াধ্যক্ষেণ পৃতনা জয়েম"
ইত্যবান্তর বাক্যচতুষ্টয়াত্মকৈঃ প্রত্যেকং পরিপূর্ণৈ-
শ্চতুর্ভিঃ পাদৈ রেকমন্ত্রত্বস্য চ দর্শনাৎ। প্রকৃতে যত্নচ্ছ-
ন্দযোঃ পরিপূর্ণস্যাপি বাক্যস্য বাক্যান্তরৈকবাক্যতা নিযাম-
কাকাঙ্ক্ষান্তরোদ্দীপকত্বেন তদাকাঙ্ক্ষা-পরিপূর্ত্ত্যভাবেঽপি

* ২৭, ২৮, সংখ্যক।

ন অবান্তরবাক্যত্ব-হানিঃ, যত্তচ্ছব্দমাত্র-নিরাসে নৈরাকা-ঙ্ক্ষ্যানুভাবাৎ। অতএব—

"তস্মিন্ সীদামৃতে প্রতিতিষ্ঠ ব্রীহীণাং মেঘ সুমনস্যমান" ইতি তচ্ছব্দ-ঘটিতস্যাঽপ্যর্দ্ধস্য "স্যোনন্তে সদনং করোমি" ইতি পূর্ব্ববাক্যে নৈকবাক্যতায়া অনাবশ্যকত্বাৎ মন্ত্রভেদঃ স্বীকৃতো মীমাংসকৈঃ। অতএব চ—

"মহামাযানুভাবেন যথা মন্বন্তরাধিপঃ"

ইতি দ্বিতীয-শ্লোকস্য "যথা" ইতি যচ্ছব্দঘটিতস্য তথা ইত্যধ্যাহারেণ "নিশামষ" ইতি পূর্ব্বশ্লোকেনৈব একবাক্যত্বে ঽপি তস্য অপ্রযোজকত্বাৎ, শ্লোকাধিকস্য মন্ত্রস্য কল্পনে তন্ত্রবিরোধাচ্চ, তাবত এব ভিন্নমন্ত্রতা স্বীকারঃ। তেন ন্যাযেন (২৭, ২৮ সংখ্যক) "যৈ নিরস্ত" ইত্যর্দ্ধযো রপি ভিন্নমন্ত্রত্বং যুজ্যতে। অতএব (তত্র) "যৈঃ", "সং" ইতি তৎশ্লোকাদিমাস্তিমাক্ষর রূপ-প্রতীক * দ্বয-গ্রহণেন দ্বৌ মন্ত্রা বিতি কণ্ঠরবেণ তন্ত্রোক্তি রূপপদ্যত ইতিচেৎ, তর্হি "সাবর্ণি" রিত্যত্রাপি যচ্ছব্দাপনযে নৈরাকাঙ্ক্ষানুভবেন উক্তাপত্তি রনিবার্য্যা। নচ বিনিগমনা-বিরহঃ, ন্যাযদ্বযস্য নিযামকত্বোক্তেঃ নচায মস্তি নিযমঃ, পূর্ণানাং নিবেশোত্তর মেব অর্দ্ধস্য নিবেশ ইতি। "ষষ্টি শ্চার্দ্ধচর্ শ্চ" ইতি

* অঙ্গ।

সার্দ্ধষষ্টি-সৌরর্চ গণনে "যত্রাচক্রুঃ" ইত্যর্দ্ধর্চস্য "ঋচামশীতিঃ পাদশ্চ" ইতি যাবদ্ ঋগ্বেদমন্ত্র-পারায়ণ-লক্ষণে "ভদ্রং ন" ইতি পাদস্য চ মধ্য এব নিবেশস্যোষ্টত্বাৎ।

এবং সতি, ত্বৎপক্ষে "নিশাময" ইত্যারভ্য সপ্তদশ-শ্লোকানাং সপ্তদশ মন্ত্রত্ব মানিবার্য্যং, পুন রর্দ্ধান্তরস্য মন্ত্রত্ব কল্পনে তন্ত্রোক্ত সংখ্যাবিরোধাপত্তেঃ। ততশ্চ "নিশাময" ইত্যর্দ্ধয়োঃ, "স বভূব" ইত্যর্দ্ধযো শ্চ যথা কথঞ্চিৎ এক-বাক্যতা-কল্পনেন শ্লোকমন্ত্রত্ব-সম্ভবে হ্পি, "সুরথো নাম রাজা হভূৎ" ইতি শ্লোকোত্তরার্দ্ধস্য "তস্য পালযত" ইতি ষষ্ঠ্যন্তস্য তত্রাহনন্বিতস্য, তদুত্তরশ্লোকস্থ "শত্রু" পদেনৈব অন্বিততয়া, অবান্তর বাক্যত্বস্যৈব ভঙ্গেন কথ মেকত্র মন্ত্রত্বং? এবং "বভূবু" রিত্যাদি শ্লোকত্রযস্য কথঞ্চিৎ সম্ভবে হ্পি, "কোষো বলঞ্চ" ইতি শ্লোকস্থস্য "মৃগযা-ব্যাজেন" ইত্যস্য তদুত্তর-শ্লোকস্থেন "জগাম" হত্যনেনৈব অন্বয-যোগ্যত্বাৎ তত্রাপি মন্ত্রত্ব-ভঙ্গঃ।

তস্মাৎ তদনুরোধায "মমাগ্নেবর্চ্চ" ইতি অত্রৈব প্রথম-শ্লোক এব মহাবাক্যাত্মকৈকমন্ত্রত্ব-স্বীকারো যুক্তঃ, ইতিচেৎ, অযে! কি মেতাবত্যেব দূরে তব দৃষ্টি র্ধাবতি! ত্বৎপক্ষে ততোহপি পরতরেষু "মন্ত্ৰৈত্য স্তৈ রসদ্বৈত্তঃ" ইত্যাদিষু বহুষু শ্লোকেষু কথং মন্ত্রত্বাভঙ্গঃ?

অথ তস্য অনন্যগতিকত্বেন তত্তদুচিত পদান্তরাধ্যাহারা-নুষঙ্গাদিনা বাক্য-পরিপূর্ত্তি রাশ্রয়ণীয়া, "ঈযেতু" ইত্যাদৌ "ছিনদ্মি" ইত্যস্যাধ্যাহারেণ অবান্তর বাক্যত্ব-স্বীকার-দর্শ-নাৎ। অতএব দ্বাদশেঽধ্যায়ে "পশু-পুষ্পার্ঘ্য-ধূপৈশ্চ" ইতি (৬৫১-৬৫২ সংখ্যক) শ্লোকদ্বয়স্য, "অরণ্যে প্রান্তরে বাপি" ইতি (৬৫৬ সংখ্যকাদি) শ্লোকচতুষ্টয়স্যাঽপি একান্ব-য়িত্বেন অবান্তর-বাক্যাত্মক-মন্ত্রদ্বয়াদ্যাত্মকত্বে যুক্তেঽপি প্রতিশ্লোকং ভিন্নমন্ত্রতা ত্বয়া স্বীক্রিয়মাণা অনয়ৈব রীত্যা নির্ব্বাহ্যা গত্যন্তরাভাবা দিতি চেৎ, সত্যং, কিং "সুরথো নাম" "কোষোবলঞ্চ" ইতি শ্লোকয়ো রধ্যাহারাদি-কল্পনা, "মদ্‌ভৃত্যৈ স্তৈঃ" ইত্যাদিশ্লোকেষু বা ? ইতি বিনিগমনা-বিরহঃ।

অথ সপ্তদশ-শ্লোক্যা আদাবন্তে বা অর্দ্ধশ্লোকাঙ্গীকার ইতি পক্ষদ্বয়ে ঽপি ক্বচিন্মন্ত্র-ভঙ্গস্যাপত্তো ঽধ্যাহারাদিনা নিরাসস্য আবশ্যকত্বেন যুক্তি-তৌল্যাদ্‌ বিকল্প, ইতি চেৎ, ভ্রান্তোঽসি, অনধ্যবসায়-প্রযুক্ত বিকল্পোক্তে র্ন্যায়ানভি-জ্ঞতা-পিশুনত্বাৎ।

নমু "তস্য তৈ রভবদ্‌ যুদ্ধং" ইত্যাদীনাং বহুনাং স্বস্ব-ঘটক-পদৈ রেব নিরাকাঙ্ক্ষাণা মবান্তরবাক্যত্বাৎ তেষন্যু-তমস্য মন্ত্রত্ব-কল্পনে ঽপি বিনিগমনাবিরহো দুর্ব্বার, ইতিচেৎ,

কস্যায়ং ভারঃ, তেষু তাদৃশ মেবার্দ্ধ মন্বেষ্টব্যং, যত্র মন্ত্রত্ব-পর্য্যাপ্তি স্বীকারে সতি ন কস্যাপি মন্ত্রত্বং ভজ্যেত, প্রত্যুত চরমার্দ্ধস্য তথাত্বে তু দ্বয়ো রেব অধ্যাহার-কল্পনাদি-স্বীকার ইতি অস্ত্যেব নিয়ামকং, অণুরপি বিশেষো হ্যধ্যবসায়কর, ইতি ন্যায়াৎ। নহি প্রতীক-বিশেষ মুপাদায় অর্দ্ধমন্ত্র স্তন্ত্রে নির্দ্দিষ্টঃ, যেন 'কিং হি বচনং ন কুর্য্যাৎ' ইতি ন্যায়েন বহুম্বেব কুসৃষ্টি রঙ্গীকার্য্যা নাল্পয়ো রিতি স্যাৎ। তদ্ভাবে ত্বেতদেব নিয়ামক মাপদ্যত ইতি।

অথ কোঽয়ং মন্ত্রো হর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্র ইতি সুহৃদ্ ভূত্বা পৃচ্ছামি, ইতি চেৎ, হংহো!— •

"সো হচিন্তয়ত্তদা তত্র মমত্বাকৃষ্ট-মানসঃ"

ইত্যবেহি। অতএব পটলান্তে "মন্ত্রা চতুর্ব্বিংশতিঃ" ইত্যুক্তৌ মন্ত্রাপদস্বারস্য মুপপদ্যতে। অস্যৈব মন্ত্রত্ব-পর্য্যা-প্ত্যধিকরণতাঙ্গীকারে এতৎ পূর্ব্বাপর-শ্লোকানাং সর্ব্বেষাং পূর্ণতা ভবতি।

অথ তন্ত্রে প্রতীক-গ্রহণেন নির্দ্দেশাভাবে পারিশেষ্য-ক্রমপ্রাপ্ত মপি পরিত্যজ্য স্বেচ্ছয়া কস্যাপ্যর্দ্ধমন্ত্রত্ব-স্বীকারে কথ মাশ্বাস, ইতি চেৎ, ন। ঈদৃশ সঙ্কট স্থলে ন্যায়ানা মেব নির্ণায়কত্বাৎ, তেষাং চ জৈমিনি-প্রভৃতিভিঃ পরিশোধনেন বিবেচিতত্বাৎ। ঈদৃশী মাস্তিকতাং স্বস্মিন্ প্রকটয়তা ত্বয়াপি

ত্রযোদশাধ্যাযে সপ্তানা মেবার্দ্ধানাং তন্ত্রে কথনে হৃপি, সমুদিত সংখ্যাবিরোধাদি ন্যায· মনুসন্ধায়ৈব নবানা মর্দ্ধানা মঙ্গীকারাৎ,তত্রৈব একাদশানা মর্দ্ধানা মন্ত্রৈ রপ্যঙ্গীকারাচ্চ। বস্তুত স্তত্র যথাতন্ত্রং সপ্তৈবার্দ্ধশ্লোকা ইতি বক্ষ্যতে হস্মাভিঃ। তস্মাৎ ন্যায়ৈ র্নির্ণীতার্থে নাশ্বাসে সতি লোকে নির্ণযকথৈব উচ্ছিদ্যেত, ইতি বহু ব্যাকুলী স্যাৎ।

নন্নু সর্ব্বমিদং মন্ত্রলক্ষণে একবাক্যত্ব নিবেশ সত্ত্ব' এবোপপদ্যতে, তত্রৈব চ মানং ন পশ্যামঃ, "তচ্চোদকেষু মন্ত্রাখ্যা" ইতি সূত্রে মন্ত্রপ্রসিদ্ধি-বিষযত্বস্যৈব মন্ত্র-লক্ষণস্য জৈমিনিনা কথনাৎ। নাপি মন্ত্রত্ব-বাক্যত্বযো র্ব্যাপ্য-ব্যাপকভাবঃ, ব্রাহ্মণাদি-বাক্যেষু মন্ত্রত্বাভাবাৎ, হুং-ফডাদি-পদ·মন্ত্রেষু বাক্যত্বাভাবাচ্চ, ইতি চেৎ, সত্যং মন্ত্রত্ব-বাক্যত্বযো রুৎসর্গতঃ সিদ্ধস্য সামানাধিকরণ্যস্য সাকাঙ্ক্ষ-পদমাত্রে মন্ত্রত্ব পর্য্যাপ্ত্যধিকরণতা-বেদক-প্রমাণ মন্তরেণ বাধকাযোগাৎ, তাদৃশাপবাদক-প্রমাণাভাব সহকৃত-মন্ত্রত্বস্য বাক্যত্ব-ব্যাপ্যতানপাযাৎ। অন্যথা মন্ত্রান্তর্গত-পদেষু লক্ষণাঙ্গীকারো ন স্যাৎ, মন্ত্রৈরেব মন্ত্রার্থঃ স্মর্ত্তব্য, ইতি নিযমস্য পদবাচ্যার্থ স্মরণমাত্রেণ জপমন্ত্রাদৌ ইব সর্ব্বত্রোপপত্তেঃ। সতি তু তাৎপর্য্য-বিষযীভূত-বাক্যার্থপরত্বে তদন্যথা হনুপপত্তি-প্রভৃতিলক্ষণাবসরাৎ।

নমু "অগ্নয়ে জুষ্টং নির্বপামি" ইত্যংশস্যেব "মার্কণ্ডেয় উবাচ স্বাহা" ইতি মন্ত্রে "স্বাহা" পদস্য অনুষ্ঠেয়ার্থ প্রকাশত্বেন "সবিতুঃ প্রসবঃ" ইত্যাদ্যংশস্যেব মার্কণ্ডেয়াদি পদানা মদৃষ্টার্থত্বেন তেষাং পরস্পরান্বিতৈকার্থপরত্বাভাবে ঽপি ন মন্ত্রত্বস্য নবা তদদৃষ্টার্থত্বস্য ভঙ্গ, ইতি চেৎ, ন। সবিত্রাদি পদার্থ প্রকাশনস্য অদৃষ্টার্থত্বেঽপি "সবিতুঃ" ইত্যাদে- "নির্বপতি"না সহ একবাক্যতয়ৈব কর্ম্মাঙ্গতায়া বাক্য- প্রমাণাদ্ অবগতত্বেন তদংশে দৃষ্টার্থতাঽনপায়াৎ, অন্যথা "অগ্নি রিদং হবি রজুষত" ইত্যাদৌ "ইদং হবিঃ" ইত্যাদ্যংশ- স্যাঽপি দেবতায়াঃ হবিঃ স্বীকারাভাবেন অদৃষ্টমাত্রার্থং তৎ- প্রকাশকত্বেন অনেকদৈবত্যবিকৃতৌ মারুত-সপ্তকপালাদৌ বচনোহানাপত্তেঃ। তস্মাৎ মার্কণ্ডেয়ো যস্য মাহাত্ম্য মুবাচ তস্যৈ এব হবি রিদং দত্তং ইতি রীত্যাভাসমান বাক্যার্থানু- গুণ্যেনৈব তত্তদুচিত-সম্বন্ধবোধক-পদাধ্যাহারেণ প্রকৃত কর্ম্মান্বয়স্য সর্ব্বত্র নির্ব্বাহো যুক্তো, ন পুনর্ভাসমানৈকবাক্য- ত্বস্য অপবাদক বলবৎ প্রমাণ মন্তরেণ স্বেচ্ছয়ৈব ভঙ্গেন মন্ত্রত্বকল্পনং সুধিয়া মুচিতমিতি, অলং বিস্তরেণ।

যদ্যপি বৈদ্যোক্তি-মেলনেন ইয়ং সংখ্যা ইতি সুবচং, তথাপি পূর্ব্বং মার্কণ্ডেয়োক্তি মন্তরেণৈব সংখ্যাকথন প্রায়- পাঠাৎ পটলান্তে অর্দ্ধশ্লোকসংখ্যা-বচনস্য তাৎপর্য্য-গ্রাহক-

ত্বাচ্চৈব মেব ব্যাখ্যেযং। তৌ চ "কিন্নু তেষাং" ইতি চতুর্থ-শ্লোকস্য পূর্ব্বোত্তরার্দ্ধরূপাবেব, নতু চতুঃশ্লোক্যা আদ্যন্তার্দ্ধরূপৌ পরেণোক্তৌ, "পুত্রদারৈ র্নিরস্তশ্চ" ইতি চকার স্বারস্যেন পূর্ব্বার্দ্ধস্যোৎপন্ন পদেনৈবান্বযমানাৎ, উত্তরার্দ্ধেনান্বযে "দারৈঃ পুত্রৈঃ" ইত্যনেন পৌনরুক্ত্যা-পত্তেশ্চ।

(২)

অত্রাপি চতুর্ষু শ্লোকেষু অন্ত্যৌ দ্বা বর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্রৌ, নাদ্যান্ত্যৌ, "যৈঃ সন্ত্যজ্য" ইত্যস্য পূর্ব্বেণ সহ অন্বয়াহযোগ্যাৎ, উত্তরার্দ্ধস্য তচ্ছব্দস্য "হার্দ্দং চ" ইতি কর্ম্মণ শ্চানেনৈব অন্বেতুং যোগ্যত্বাচ্চ। এবং উত্তরশ্লোকে হপি "এতৎ" "যৎ" পদযো র্দ্রষ্টব্যম্।

(৩)

অত্র আদ্যাবেব দ্বাবর্দ্ধশ্লোকৌ, উত্তর-শ্লোকে "কৃত্বা" ইত্যেতস্য সমানকর্ত্তৃকোত্তরকালিক-ক্রিযান্তরাকাঙ্ক্ষত্বেন তস্য "উপবিষ্টৌ" ইতি পদেন উত্তরার্দ্ধ এব সমর্পণাৎ, তেন অন্ত্যার্দ্ধস্য মন্ত্রান্তরত্বং নাদর্ত্তব্যম্।

(৪)

"ভগবং স্ত্বাং" ইতি পঞ্চশ্লোক্যা মাদ্যন্তযো রর্দ্ধযোঃ প্রত্যেকং পরিপূর্ণত্বে হপি "অযঞ্চ নিকৃতঃ" ইত্যাদীনাং

উত্তরোত্তরার্দ্ধেনৈব সাকাঙ্ক্ষত্বাৎ তদভঙ্গায় আদ্যশ্লোক এব দ্বাবর্দ্ধাত্মকৌ মন্ত্রৌ, তযো র্যত্তচ্ছব্দকৃত-সাকাঙ্ক্ষতায়া অবান্তর-বাক্যত্বাবিরোধিত্বাৎ ।

(৫)

"জ্ঞান মস্তি" ইত্যেকাদশশ্লোক্যাং তু চরম-শ্লোকার্দ্ধ মেব মন্ত্রদ্বয়ং, নতু প্রথম শ্লোকার্দ্ধং, "জ্ঞানে ঽপি সতি" ইত্যাদে রুত্তরার্দ্ধস্থ "কণমোক্ষ"ইত্যাদিনৈবান্বয়াৎ, অন্যত্রাপি তথৈব স্বারস্যাচ্চ। উপান্ত্য শ্লোকস্য মন্ত্রদ্বয়াত্মকত্ব-সম্ভবে ঽপি "উবাচ" সামীপ্যেনৈব অর্দ্ধশ্লোকদ্বয়স্য অন্যত্র দৃষ্টত্বার্থি-কস্যাঽপ্যত্র সম্ভবত স্ত্যাগে মানাভাবাচ্চ সবনীয়-পশ্বালম্ভস্থল-নিষ্ঠস্য দৈক্ষানুবন্ধ্যাসামীপ্যস্য প্রকৃতা বার্থিকস্যাপি সাদ্যস্কে তদাদরেণ নির্ণায়কত্ব-দর্শনাৎ ।

(৬)

"ভগবন্" ইতি শ্লোকদ্বযে চরমাবেবার্দ্ধশ্লোকৌ মন্ত্রৌ, ন ত্বাদ্যার্দ্ধং, "ভবান্" ইত্যস্য "ব্রবীতি" ইত্যনেনৈবান্বয়াৎ ।

(৭)

"নিত্যৈব সা" ইতি সপ্তশ্লোক্যাং তু প্রথম-শ্লোক-পূর্ব্বোত্তরার্দ্ধয়ো রেব পার্থক্যং, ন চরম-শ্লোকোত্তরার্দ্ধস্য। "যোগনিদ্রাং" ইত্যস্য "অভজৎ" ইতি পরেণৈবান্বয়াৎ। "স নাভিকমলে" ইত্যস্য ত্বর্দ্ধত্রয়াত্মকৈকমন্ত্র-সম্ভবাদেব "দৃষ্টা।"

ইত্যস্য "স্থিতঃ" ইত্যনেনৈবান্বয়ঃ যত্ত্বান্তরশূন্যঃ সন্নিতি যাবৎ। অত্র—

"স্তৌমি নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুল-তেজসে"

ইত্যর্দ্ধপাঠঃ ক্বচিদ্ দৃশ্যতে, সতু তন্ত্রান্তরস্যানুগুণ এব,

• "বিশ্বেশ্বর্য্যাদিকং সূক্তং দৃষ্টং তদ্ ব্রহ্মণা পুরা"

ইতি বচনাৎ, জ্ঞাপকাৎ বিশ্বেশ্বরীতঃ প্রাগেব "ব্রহ্মোবাচ" ইত্যস্য পাঠাচ্চ, তথাপ্যেতৎ তন্ত্রানুসারিণা স নাদর্ত্তব্যঃ। অপিতু

"নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ"

ইত্যেব "প্রভুরন্তে" ইত্যনেন ধ্বনিতং। "প্রভু" পদেন "তেজসঃ প্রভুঃ" ইত্যস্যৈব পরামর্শো, ন "ভগবান্ প্রভুঃ" ইত্যস্য। তদন্তে ব্রহ্মবাক্যাভাবাৎ, তাবতা হৃষ্ট সংখ্যায়া অসম্ভবাচ্চ।

(৮)

"ত্বং স্বাহা" ইত্যাদি চতুর্দ্দশশ্লোক্যা মন্ত্যা বেবার্দ্ধশ্লোকৌ মন্ত্রৌ, নাদৌ, তেন সহ স্তুতিরূপেষু শ্লোকেষু সর্ব্বেষামর্দ্ধানাং প্রত্যেকং পূর্ণত্ব-সম্ভবে হপি "যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্বচিদ্" ইত্যাদি শ্লোকেষু স্বস্বোত্তরার্দ্ধৈ রেবান্বয়-স্বারস্যাৎ, অব্যবস্থিতস্য শাস্ত্রার্থত্বাযোগাচ্চ। উবাচাত্মক-মন্ত্রয়ো র্মধ্যবর্ত্তিনো হর্দ্ধশ্লোকাত্মক মন্ত্রদ্বয়স্য অস্মিন্নধ্যায়ে ক্বাপি ব্যবধানাদর্শনাচ্চ,

তাদৃশ স্থলে আদ্যন্তযো রেব ব্যবহিতাঽব্যবহিত-সাধারণ্যেন মন্ত্রত্ব মিতি নিযমস্ত কাপ্যেনাবলম্বিতস্য নির্মূলত্বাচ্চ। প্রথম-শ্লোকোত্তরার্দ্ধে ঽপি পূর্ব্বার্দ্ধাবৃত্তস্য "ত্বং"কারস্যানুবৃত্তি-দর্শনমাত্রেণ পূর্ব্বার্দ্ধান্বযিত্ব-স্বীকারাৎ, তেন প্রথম-শ্লোক এব বা হন্তৈব বা "যচ্চ" ইত্যাদি শ্লোক-বিরোধেনৈকার্দ্ধ-দ্বয-কল্পনা-চোদ্যানাং নাবকাশঃ. অণোরপি বিশেষস্যাধ্য-বসাযে নিমিত্তত্বাৎ। "যৈ নিরস্তঃ" ইত্যস্য "ভবেতা মদা" ইত্যস্য চ "উবাচ" দ্বয-মধ্যবর্ত্তিত্বেন তত্রাদিমান্তিমযো রর্দ্ধযো রেব মন্ত্রত্বস্য ক্লৃপ্ততযা একত্র নির্ণীত শাস্ত্রার্থো "সতি বাধকে ঽন্যত্রাপি" ইতি ন্যায এব মূলং, ইতি চেৎ, ন। তত্র অন্ত্যো-পান্ত্যযো রাদ্যোপাদ্যযো রব্যবধানেন মন্ত্রত্বযক্লৃপ্তে রপি স্ববচত্বেন অন্যত্র ব্যবধানাপাদকস্যাদিমান্তিমোভযত্বস্য ক্লৃপ্ত-তাবচ্ছেদকতানঙ্গীকারাৎ।

(৯)

"এবং স্তুতা" ইতি শ্লোকষট্কে চরম-শ্লোক এবার্দ্ধা-ত্মক-মন্ত্রৌ, তত্র "তাবপি" ইতি প্রথমার্দ্ধে "জাতৌ" ইত্য-স্যাধ্যাহারেণ পূর্ণত্ব-সম্ভবাৎ। "এবং স্তুতা" ইত্যস্যার্দ্ধস্য মন্ত্রত্বে উত্তরার্দ্ধ-স্থিতস্য "নিহন্তুং" ইত্যস্য পূর্ব্বেণৈব অন্বয-যোগ্যত্বাৎ তদুত্তরান্বযাঽযোগ্যত্বাচ্চ মন্ত্রত্বভঙ্গাপত্তিঃ। এবং "নির্গম্য" ইত্যাদেরপি জ্ঞেযম্।

(১০)

"বঞ্চিতাভ্যাং" ইতি শ্লোকোত্তরং—

"প্রীতৌ স্ব স্তব যুদ্ধেন শ্লাঘ্য স্ত্বং মৃত্যু রাবযোঃ"

ইত্যৰ্দ্ধ মধিকং ক্বচিদ্ দৃশ্যতে, তদধিক মেব বক্ষ্যমাণায়াঃ অধ্যায-শ্লোকানা মৰ্দ্ধশ্লোক-মন্ত্রাণাঞ্চ সমুদিত সংখ্যায়া বিরোধাপত্তে রুপেক্ষ্যত্বাৎ। অতঃ "আবাং জহি" ইত্যৰ্দ্ধশ্লোক এব মন্ত্রঃ। সাৰ্দ্ধাস্ত্রয়ঃ সাৰ্দ্ধাশ্চত্বার ইত্যাদৌ ত্রিচতুরাণাং পূর্ণানাং পরত এবাৰ্দ্ধনিবেশস্য লোকসিদ্ধত্বাৎ, অপবাদকাভাবে উৎসর্গসিদ্ধস্য ত্যাগাযোগাৎ, "বিলোক্য" ইত্যৰ্দ্ধস্য পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধোক্ত-কৰ্ম্মণৈব সাকাঙ্ক্ষত্বাচ্চ। কাণ্বস্তু "উবাচ" দ্বয়মধ্যবৰ্ত্তিম্বেকস্যৈবাৰ্দ্ধশ্লোকস্য সত্ত্বে হস্তা এব গ্রাহ্য ইতি নিয়মং লোকতঃ সিদ্ধং স্বেন পূৰ্ব্ব মবলম্বিত মপীহ বিস্মৃত্য "বঞ্চিতাভ্যাং" ইত্যৰ্দ্ধস্যৈব মন্ত্রত্ব মুক্তবান্। অতএব কাণ্বানাং বুদ্ধি রাপাতগ্রাহিণীতি নিজপ্রথাং নাক্রথা বিতথা মন্ববৰ্ত্তথাঃ। কথমন্যথা অত্যল্প মিদ মুচ্যতে। নিৰ্ম্মূলস্য নিয়মস্যাবলম্বনেন সতোঽপ্যুৎসর্গস্য বিনাপবাদং স্বেচ্ছয়ৈব ত্যাগেন চ মন্ত্রবিভাজক ন্যায গন্ধস্যাঽপ্যনাঘ্রাণেন চ স্বেচ্ছয়ৈব বিভাগবিষয়ে ঽপশব্দ-প্রচুরা কারিকা নিৰ্ম্মিতবতি ত্বযি বিশ্বাসেনাদ্য যাবদনুতিষ্ঠতা মাস্তিকানা মহো ধৰ্ম্মবিপ্লবঃ

কিয়ান্ বর্ণনীয়, ইত্যাহো গুরুদেবতাভক্তি-বৈধুর্য্য মাত্মনো ইন্নুমাপয়সীতি দিক্।

(১১)

অষ্ট সপ্ততা বর্দ্ধশ্লোকদ্বয়াত্মক দ্বাদশ-শ্লোক্যপনয়ে ষট্-ষষ্টিরেব শ্লোকমন্ত্রাঃ।

(১২)

ব্রহ্মা ভগবানেকৈকো, বৈশ্যমার্কণ্ডেয়ৌ দ্বৌ দ্বৌ, রাজ-ত্রয়ং, ঋষিপঞ্চকং, চেতি চতুর্দ্দশ সংখ্যা উবাচান্তমন্ত্রা ইত্যর্থঃ।

ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রস্ত বিংশ পটলস্থ
গুপ্তবতী টীকা।

একবিংশ পটলে।

(১)

দ্বিতীয়ে হধ্যায়ে "ঋষিরুবাচ" ইত্যেকো মন্ত্রঃ, "দেবাসুরং ইত্যাদয়ো হষ্টষষ্টিঃ শ্লোকমন্ত্রা ইত্যেকোনসপ্ততিঃ।

(এতস্তু পাঠ্যখণ্ডে অর্থসঙ্গত্যর্থং ১৩০ সংখ্যকো মন্ত্র একান্বয়িত্বাৎ সার্দ্ধশ্লোকাত্মকঃ কৃতঃ, ১৬৭ সংখ্যক শ্চার্দ্ধশ্লোকাত্মকঃ, মধ্যবর্ত্তিনো মন্ত্রাঃ সর্ব্বে পূর্ণ-শ্লোকাত্মকাঃ কৃতাঃ।

তেনৈব কুত্রাপি অন্বয়দোষো ন বর্ত্তেত। পরন্তু গুপ্তবতী-সম্মত-মন্ত্র-বিভাগা দয মত্র বিশেষঃ। অত্রতু ইদমেব কাত্যায়নীতন্ত্রোক্তং মন্ত্রবিভাগ-বচনম্ “দ্বিতীয়ে ঋষ্যুবাচেতি নববষ্ট্যাহুতিঃ ক্রমাৎ” ইতি; পাঠান্তরন্তু “দ্বিতীয়ে ঋষিবাগষ্ট ষষ্টিঃ শ্লোকা ইতি ক্রমঃ” ইতিচ। শ্লোকপদেন মন্ত্রো বোধ্যঃ, অত স্তন্ত্রবচনাদপি ন কোঽপি বিরোধো হ্যত্র দৃশ্যতে। সর্ব্বথা হ্যত্র বিষয়ে সহৃদয়-পাঠকানাং রুচিরেব প্রমাণম্।)

(২)

তৃতীয়ে তু ঋষিবাক্যদ্বয়ং, দেব্যুবাচ ইত্যেকঃ, একচত্বারিংশচ্ছ্লোকমন্ত্রা, ইতি চতুশ্চত্বারিংশৎ। “দেশিকে” ইতি দেব্যা এব গুরুত্বেন সম্বোধনম্।

(৩)

“শ্লোকৌ দ্বৌ” ইত্যুক্তয়ো র্মধ্যে প্রথমস্য প্রশংসা-মাত্রং “এবং স্তুতা” ইতি। “ব্রিয়তাং” ইত্যর্দ্ধ শ্লোক-মন্ত্রোত্তরম্—

“দদাম্যহ মতি প্রীত্যা স্তবৈ রেভিঃ সুপূজিতা।

কর্ত্তব্য মপরং যচ্চ দুষ্করং তন্নিবেদ্যতাম্।”

ইতি শ্লোকঃ ক্বচিৎ পঠ্যতে। স প্রকৃত-তন্ত্রানুসারিভি-র্নাদর্ত্তব্য, ইতি ধ্বনয়ন্নাহ “দেবা ঊচুঃ”ইতি।

(৪)

"ভগবত্যা কৃতং সর্ব্বং" ইত্যারভ্য "অম্বিকে"ইত্যন্তো হ্যধ্যুষ্ট-শ্লোকাত্মক এক এব মন্ত্রো দ্বাদশাধিকশতাক্ষর ইত্যুক্ত্যা "মন্ত্রোঽয়" মিত্যেক বচনেন চ প্রতীযতে, প্রার্থনা-রূপার্থৈক্যা ল্লক্ষণতোঽপি যুজ্যতে। পরন্তু পটলান্তে বক্ষ্য-মাণাভ্যা মেতদধ্যায়স্থ মন্ত্রেযত্তা তদ্বিবেচনাভ্যাং সহ বিরো-ধাপত্ত্যৈকত্ব মবিবক্ষিতং। "তাবন্ত এব তে" ইত্যত্র তচ্ছ-ব্দেন ঈষদ্‌ব্যবধানেনোক্তান্ অধ্যুষ্ট শ্লোকান্ অনূদ্য "তাবন্ত এব" ইত্যনেন চতুর্মন্ত্রাত্মকতা বিধীযতে, অন্যথা তস্য বৈয-র্থ্যাপত্তেঃ। অত শ্চৈকো হর্দ্ধশ্লোকমন্ত্র স্ত্রযঃ শ্লোকমন্ত্রা ইতি সিধ্যতি। সচ যদ্যপি কাণ্বীক্তরীত্যা প্রথমার্দ্ধমাত্র-স্যাপি নিরাকাঙ্ক্ষত্বাৎ স এবেতি সুবচং, তথাপ্যুত্তর-শ্লোক-মন্ত্রদ্বযে ন নৈরাকাঙ্ক্ষ্য-সামঞ্জস্যম্, অত শ্চরমস্যৈবার্দ্ধস্য পূর্ব্বোক্তেন ঔৎসর্গিক-ন্যাযেন মন্ত্রত্ব মাস্থেযং। "যশ্চ মর্ত্ত্যঃ" ইতি মন্ত্রস্য তু সার্দ্ধশ্লোকত্বে সত্যেবৈক-বাক্যত্বস্য সম্ভবাৎ, তদসম্ভবাদেব অগত্যা অধ্যাহারাদিভিঃ পূর্ণতা স্বীকার্য্যা। অথবা "বিত্তর্দ্ধি বিভবৈঃ" ইত্যেতন্নৈকং পদং, কিন্তু "বিত্তা" "ঋদ্ধি" ইতি পদদ্বযং ভিন্নং, "বিত্তা" তৎস-ম্বন্ধি জ্ঞানবিষযীভূতা সতী সম্পদাং বিভবৈ "ঋদ্ধি" সমৃদ্ধয ইত্যর্থঃ। ঋধ্নোত্যাদে বিকরণ-ব্যত্যয শ্ছান্দসঃ। এতেন

ধন-বিত্ত-পদযোঃ পৌনরুক্ত্য মপি সমাহিতং ভবতি। বস্তুত স্তু মন্ত্র-চতুষ্টযস্যৈকসংখ্যা বশীকারেণৈকত্বস্য কথনাদেব জ্ঞাপকান্মন্ত্রার্থো ইত্র পরস্পরাকাঙ্ক্ষানিষ্পন্ন এক এবানুসন্ধেযঃ। আহুতিমাত্রং তু ভিদ্যত ইত্যন্যত্র উৎসর্গ সিদ্ধস্যৈকার্থবোধকত্বৈকাহুতি-করণত্ব পর্য্যাপ্ত্যধিকরণতযোঃ সামানাধিকরণ্যস্য অপবাদ' ইতি ন কোঽপি,দোষঃ।

(৫)

দেবানাং দেব্যা শ্চৈকৈকোক্তিঃ, ঋষিবাক্যত্রযং, দ্বাবর্দ্ধশ্লোকৌ, পঞ্চত্রিংশচ্ছ্লোকমন্ত্রাঃ, ইতি দ্বিচত্বারিংশন্মন্ত্রা ইত্যর্থঃ।

(৬)

"মহালক্ষ্মী" ইতি দ্বিতীযচরিত্র-দেবতোক্তিঃ। এব মুত্তরত্র সরস্বত্যাদি-দেবতানা মধ্যায-ভেদেন তত্র তত্র কথনাৎ, পূর্ব্বাধ্যাযে মহাকাল্যেব পরিশেষাদ্ দেবতা। দ্বাদশ ত্রযোদশাধ্যাযযো রিহ তন্ত্রে দেবতাযা অকথনাৎ চামুণ্ডৈব সামান্যপ্রাপ্তা দেবতা, চণ্ডিকা বা। তৃতীযচরিত্রত্বাবিশেষাৎ মহাসরস্বত্যেব বা দেবতেতি ধ্যেযম্।

ইতি কাত্যাযনীতন্ত্রস্যৈকবিংশ পটলস্য

গুপ্তবতী টীকা।

দ্বাবিংশ পটলে

(১)

"নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ" ইত্যারভ্য ত্রিংশচ্ছ্লোকা বর্ত্তন্তে, তদন্তিম শ্চরণঃ-"সর্ব্বাপদো ভক্তিবিনম্র-মূর্ত্তিভিঃ" ইতি পঠ্যতে, তেষাং ত্রিংশতো মধ্যে "বিষ্ণুমায়েতি শব্দিতা" ইত্যারভ্য "ভ্রান্তি রূপেণ সংস্থিতা" ইত্যেতদ্দ্বিতীযচরণবন্তঃ শ্লোকা একবিংশতিঃ সন্তি, ইতর-চরণ-ত্রযস্য সর্ব্বেষু সাধারণ্যা দসাধারণ-মধ্যমপ্রতীক-গ্রহণং। তে একরূপা এব ভাসমানা অপি মহাকালী মহালক্ষ্মী-মহাসরস্বতী-রূপ চণ্ডিকাবতারৈ স্ত্রিভিঃ প্রতিপাদ্যৈ রর্থৈ র্ভেদাৎ পৃথগেব মন্ত্রা মন্তব্যাঃ, প্রত্যেকং ত্রি-ত্রি-মন্ত্ররূপা ইতি যাবৎ। ততশ্চ তৈ স্তৈঃ পুন রুচ্চরিতৈ স্ত্রিস্র স্ত্রিস্র আহুতযঃ কার্য্যা, ইতি সংহত্য ত্রিষষ্টিঃ। "একবিংশতিঃ" "ত্রিষষ্টিঃ" ইতি চ কথনেন, তন্ত্রান্তরে লক্ষ্ম্যা উপরি "ধৃতি" স্তুষ্টে রুপরি "পুষ্টি" শ্চেতি মন্ত্রদ্বয মধিকং "স্ফূর্ত্তি" "মেধা" দ্বয মপি পঠ্যমান মেতত্তন্ত্রানুসারিভি র্নোপসংহর্ত্তব্য মিতি ধ্বনিতম্।

(২)

"চিতি রূপেণ" ইতি মন্ত্রস্যাপি ত্রিরাবৃত্তি রিতি ষট্ষষ্টিঃ। ত্রিংশত্যবশিষ্টাঃ শ্লোকা অষ্টৌ, "পুরাশুম্ভ" ইত্যাদযঃ পূর্ব্বোক্তাঃ ষট্, ইত্যেবং চতুর্দ্দশাহুতযঃ। ইত্যশীতি-

মন্ত্রা জাতা ইত্যর্থঃ। ঋষি-দেব-বচসো রঙ্গমন্ত্রমধ্যে পার্থ কোন নির্দেক্ষ্যমাণত্বা দিতি ভাবঃ। মধ্যে সংখ্যাপিণ্ড-কথনং তু শ্লোকসংখ্যাতো মন্ত্রসংখ্যায়া অত্যন্ত বিপ্রকর্ষেণ গণকবুদ্ধি-ভ্রমনিরাসার্থম্, ঋষি-দেব-বচসো র্ন গণন মধ্যায-সমাপ্তি-ভ্রমনিরাসার্থম্।

অত্র একৈক-শ্লোকোদ্ভব-মন্ত্রত্রযস্য অবতারত্রযরূপ-প্রতি-পাদা-ভেদেনৈব ভেদং বদতা মন্ত্রাণাং শব্দানুপূর্ব্যা মিথো বৈলক্ষণ্যাভাবঃ সূচিতঃ। ন্যাযশ্চ, "নমস্তস্যৈ" ইত্যক্ষর-চতুষ্টযস্যৈকরূপত্বেঽপি তচ্ছব্দার্থানাং মহাকাল্যাদিরূপাণাং ভেদাৎ, সর্ব্বত্র সহস্রনামসু নাম্নাং পুনরুক্ত্যা সহস্র-সংখ্যা-ন্যূনতাঽপ্রসক্তেঃ পুনরুক্ত নাম্না মর্থভেদ-বর্ণনে-নৈব ভগবৎপাদাদিভি র্ভাষ্যকারৈঃ পরিহ্রিযমাণতাযা দর্শনাৎ, মন্ত্রাণা মনুসন্ধানার্থত্বেন তদ্ভেদাদ্ ভেদস্য যুক্তত্বাচ্চ পূর্ব্বার্দ্ধস্য তু প্রতিমন্ত্রং পূর্ব্বভাগে ঽনুষঙ্গঃ, চরমা-ক্ষর-চতুষ্টযস্য তু প্রতিমন্ত্র মন্তে ঽনুষঙ্গঃ।

"যাত অগ্নে অযাশযা রজাশযা হরাশযা তনূ র্বর্ষিষ্ঠা

গহ্বরেষ্ঠা উগ্রংবচো অপাবধী স্ত্বেষং বচো অপাবধীঃ"

ইতি মন্ত্রে "অযাশযা"দিত্রযে প্রত্যেকং পূর্ব্বভাগে "যাত অগ্নে" ইত্যস্য অগ্রে "তনূঃ" ইত্যাদেশ্চ যোগেন মন্ত্রত্রয স্বরূপস্য—

"অনুষঙ্গো বাক্যসমাপ্তিঃ সর্ব্বেষু তুল্যযোগিত্বাৎ"

ইত্যধিকরণে (মীমাং ২।১।৪৮) নির্ণযদর্শনাৎ, তেনৈব ন্যায়েন (তৈত্তিরীয সংহিতায়াং চতুর্থকাণ্ডে পঞ্চম প্রপাঠকস্যৈকাদশানুবাকে) "নমো রুদ্রেভ্যো যে পৃথিব্যাং যে অন্তরিক্ষে যে দিবি যেষা মন্নং বাতো বর্ষ মিষব স্তেভ্যো দশ প্রাচী র্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচী র্দশোদীচী র্দশোর্দ্ধা স্তেভ্যো নম স্তে নো মৃডযন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তং বো জম্ভেদধ্মঃ" ইতি নমক চরম-মন্ত্রস্য একত্বেন পঠিতস্যাপি, স্থানে বিভজ্য মন্ত্রত্রয কল্পনাপেক্ষাযাং "যে পৃথিব্যাং" ইত্যাদিত্রয়ে "নমো রুদ্রেভ্যঃ" ইতি পূর্ব্বভাগস্য "ইষব স্তেভ্যঃ" ইত্যাদেঃ উত্তমভাগস্য চ পূর্ব্বোত্তরস্থানে প্রত্যেক মনুষঙ্গেন মন্ত্রত্রযস্য সর্ব্বসম্মতত্বাচ্চ। তেন—

"যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বিষ্ণুমাযেতি শব্দিতা,
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমোনমঃ।"

ইতি চতুর্বিংশত্যক্ষরো ত্র্যষ্টাক্ষরৈ স্ত্রিভিঃ পাদৈ রেকো গাযত্রীছন্দস্কো মন্ত্রঃ সিদ্ধঃ। অয মেব চ ত্রিঃ পঠনীযঃ, দেবতা তু ভিন্নানুসন্ধেযা, ইতি সিদ্ধম্।

এবং সতি, যৎ কাণেনোক্তং, প্রথমো বিংশত্যক্ষরো দ্বিতীয়শ্চতুরক্ষর স্তৃতীযো হ্যষ্টাক্ষর ইতি, তদ্বিভজনং

কেন ন্যায়েন কেন বা বচনেন সিদ্ধ্যতি, ইতি স এব প্রষ্টব্যঃ।

নন্থ "নমস্তস্যৈ" ইত্যেতত্রয় মেব প্রত্যেকং পরিপূর্ণ-বাক্যত্বাৎ মন্ত্রত্রয়ং, "তস্মিন্ সীদামৃতে" ইত্যস্যেব তচ্ছব্দ-প্রযুক্তাকাঙ্ক্ষায়াঃ পূর্ণত্ববিঘটকত্বাভাবাৎ ইতি ত্বয়ৈবোক্তেঃ, তেনৈব ন্যায়েন "যা দেবী" ইত্যস্য প্রত্যেকং মন্ত্রত্বপ্রাপ্তৌ, ত্রয় এব প্রতিশ্লোকং মন্ত্রাঃ ("প্রতিশ্লোকং ত্রয়ো মন্ত্রাঃ") ইতি (কাণ্বাদি-প্রোক্ত) বচনেন আধিক্যাসম্ভবাদ্ যত্র ক্বচিদ্ একবাক্যতয়া অন্যতরাকাঙ্ক্ষামাত্রেণ যোগে সিদ্ধে, স্বাব্যবহিতেনৈব পরেণ যোগঃ কল্প্যতে, তাবতৈব নিরাকাঙ্ক্ষ-ত্বাৎ, এবং "নমোনমঃ" ইত্যস্যাঽপি স্বাব্যবহিতপূর্ব্বেণ, ইতি মধ্যস্থস্য ন কেনাঽপি যোগঃ। "অয়াশয়া" ইত্যাদেঃ "যে পৃথিব্যাং" ইত্যাদেশ্চ নিরাকাঙ্ক্ষত্বাভাবাৎ উভয়া-কাঙ্ক্ষয়া কল্প্যমানো যোগো বিনিগমনাবিরহাৎ ত্রিষ্বপি সিদ্ধ্যতি, ইতি বৈষম্যম্। যত্তু অর্থভেদমাত্রেণ মন্ত্রভেদ ইতি, তন্ন, অনানার্থক-শব্দমাত্রোচ্ছেদাপত্ত্যাদিনা ললিতা-সহস্রনাম-ব্যাখ্যানে বোধায়নীয় সহস্র-ভোজন খণ্ড-ব্যাখ্যানে চ ত্বয়ৈব নিরস্ত, মিতি ন তৎসাধকম্। অতএব—

"ঋতাষা ঋতধামা ঽগ্নি র্গন্ধর্ব্বঃ, তস্যৌষধয়ো ঽপ্সরস
উর্জ্জো নাম, স ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু, তা ইদং

ব্রহ্ম ক্ষত্রং পাস্তু, তস্মৈ স্বাহা, তাভ্যঃ স্বাহা ।”

ইত্যত্র “তাভ্যঃ স্বাহা” ইত্যেতাবন্মাত্রস্য পরিপূর্ণতয়া “তা ইদং ব্রহ্ম” ইত্যংশস্য যোগস্যাপ্যনুষঙ্গং পরিহৃত্যৈব (শাখান্তরে) মন্ত্রত্বং স্বীকৃতং। সঙ্কর্ষ ইতি চেন্, নৈবং, বাক্যশেষশেষিণো রানন্তর্য্যস্য অপ্রযোজকত্বাৎ, বহুশেষস্যা-প্যেকত্রৈব লাঘবায় পঠনীয়ত্বেন যত্র ক্বাপি পাঠে তস্যাপি অবর্জ্জ্যত্বাদেব। অতএবোক্তং জৈমিনিনা “আনন্তর্য্যমচো-দনা” ইতি, অন্যথা

“চিৎপতি স্ত্বা পুনাতু, বাক্‌পতি স্ত্বা পুনাতু,

দেব স্ত্বা সবিতা পুনাতু।”

ইতি বাক্যত্রয়স্যাপি প্রত্যেকং পরিপূর্ণত্বেন অচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ “বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” ইতি শেষস্য স্বাকাঙ্ক্ষা-মাত্রেণ কল্প্যমানো যোগ একেনৈব কল্পনীয়ঃ স্যাৎ, ইষ্টশ্চ তস্য ত্রিভি রপি যোগো ভাষ্যকারাদেঃ। কথ মন্যথা শতরুদ্রীয়ে (“নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদয়েভ্যো, নমো বিক্ষীণ-কেভ্যো, নমো বিচিন্বৎকেভ্যো, নম আনির্হতেভ্যো, নম আমীবৎকেভ্যঃ” ইত্যত্র) “দেবানাং হৃদয়েভ্যঃ” ইত্যস্য “নমো বঃ কিরিকেভ্যঃ” ইতি অব্যবহিতপূর্ব্বেণ অন্বয়মাত্রেণ বিশ্রান্তাকাঙ্ক্ষস্য “নমো বিক্ষীণকেভ্যঃ” ইত্যাদীনাং (চতুর্ণাং) পূর্ণানামপি আকাঙ্ক্ষোত্থাপনেন তস্য “নমস্তস্মৈ” ইতিবৎ

পুনঃ পুন রাকর্ষণেন মহতি শ্রমে পাতনেন বহুশেষতা-পাদনং সর্ব্বসম্মতং যুজ্যতাং, তস্মাদন্যতরাকাঙ্ক্ষয়াঽপি উত্থাপ্যমানা পরস্যাকাঙ্ক্ষা বিনিগমনাবিরহাৎ ত্রয়াণা মপি শেষিত্বযোগ্যানা মুত্থাপ্যতে, ইতি ত্রিভি রপি আবৃত্ত্যাশেষ-স্যাপি অন্বয়ো বাচ্যঃ। "তাভ্যঃ স্বাহা" ইত্যস্যৈব "তা ইদং" ইত্যস্যাপি পূর্ণত্বেণ অন্যতরাকাঙ্ক্ষায়া অপ্যভাবেন বাক্যান্ত-রেণ সন্দর্ভ পতিততয়ৈব নানুষঙ্গ-প্রসক্তিঃ। ঋষ্যন্তর-মতানুসারেণ তস্য প্রসক্তৌ বা তয়ৈব রীত্যা "স্বাহা" ইত্য-স্যাপি অনুষঙ্গেনৈব সিদ্ধে দ্বিঃ পাঠ বৈয়র্থ্যাপত্তিঃ, তদ্বশাদেব চ তাবন্মাত্রস্যৈব ভিন্নমন্ত্রত্ব জ্ঞাপনাৎ ন দোষঃ।

অথাপি যদি 'য ইদং' 'যা ইদং' ইতি যচ্ছব্দযোগেন পঠ্যেত, তদানুষঙ্গো ব্রহ্মণাপি ন বার্য্যেত, তচ্ছব্দপাঠাত্তু-দ্বয়োরপি নৈরাকাঙ্ক্ষ্যাৎ নানুষঙ্গ ইতি তু সঙ্কর্ষস্থ জৈমি-নীয়াধিকরণাশয়ঃ। এতেন তত্র 'স্বাহা' শব্দস্যৈব প্রকৃতে "নমঃ" শব্দস্য প্রত্যেকং পাঠাৎ তাবন্মাত্রস্যৈব মন্ত্রত্বসম্ভব ইত্যপাস্তম্।

শেষস্য "যা দেবী" ইতি যচ্ছব্দ-ঘটিতত্বেন বচন-বলেন স্বতন্ত্র-মন্ত্রত্বাযোগেন ত্রিষ্বপি আকাঙ্ক্ষায়া উত্থাপনীয়ত্বাৎ "পূজায়াস্তু নমোস্তিমা" ইতি বচনেন অন্ত্যভাগ এব যোজ-নীয়স্য লৌকিক "নমঃ" শব্দস্য অনুষক্ত "নমোনমঃ" শব্দস্য,

বা পূজার্থকত্বেন স্বাহা-কৃতস্য "সমুদ্রগুত ভুর্বঃ স্বাহা" ইতি মন্ত্রমধ্যপঠিত "স্বাহা" পদস্য হবিস্ত্যাগার্থকতায়া ইব তাদৃশ "নমঃ" শব্দস্যাপি তদভাবেন তৎ পুনঃ পাঠমাত্রেণ তাবন্মাত্রস্য মন্ত্রত্বাসিদ্ধেশ্চ।

অতো ন্যায়াভাস-মূলক এব ত্বৎকল্পিতো বিভাগঃ, তাদৃশস্যাপ্যুপাদেয়তায়াং মিহৈব অব্যবস্থাপত্তিঃ, যথা পূর্ব্বার্দ্ধমেকো মন্ত্রঃ, উত্তরার্দ্ধে তু "সমং স্যাৎ" ইতি ন্যায়াদ্ দ্বৌ পাদৌ দ্বৌ মন্ত্রৌ। যথা বা, দ্বাবিংশত্যক্ষর, শ্চতুরক্ষরঃ, ষডক্ষর, ইতি ত্রয়ঃ। অথবা, বিংশত্যক্ষরঃ. ষডক্ষরৌ দ্বাবিতি, মধ্যমমন্ত্রস্য "নমো হিরণ্যবাহবঃ" ইত্যেস্যৈব উভয়তো নমস্কারত্বসম্ভবাৎ। অথবা দ্বিতীয়-তৃতীয়-নমঃ শব্দযোঃ পূর্ব্বত্র পরত্রাঽপি বারদ্বয় মন্বয়ঃ—

"নমো ভবায় চ রুদ্রায় চ নমঃ শর্ব্বায় চ"।

ইত্যাদৌ দ্বিতীয়াদি "নমঃ" শব্দানাং কাকাক্ষিবদ্ উভয়ত্রাবৃত্তি-স্বীকারেণ তেষা মুভয়তো নমস্কারাত্মক পক্ষস্যাপি স্বীকারাৎ, তেন দ্বাবিংশত্যক্ষর-ষডক্ষরাষ্টাক্ষরা ইতি ত্রয়ো মন্ত্রা ভবন্তি। "নমোনমঃ" ইত্যেব বা, "নমঃ" ইত্যেব বা ভিন্নো মন্ত্রঃ, মধ্যমঃ ষডক্ষরো হ্যষ্টাক্ষরো বা দশাক্ষরো বা চতুরক্ষরো বা ইতরাংশ একঃ। বশিষ্ঠ-স্মৃতৌ শূদ্রধর্ম্ম প্রকরণে "অস্যাভ্যনুজ্ঞাতো নমস্কারো মন্ত্রঃ" ইতি বাক্যস্য

"নমঃ"ইতি শব্দমাত্রং দ্ব্যক্ষরো মন্ত্র, ইতি ব্যাখ্যান-দর্শনাৎ। অতএব "নমঃ" শব্দৌ দ্বাবপি বা ভিন্নৌ মন্ত্রৌ, অন্যঃ সর্ব্ব এক, ইত্যাদি বহু ব্যাকুলীস্যাৎ।

যদ্যপি অর্থভেদেন মন্ত্রভেদো নিরস্ত ইতি, তদপি ন, ললিতা-সহস্রনামসু অপুনরুক্ততায়া এব সম্ভব-প্রদর্শনায় তন্নিরাসাৎ। সহস্র-ভোজনে হ্পি একস্যৈব ব্রাহ্মণস্য দিন-ভেদেন দ্বি র্ভোজন নিরাসার্থং তথোক্তেঃ, অলাভে তু তস্যা-প্যঙ্গীকারাৎ। কথ মন্যথা বিষ্ণু-সহস্রনামাদৌ "গতিঃ" নামশব্দস্য প্রাতিপদিক পরত্বেন অর্থবচ্ছব্দরূপস্য বিশিষ্টস্য তস্য অর্থৈক্যে হ্পি শব্দভেদমাত্রেণৈব শব্দৈক্যে হ্পি অর্থ-ভেদমাত্রেণ ভেদস্য বিশেষ্যাভাবাদি-প্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব-রূপস্যাপততো দুর্নিবারতায়া স্তত্রৈব অস্মাভিঃ সমর্থিতত্বাচ্চ, অবতারৈঃ পৃথগ্‌মন্ত্রাঃ" ইতি বচনেনৈব অর্থভেদস্যৈব প্রকৃতে মন্ত্রভেদকত্বেন স্পষ্টমেব মন্ত্রাণাং সাজাত্য-ধ্বননাচ্চ একস্যৈব ত্রিরাম্নানেনাভ্যাসাদপি মন্ত্রভেদ-সিদ্ধেশ্চ। কথ মন্যথা "ঋচাং দশ সহস্রাণি" ইত্যাদিনা ঋগ্বেদ মন্ত্রাণাং সমু-দিত-সংখ্যাপিণ্ডঃ কথ্যমানো যুজ্যতাং, কতিপয়ানা মৃচাং "অশ্বাবতী র্গোমতী" রিত্যাদীনাং পুনরাম্নানাৎ। "সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ" ইতি চরম-চরণস্য সকৃদাম্নাতস্যাপি মন্বন্তরীত্যা দ্বিরুচ্চারণ-বিধানমাত্রেণ মন্ত্রেণ মন্ত্রান্তরত্ব-স্বীকারে এক-

জাতীয়স্যৈব ত্রিরাম্নানে মন্ত্রত্রয়স্য কৈমুতিক-ন্যায়েনৈব সিদ্ধৌ শব্দভেদানাবশ্যকত্বাচ্চ। বস্তুত স্তত্র ত্রয়োদশাধ্যায়ান্তিম-শ্লোকস্যৈব পুনরুচ্চারণং বিধীয়তে ন চরণমাত্রস্য ইতি বক্ষ্যতে। তেন "ভদ্রং নো অপি বা তপং মনঃ" ইতি দশাক্ষরস্য ঋগন্তরাবয়বত্ব পার্থক্যাভ্যাং মন্ত্রভেদস্যৈব "সাবর্ণিঃ" ইতি চরণে পূর্ব্বশ্লোকশেষত্ব-স্বাতন্ত্র্যাভ্যাং দ্বৈবিধ্যস্য স্বীকারেণ দৃষ্টান্তাসিদ্ধাবপি ন ক্ষতিঃ, চরম-শ্লোকদ্বয়স্যৈব দৃষ্টান্তত্ব-সম্ভবাৎ। তস্মাদ্ গায়ত্রীচ্ছন্দস্ক একএব মন্ত্রো ত্ববতার ভেদানুসন্ধানেন ত্রি স্ত্রিঃ পঠনীয় ইতি কৃতমতয়ো মাৎসর্য্য মুৎসার্য্য বিদাঙ্কুর্ব্বন্তু।

(৩)

"সরস্বতী" শব্দো দেবী-বিশেষণং, তৃতীয়চরিত্রে তস্যা এব দেবতাত্ব-দ্যোতনার্থং।

(৪)

অত্র "লঘু" ইতি পদস্য লঘ্বস্যা ইত্যর্থঃ।

(৫)

সংখ্যাপিণ্ড-কথনন্তু অধ্যায়-সমাপ্তি-দ্যোতকম্।

(৬)

দেবতা-মন্ত্রয়ো রভেদান্ মাতৃপদেন মন্ত্রা এবোচ্যন্তে।

(৭)

ঋষ্যাদ্যা অধ্যায়-সমাপ্তি-পর্য্যন্তা স্ত্রিষষ্টি-মন্ত্রাঃ, তেষ্বেকো হর্দ্ধ-শ্লোক-মন্ত্রঃ, এক ঋষিরুবাচেতি মন্ত্রঃ, একষষ্টিঃ শ্লোক-মন্ত্রাঃ। স চার্দ্ধশ্লোকো "মুখেন কালী জগৃহে রক্তবীজস্য শোণিতম্" ইতি, "ততোহসা বাজঘানাথ" ইত্যাদ্যুত্তর-শ্লোক-ষট্ক সামঞ্জস্যস্য তদভাবে অনুপপত্তেঃ, এতেন মন্ত্রার্গ গন্ধানাভিজ্ঞেনোক্তঃ "তেষাং মাতৃগণঃ" ইতি, অস্য মর্দ্ধমন্ত্রত্বেন নোপাদেযঃ। অস্যাধ্যাযস্য নব দেবতাঃ, তেষ্বেকা রক্তাক্ষা, যা চণ্ডিকায়া ললাট-ফলকান্নিষ্পন্না, অন্যা ব্রহ্মেশ-গুহ-বিষ্ণু-বরাহ-নৃসিংহ-শক্র-চাণ্ডকানাং শক্তযো হষ্টা বিতার্থঃ।

(৮)

"ক্তিচ্ক্তৌ চ সংজ্ঞাযাম্" ইতি শক্তেঃ ক্তিচি, "ক্লাদ-কারাৎ" ইতি ঙীষি "শক্ত্যাঃ" ইতি রূপম্।

(৯)

"একল" একঃ।

(১০)

"তত্রাপি সা নিরাধারা যুযুধে তেন চণ্ডিকা"

ইত্যর্দ্ধ-শ্লোকো মন্ত্রো, নতু সর্ব্বান্তিম, ইতি ভ্রমিতব্যং,

"নিযুদ্ধং যে" ইত্যাদীনা মসামঞ্জস্যাপত্তেঃ

ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রস্থ দ্বাবিংশ পটলস্য গুপ্তবতী টীকা।

---

* যেষু গ্রন্থেষু "অশ্বাংশ্চ পাতযামাস" ইতি ৫৬১ সংখ্যকো মন্ত্রঃ শ্লোকপূর্ব্বার্দ্ধত্বেন দৃশ্যতে, তেষু "তত্রাপি সা নিরাধারা" ইতি ৫৬৬ সংখ্যক শ্লোকস্যোত্তরার্দ্ধং হি মন্ত্রত্বেন গৃহীতং, মধ্যবর্ত্তি-মন্ত্রচতুষ্টয়ঞ্চ তত্র পূর্ণশ্লোকাত্মকং, পরন্তু তেষু "জজ্বলু শ্চাগ্নযঃ" ইতি সর্ব্বান্তিম-শ্লোকার্দ্ধং নাস্ত্যেব। যেষু পুনঃ "অশ্বাংশ্চ" ইতি পূর্ব্বোক্ত-শ্লোকার্দ্ধং নাস্তি, তেষ্বেব তৎ সর্ব্বান্তিম-শ্লোকার্দ্ধং মন্ত্রত্বেন বর্ত্ততে, অন্যে মন্ত্রাঃ সর্ব্বে তত্র পূর্ণ-শ্লোকাত্মকাঃ। গুপ্তবত্যাং পূর্ব্বপক্ষে সমাদৃতে হ্পি, তত্রত্যা মধ্যবর্ত্তি-শ্লোকচতুষ্টয়ে অন্বযদোষঃ স্ফুট এব লক্ষ্যতে সামঞ্জস্যাভাবাৎ, সর্ব্বান্তিম শ্লোকার্দ্ধঞ্চ তত্র পরিত্যক্তমপি বর্ণনা-সার্থকত্বং প্রকাশতে। পক্ষান্তরে "অশ্বাংশ্চ" ইতি শ্লোকার্দ্ধে পরিবর্জ্জিতে হি, পরবর্ত্তিনি শ্লোকে "হতাশ্বঃ" ইতি পদস্যোপযোগিতা ন লক্ষ্যত এব।

অতএবৈতদ্গ্রন্থস্য পাঠাখণ্ডে "অশ্বাংশ্চ পাতযামাস" ইতি ৫৬১ সংখ্যকো মন্ত্রো হর্দ্ধশ্লোকাত্মকঃ, "জজ্বলু শ্চাগ্নযঃ" ইতি শ্লোকার্দ্ধঞ্চাধিকত্বেনাপি স্বীকৃত্য সর্ব্বান্তিম-মন্ত্রঃ সার্দ্ধ-শ্লোকাত্মকঃ কৃতশ্চ, মধ্যবর্ত্তিনো মন্ত্রাঃ সর্ব্বে পূর্ণশ্লোকাত্মকাঃ। এবং সতি, কুত্রাপি নান্বয-দোষো বর্ত্তেত, কাত্যা-যনীতন্ত্রবিরোধোহপি ন লক্ষ্যেত, তত্র "মনু" শব্দ প্রয়োগাৎ। ইদমেব হি তন্ত্র-বচনম্—

> "ঋষি 'স্তুতঃ প্রবৃত্তে' সার্দ্ধা দ্বাবিংশতি র্মতাঃ।
>
> দ্বাত্রিংশন্মনবঃ সর্ব্বে তেষেকোহর্দ্ধমনু র্মতঃ॥"

পরন্ত্বত্রাপি পাঠবিষয়ে সহৃদয়-পাঠকানাং রুচিরেব প্রমাণম্।

ত্রয়োবিংশ পটলে ।

(১)

"ঋষেঃ প্রোক্তং" বচ ইত্যর্থঃ ।

(২)

- "শুভে" ইতি সম্বুদ্ধিঃ ।

(৩)

"মন্ত্রেণ" শ্লোকেন, ইত্থম্ভূত-লক্ষণে তৃতীয়া ।

(৪)

"সার্দ্ধাঃ" "শাকম্ভরীতি বিখ্যাতিং তদা যাস্যাম্যহং ভুবি" ইত্যৰ্দ্ধ মন্ত্রেণ সহিতাঃ, "তত্রৈব চ বধিষ্যামি" ইত্যাদীনাং শ্লোকমন্ত্রাণাং তথাত্ব এব সামঞ্জস্যাৎ ।

(৫)

"অত্র" একাদশাধ্যায়ে ।

(৬)

"এভিঃ" ইত্যারভ্য "দূরাদেব" ইত্যর্দ্ধোত্তরং "ঋষিরুবাচ" ইত্যেতৎ পর্য্যন্তং সার্দ্ধাষ্টবিংশতি-শ্লোকাঃ সন্তি, ইদঞ্চ শ্লোকসংখ্যামাত্রং, ইতি তু "রূপকাঃ" ইত্যনেন ধ্বনিতম্ । আদ্যার্দ্ধস্য আদ্যপ্রতীকবৎ অন্ত্যার্দ্ধস্য অন্ত্যপ্রতীক-গ্রহণেন নির্দ্দেশযুক্তে হ্যপি, তদাদ্যপ্রতীক এব গৃহীত

ইত্যেব বিশেষঃ। 'ষড্‌বিংশতি রিত্যেব 'ব্রূযাৎ'ইত্যাদৌ মধ্য-প্রতীক-গ্রহণাদেরপি দর্শনাৎ। ততশ্চ "ইত্যুক্ত্বা সা ভগবতী" ইত্যর্দ্ধযুক্ত নবশ্লোকৈ স্তৈঃ পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টৈ রর্দ্ধ-সহিতাষ্টাবিংশতি-শ্লোকৈশ্চ "তৎসংখ্যা", একোনত্রিংশৎ সংখ্যা দশসংখ্যাশ্চ মনবো জ্ঞেয়া ইত্যর্থঃ। তেন "দূরা-দেব" ইতি প্রতীক-গ্রহণ মপি শ্লোকসংখ্যা-নির্দ্দেশ মাত্রাভি-প্রায়কং, নতু মন্ত্রত্বস্যাপি বোধকম্। "তৎসংখ্যা" ইতি বাক্যান্তরেণৈব পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টযো রুভযো রপি শ্লোকগণন-যো র্মন্ত্রত্ব-বিধানাৎ।

(৭)

অর্দ্ধমন্ত্র-বিশেষ-নির্ণযস্তু যথাপূর্ব্বং লক্ষণানুসারেণৈব, ইতি ভাবঃ। ততশ্চ

"সর্ব্বং মমৈতন্মাহাত্ম্যং মম সন্নিধিকারকম্" ইত্যর্দ্ধং,

"নিশুম্ভে চ মহাবীর্য্যে শেষাঃ পাতাল মাযযুঃ" ইত্যর্দ্ধঞ্চ মন্ত্রদ্বযং ক্রমেণ জ্ঞেযম্। যদ্যপি "নিশুম্ভে চ" ইত্যর্দ্ধস্য "দৈত্যাশ্চ দেব্যা" ইত্যেতৎ পূর্ব্বশ্লোকস্য চ পরস্পর-সাকাঙ্ক্ষত্বাৎ একবাক্যত্ব মেব,তথাপি সার্দ্ধশ্লোকস্যৈকমন্ত্রত্বা-যোগাৎ 'অনাযত্যা তদাযা যে স্থিতা' ইত্যস্য'হতে' ইত্যস্য বা অধ্যাহারেণ উভযোরপ্যবান্তর-বাক্যত্বং প্রকল্প্য 'যে তে হাপি' ইত্যপি অধ্যাহৃত্য মহাবাক্যতা যথা কথঞ্চিৎ কল্পনীযা।

এব মেব "পশু-পুষ্পার্ঘ ধূপৈশ্চ" ইতি "শ্লোকে "যা প্রীতিঃ" ইত্যধ্যাহার্য্যম্। "অরণ্যে প্রান্তরে বাঽপি" ইতি শ্লোকত্রয়ে 'যঃ স্যাৎ' ইত্যধ্যাহার্য্যং, পশ্চাত্ত্রেষা মুত্তর-শ্লোকেন মহা-বাক্যতা কল্পনীয়া, ইত্যাদিক মূহনীয়ম্।

(৮)

অর্দ্ধেন সহ, চত্বারো মনব ইত্যর্থঃ।

(৯)

'বচো মুখং'—"বচঃ শ্রুত্বা সুরথঃ" ইত্যাদিকম্।

(১০)

"ইতি দত্ত্বা তযো দেবী" ইতি শ্লোকৌ দ্বৌ দণ্ড-কালিত-বৎ পুন রুচ্চার্যা মন্ত্রদ্বয়-বর্দ্ধনেন উনত্রিংশৎ-সংখ্যাকা মন্ত্রা ইহ জ্ঞেযা ইত্যর্থঃ। উত্তরত্র মন্ত্রান্তরাভাব-দ্যোতনায চরম-শ্লোক-চরমাবযব এব কণ্ঠরবেণ পঠিতঃ। তথাচ সঙ্ক-র্ষাতিম সূত্রং—

"বাচ্যকালত্বাদ্ যথা যাজ্যা সংপ্রৈষো যথা যাজ্যা সংপ্রৈষো যথা যাজ্যা সংপ্রৈষঃ"

ইতি শাস্ত্রং সমাপ্তং, ইতি তু তদর্থঃ।

এবং অস্মিন্নধ্যাযে হুর্দ্ধমন্ত্রাঃ সপ্তৈব। কাণ্বস্তু-

"'ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বে ত্যর্দ্ধমন্ত্র স্তথা স্মৃতঃ।

শ্লোকমন্ত্রা স্ততো জ্ঞেযাঃ পঞ্চৈবাপ্যর্দ্ধপদাকম।"

ইত্যাদ্যুক্তা অন্তে—

"মার্কণ্ডেয স্তুতো মন্ত্রদ্বযং মন্ত্রত্রযং স্মৃতম্।

আবৃত্ত্যা ত্বধিকো মন্ত্রঃ 'সাবার্ণর্ভবিতা মনুঃ'।"

ইতি স্বকৃত কারিকাদ্বযং প্রললাপ, তত্তুচ্ছম্। তন্ত্রে "দ্বৌ মন্ত্রৌ" ইতি প্রথমান্তৌ পূর্ব্বান্বযিনৌ "সাবর্ণি র্ভবিতা" ইতি ষডক্ষর-প্রতীকেন চরম-চরণমুপলক্ষ্য ইতি "পুনরুচ্চার্য্য" পুনরুচ্চরিত শ্চেদেকো মনু র্ভবতি ইত্যর্থঃ, ইতি অষ্টাক্ষর মপি প্রতীকীকৃত্য ইতি "পুনরুচ্চার্য্য" যোজনযা একোন-ত্রিংশৎ সংখ্যা ভবতি, ইত্যর্থঃ ইতি বা ব্যাখ্যায যথা কথঞ্চিৎ পাদস্য মন্ত্রত্বোপপাদন সম্ভবেঽপি "ইতি তস্য" ইতি শ্লোক-ষট্কে প্রথমোপান্ত্যযো রর্দ্ধযো রেব মন্ত্রত্ব স্বীকারে প্রমাণাভাবাৎ, সমুদিত সংখ্যাদ্বযাদ্ দ্বৌ মন্ত্রৌ" ইত্যস্য দ্বিতীযান্তত্বেন উচ্চারণ কর্ম্মত্ব স্বীকার-মাত্রেণোপপত্তেঃ। অত এতচ্ছ্লোক-বাক্যার্থ-ভ্রম-মূলিকৈব অর্দ্ধ নবক-কল্পনা। এতেন চরম-প্রতীক-গ্রহণেন চরম-শ্লোকস্যৈব দ্বিরুচ্চারণপরং ইতি কেষাঞ্চিদ্ যোজন মপ্য-পাস্তম্। কশ্চত্তু—

"একাদশার্দ্ধাহুতযো দ্বাদশ শ্লোকমন্ত্রকাঃ।

উবাচ-বচনৈঃ ষড্ভি র্মন্ত্রা স্তে প্রোক্ত-সংখ্যকাঃ।"

ইতি জজল্প। তেন "সাবর্ণি" রিতি তন্ত্রোক্তে রস্মদুক্ত-

মেব সার্থক্য মভিপ্রেতং স্যাৎ, ন কাণ্ডোক্তম্। পরন্তু অর্দ্ধবর্দ্ধনে প্রমাণাভাব স্তুল্য এব, ইতি ন কিঞ্চিদেতৎ।

(১১)

"তৃপ্তি" স্তর্পণং, ব্রাহ্মণভোজনং বা।

(১২)

"মকারাদি"—"মার্কণ্ডেয় উবাচ" ইত্যারভ্য, "নুকারান্তঃ"—"সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ" ইত্যেতৎ-পর্য্যন্তঃ। মকারপদেন ব্যঞ্জনমাত্রং প্রাথমিকং বিবক্ষিতং, অকার স্তূচ্চারণার্থঃ। "অকারো ব্যপেতো ব্যঞ্জনানাং" ইতি তৈত্তিরীয প্রাতিশাখ্যসূত্র-সিদ্ধো বা ন বিবক্ষিতঃ। "নুকারঃ" ইত্যত্র উকারস্তু বিবক্ষিত এব, তেন "জগাম গহনং বনং" ইতি (৯ম) মন্ত্রান্ত্য-নকারাদে র্নিরাসঃ। "তথৈব চ মহাহনুং" ইত্যস্য (১৯২ সংখ্যক) মন্ত্রান্তস্যভাবাদেব নিরাসঃ। মন্ত্রান্ত্যস্য "নুঃ" ইত্যক্ষরস্য অন্যস্যা*ভাবাদেব নাতি প্রসঙ্গঃ। তেন "মনুঃ" ইতি পদস্য "অক্ষমালা" ইতি "অক্ষ" পদস্যেব প্রত্যাহার পরত্বেনাপি অযমেব মন্ত্রো মুখ্য-বৃত্ত্যা হর্থ দ্যোতনায আহ "মনুঃ" ইতি।

---

* ১৪৫ সংখ্যক মন্ত্রস্তু "সহস্রেণ মহাহনুঃ" ইতি নুকারান্তঃ, ইত্যপি চিন্ত্যম্।

ধতঃ "সকারাদিঃ" ইতি কেচিৎ পঠন্তি, তচ্চিন্ত্যম্।

"তর্পযামি" ইতি পল্লবে "চণ্ডিকাং"ইত্যপি পরে যোজযন্তি, তদ্ধোম-পূজনযো রপি তুল্যন্যাযেন চতুর্থ্যন্ত যোজনাপত্ত্যা ন যুক্তং, অতো যাবদ্বচন মেব মন্ত্রান্ পঠতা হপেক্ষিতাংশো হধ্যাহারেণ "ঈযেত্ব" ইত্যদাবিব পূরযতা বাক্যার্থো হনুসন্ধাতব্য ইত্যেব যুক্তম্।

ইতি কাত্যাযনীতন্ত্রস্থ ত্রযোবিংশ পটলস্থ
গুপ্তবতী টীকা।

অথ

কাত্যাযনীতন্ত্রানুসারী গুপ্তবতী-সম্মতো মন্ত্রবিভাগঃ।

ঋণ মিষ্ট মদত্ত্বৈব ত্বন্নাম জপতো মম।
শিবে কথ মপর্ণেতি রূঢ়ি ভারাযতে ন তে। ১
শ্রীচণ্ডী-স্তব-মন্ত্রাণাং বিভাগঃ সপ্তভিঃ শতৈঃ।
কাত্যাযন্যাদি তন্ত্রেষু ত্রিষু ত্রেধা প্রকীর্ত্তিতঃ। ২
গুপ্তবত্যাং প্রকারা স্তে ন্যাযৈঃ সংশোধ্য দর্শিতাঃ।
তত্রযং ভাস্করেণেহ শতশ্লোক্যা নিবধ্যতে। ৩

[illegible]শ্বেষ উবাচে"তি মন্ত্রঃ প্রাথমি[illegible]ঃ।
"সাবর্ণ্যা"দ্যা "মুনিবরাশ্রমা"ন্তাঃ শ্লোককা দশ। ৪
"সো হৃচ্চিন্তগন্দা তত্রে"ত্যর্দ্ধশ্লোকাত্মকো মনুঃ।
"মৎপূর্ব্বৈ"রিত্যুপক্রম্য সপ্ত শ্লোকা "নৃপা"ন্তিমাঃ ৫
অথ "বৈশ্যঃ" "সমাধ্যা"দ্যাঃ "সংস্থিতা"ন্তা স্তত স্ত্রয়ঃ।
" কন্ন, তেষাং"" কথং তে।কং"ইত্যর্দ্ধ শ্লোককৌ মনু।৬
"রাজোবাচ" ততো "যৈ""স্তে ষ্ব"ত্যর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্রকৌ।
বৈশ্যোক্ত 'বেব'ইমত্যাদ্যা "বন্ধুষ"ন্তা স্তত স্ত্রয়ঃ। ৭
"তেষাং কৃতে" "করোমী" ত দ্বা বর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্রকৌ।
'মার্কণ্ডেয়" "স্তত স্তৌ""সমা বঃ" শ্লোকার্দ্ধ মন্ত্রকৌ।৮
"কৃত্বা তু তা"বিতি শ্লোকো রাজোক্ত "ভগব"ন্নিতি।
"দুঃখায়ে"তি চ মন্ত্রা দ্ব বর্দ্ধশ্লোকাত্মকৌ মতৌ ৯
"মমত্বা"দ্যা "মূঢতা"ন্তা শতস্রো হ্থ ঋষি বচঃ
"জ্ঞান মস্তী"ত্যুপক্রম্য "মুক্তয়ে" তা স্ততো দশ। ১০
"সা বিদ্যা" ত চ 'সংসারে'' তা পার্দ্ধ শ্লোককৌ মনূ।
রাজোক্তি"ভগবন্ কে"তি শ্লোকো"যৎ""তদি"তি দ্বয়ম্।১১
অর্দ্ধশ্লোকাত্মক মৃষি "নিত্যৈবে"তি "তথাপি তৎ"।
দ্বা বর্দ্ধশ্লোক-মন্ত্রৌ স্তা "দেবানাং কার্য্য" মাদিতঃ ১২
"তেজসঃ প্রভু" রিত্যন্তাঃ শ্লোকাঃ ষট্ ব্রহ্মণো হ্থ বাক্
"ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধে" ত্যাদ্যাঃ শ্লোকমন্ত্রা স্ত্রয়োদশ। ১৩

"প্রবোধং চে"তি "বোধ" শ্চেত্যর্দ্ধশ্লোকাত্মকৌ মনু।
"ঋষি" "রেবং স্তুতে" ত্যাদি "বিভু"স্তং শ্লোকপঞ্চকম্। ১৪
"তাবপী" "ত্যুক্তবন্তা" বিত্যর্দ্ধশ্লোক মন্ত্রদ্বয়ম্।
"ভগবাং"শ্চ "ভবেত্তাং" "কিমন্যেনে"ত্যর্দ্ধ-যুগ্মকম্। ১৫
ঋষিবাক্যং "বাঞ্চিতাভ্যা" মিত্যেকঃ শ্লোক মন্ত্রকঃ।
"আবাং জহা"ত্যর্দ্ধ "ঋষি" "স্তথে"তি শ্লোকয়ো র্যুগম্। ১৬
ইত্যষ্টসপ্ততি-শ্লোকৈ রধ্যায়ঃ প্রথমাত্মনঃ।
প্রথমস্য চরিত্রস্য সর্ব্বে মন্ত্রা শ্চতুঃ শতম্। ১৭
তেষ্বাচাঙ্কিতা মন্ত্রা দ্বোক-দ্বোক-ত্রি-পঞ্চভিঃ।
মৃকণ্ডুপুত্র ভগবদ্-বৈশ্য ব্রহ্ম-নৃপর্ষিভিঃ। ১৮
চতুর্দ্দশ স্মৃতাঃ শ্লোকার্দ্ধা শ্চতুর্বিংশতি রীরিতাঃ।
অবশিষ্টাস্তু ষটষষ্টিঃ শ্লোক-মন্ত্রা ইতি স্থিতিঃ॥ (১ম) ১৯

ঋষিবাগষ্টষষ্টিঃ স্যুঃ শ্লোকা "দেবাসুরা"দয়ঃ।
এবং দ্বিতীয়কে হ্যস্মিন্ মন্ত্রা একোন-সপ্ততিঃ। * (২য়) ২০
"ঋষি" "র্নিহন্যমানা"দ্যাঃ পঞ্চত্রিংশত্ মন্ত্রকাঃ।
দেব্যুক্তি "গর্জ্জ গর্জ্জে"তি শ্লোক এব ঋষের্বচঃ। ২১
পঞ্চ শ্লোকা ইতি চতুশ্চত্বারিংশৎ তৃতীয়কে। (৩য়)
"ঋষিঃ" "শক্রাদয়ঃ" শ্লোকাঃ ষড়্বিংশতি রথর্ষিবাক্। ২২

* ৭৫ পত্রে টীকাং পশ্য।

শ্লোকদ্বয মথো"দেবী" শ্লোকার্দ্ধং "ব্রিযতা" মিতি।
"দেবা ঊচু"স্ত্রযঃ শ্লোকা "ভগবত্যা কৃতা"দিকাঃ। ২৩
"বৃদ্ধযে ইস্মৎ প্রপন্না ত্বং" ইত্যর্দ্ধশ্লোককো মনুঃ।
ঋষে র্বচ শ্চতুঃ শ্লোকী ত্যপাযে তু চতুর্থকে। ২৪
মন্ত্রা দ্বিচত্বারিংশৎ স্যু রধ্যায-ত্রিতযাত্মনঃ। (৪থ)
মধ্যমস্য চরিত্রস্য পঞ্চ পঞ্চাশদুত্তরাঃ। ২৫
শতং মন্ত্রা স্তেষু দেব্যা বচসী দ্বে ঋষে স্তু ষট্।
দেবানা মেক মর্দ্ধে দ্বে অন্তে শ্লোকা ইতি স্থিতিঃ॥ ২৬

অথর্ষিবাক্ "পুরাশুম্ভে"ত্যাদযঃ শ্লোককা স্তু ষট্।
"দেবা ঊচু" "র্নমো দেব্যা" ইত্যাদি শ্লোক পঞ্চকম্। ২৭
ততঃ শ্লোকৈক-বিংশত্যা প্রাতশ্লোকং ত্রিশ স্ত্রিশঃ।
বিভাগা দনুষঙ্গাভ্যাং ত্রিষষ্ট্যাহুতযো যথা। ২৮
মহাকাল্যাদ্যর্থ-ভেদান্ "নমস্তস্যা" ইতি ত্রযঃ।
মন্ত্রাঃ পূর্ব্বোত্তরৌ শেষৌ "যা দেবা"র্দ্ধং "নমোনমঃ"। ২৯
তেষা মাদ্যন্তযো র্যোজ্যৌ প্রতিমন্ত্র ক্রমেণ তৌ।
তেন পর্য্যবসানং স্যাদেকৈকো মন্ত্র ঈদৃশঃ। ৩০
"যাদেবী"ত্যর্দ্ধ মুচ্চার্য্য "নমস্তস্যৈ নমোনমঃ"।
ইত্যুচ্চরেত্রিপাদ্ গাযত্র্যোর্ষা ত্বর্দ্ধাবসানিকা। ৩১

এতে পূর্ব্বার্দ্ধ তুর্য্যাজ্যি-যোগোত্থা একবিংশতিঃ।
ভবন্তি "বিষ্ণুমায়া"দি "ভ্রান্ত্যা"ন্ত পদগর্ব্ভিতাঃ। ৩২
প্রথমা "বিষ্ণুমায়ে"ত্যুক্তা দ্বিতীয়া "চেতনা" ততঃ।
"বুদ্ধি" "নিদ্রা" "ক্ষুধা" "চ্ছায়া" "শক্তি" "তৃষ্ণা" তথাষ্টমী।৩৩
"ক্ষান্তি" "র্জাতি" রথো "লজ্জা" "শান্তিঃ" "শ্রদ্ধা" ত্রয়োদশী
"কান্তি" "র্লক্ষ্মী" স্ততো "বৃত্তিঃ" "স্মৃতি রূপেণ সংস্থিতা"।৩৪
"দয়া" "তুষ্টি" স্তথা "মাতা" "ভ্রান্তি" রিত্যেকবিংশতিঃ।
স্বস্থান-বৃদ্ধ্যা ত্রিঃ প্রোক্তা স্ত্রিষষ্টি মনবঃ স্মৃতাঃ। ৩৫
"ইন্দ্রিয়াণা" মিতি শ্লোক একো মন্ত্র স্ততঃপরঃ।
"চিতিরূপেণ যে"ত্যেব প্রাগ্বন্মন্ত্র-ত্রয়াত্মকঃ। ৩৬
"স্তুতা সুরৈ" রিতি শ্লোকা "বৃষি" "রেবং স্তবাদি"কাঃ।
শ্লোকাঃ সপ্তদশাহথর্ষি "নিশম্যেতি" মনুত্রয়ম্। ৩৭
দূতোক্তি "দেবি দৈত্যে"তি নব শ্লোকা ঋষে র্বচঃ।
"ইত্যুক্তা সা তদে"ত্যেকঃ শ্লোকো দেবীবচ স্ততঃ। ৩৮
"সত্য মুক্ত" মিতি শ্লোক-চতুষ্ক মথ দূতবাক্।
"অবলিপ্তে"তি চত্বারঃ শ্লোকা দেব্যা স্ততো বচঃ। ৩৯
"এবমেত"দিতি দ্বাবি ত্যেকোনত্রিংশদুত্তরম্।
শতং মন্ত্রাঃ পঞ্চমে ষট্সপ্ততি শ্লোক-মণ্ডিতে। (৫ম) ৪০
অথ"র্ষি" "রিত্যাকর্ণ্যে"তি চতুঃশ্লোকী ঋষেবর্চঃ।
"তেনাজ্ঞপ্ত" ইতি শ্লোকত্রয়ং দেবীবচ স্ততঃ। ৪১

"দৈত্যেশ্বরেণে"ত্যেকোঽথ "ঋষি" "রিত্যুক্ত" ইত্যমী ।
দ্বাদশেতি মতা ষষ্ঠে চতুর্বিংশতি মন্ত্রকাঃ । (৬ষ্ঠ) ৪২
অথর্ষিবাক্য "মাজ্ঞপ্তা" ইত্যাদ্যা স্ত্র্যাঢ্যাবিংশতিঃ ।
"ঋষি" "স্তা" বিত্যাভ্যা বিথং সপ্তমে সপ্তবিংশতিঃ । (৭ম)৪৩
অথর্ষিবাণী "চণ্ডে চে"ত্যারভ্য "ভিজঘান তম্" ।
ইত্যন্তাঃ পঞ্চ পঞ্চাশচ্ছ্লোকা মন্ত্রা স্ততঃ পরম্ । ৪৪
"মুখেন কালা জগৃহে" ইত্যর্দ্ধিঃ শ্লোকমন্ত্রকঃ ।
"ততোঽসা" বিতি ষট্ শ্লোকা স্ত্রিষষ্টি শ্চাথ অষ্টমে । (৮ম)
"রাজা" "বিচিত্র" মিত্যাদি শ্লোকদ্বয় মধ্যে "ঋষিঃ" ।
"চকার কোপ" মিত্যাদ্যাঃ সপ্তত্রিংশ দুদীরিতাঃ । ৪৬
ইত্যেকচত্বারিংশৎ স্যা র্নবমাধ্যায়-মন্ত্রকাঃ । (৯ম)
"ঋষি" "নিশুম্ভং নিহত" মিতি দ্বা বিংশকাবচঃ । ৪৭
"একৈবে"তি দ্বয়ং "দেবী" তত একো "হত" মিত্যৃষিঃ ।
"ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধ" মিতি শ্লোকা স্ত্রয়োদশ । ৪৮
"তত্রাপি সা নিরাধারে" ত্যর্দ্ধশ্লোকাত্মকো মন্ত্রঃ ।*
"নিযুদ্ধং খে তদা দৈত্য" ইত্যাদ্যা মনবো নব । ৪৯
ইত্যেবং দশমেঽধ্যায়ে দ্বাত্রিংশন্মনবো মতাঃ । (১০ম)

"ঋষি" "দেব্যা হতে"ত্যাদ্যা শ্লোকা স্ত্রিংশচ্চতুর্যুতা । ৫০

* ৮৯ পত্রে টীকাং পশ্য ।

দেবীবাগ্ "বরদে"ত্যেকো "দেবাঃ" "সর্ব্বে"তি চৈককঃ।
"দেবী" "বৈবস্বতে"ত্যষ্টা বগ "শাকম্ভরী" মন্ত্রঃ। ৫১
অর্দ্ধশ্লোকাত্মকঃ পশ্চাচ্ছ্লোকা স্তত্রৈব চেতি ষট্।
এব মেকাদশে মন্ত্রাঃ পঞ্চ পঞ্চাশদান্বিতাঃ। (১১শ) ৫২
দেবী বা"গেভি" রিত্যাদ্যাঃ শ্লোকা অষ্টাদশোদিতাঃ।
"সর্ব্বং মমৈত"দিত্যর্দ্ধম্ "পশ্বা"দ্যাঃ শ্লোককা দশ। ৫৩
ঋষে র্বচন "মিত্যুক্ত্ব"ত্যাদ্যাঃ শ্লোকা স্তত স্ত্রযঃ।
"নিশুম্ভে" চেত্যর্দ্ধমনু "রেবং ভগবতী"তি ষট্। ৫৪
ইত্যেকচত্বারিংশৎ স্যু র্দ্বাদশাধ্যায-মন্ত্রকাঃ। (১২শ)
"ঋষি" "রেতত্ত" ইত্যর্দ্ধশ্লোকো মন্ত্র স্তত স্ত্রযঃ। ৫৫
"এবংপ্রভাবা সে"ত্যাদ্যা "মার্কণ্ডেয উবাচ" হ।
"ইতি তস্যে"তি ষট্ শ্লোকা "দেবী" "য"দিতি চৈককঃ।৫৬
"মার্কণ্ডেয উবাচা"থ "ততো বব্রে" মনুদ্বযম্।
"দেব্যুবাচ" ততঃ "স্বল্পৈ রহোভি"রিতি ষণ্মতাঃ। ৫৭
অর্দ্ধশ্লোকাত্মকা মন্ত্রা মার্কণ্ডেয-বচ স্ততঃ।
"ইতি দত্ত্বা তযো" "রেবং দেব্যা বর" মিতি দ্বযম্। ৫৮
দ্বি র্দণ্ডকলিত-ন্যাযাদাবৃত্তং স্যাচ্চতুষ্টযম্।
ইত্যেব মেকোনত্রিংশন্মনবঃ স্যু স্ত্রযোদশে। (১৩শ) ৫৯
অত্রাপরে নবার্দ্ধানি কেচি দেকাদশাহভ্যধুঃ।
ন তৎ কাত্যাযনীতন্ত্র জল্পিতং কিন্তু কল্পিতম্। ৬০

ইত্যুত্তমচরিত্রে তু স্মিন্নধ্যায়-ত্রিতয়াত্মনি।
সম্ভূয মন্ত্র-সংখ্যৈকচত্বারিংশচ্চতুঃশতী। ৬১
অর্দ্ধশ্লোকাত্মকা মন্ত্রা স্তেষু দ্বাদশ কীর্ত্তিতাঃ।
ত্রিপান্মন্ত্রাস্ত্ব নটষষ্টি দ্বে । শ্লোকৌ পুনরুক্তকৌ। ৬২
শ্লোকা অপুনরুক্তাস্তু ত্রিশতী সপ্তবিংশতিঃ।
রাজ্ঞৈকো দেব-দূতোক্তে দ্বে দ্বে দেব্যুক্তয়ো দশ। ৬৩
মার্কণ্ডেয়োক্তয় স্তিস্র ঋষি-বাক্যানি ষোড়শ।
ইত্যুবাচাঙ্কিতা মন্ত্রা শ্চতুস্ত্রিংশদিতি স্থিতিঃ। ৬৪

অথ সর্ব্বে মিলিতা শ্চেদধ্যায়েষু ত্রয়োদশসু পঞ্চশতানি।
শ্লোকা অষ্টাসপ্ততি যুতানি তেষ্বন্তৌ শ্লোকৌ দ্বিগুণৌ ভবতঃ
অবশিষ্টানাং মধ্যে ত্রেধা দ্বাবিংশতে র্ভাগঃ।
একোনবিংশতে শ্চ দ্বেধা তে পঞ্চষষ্টি রতিরিক্তাঃ॥ ৬৬
ব্রহ্মা ভগবান্ দূতো বৈশ্যো দেবা নৃপো মৃকণ্ডু-সুতঃ।
দেব্যৃষয় শ্চৈকৈক দ্বি দ্বি ত্রি চতুঃ শরার্ক ঋক্ষ মিতাঃ॥ ৬৭
ইতি সপ্তাধিক পঞ্চাশদুবাচ পদাঙ্কিতা অমী অধিকাঃ।
দ্বাবিংশতি শত মেষাং শ্লোকৈ র্যোগেন মন্ত্র সপ্তশতী॥ ৬৮

ইতি বিভজন মুদিতং প্রতিমন্ত্রং কাত্যায়নী তন্ত্রে।

তস্মাদেতৎ প্রকাশক সম্পূর্ণ মন্ত্রত্ন যামল প্রভৃতি॥ ৬৯

শ্লোকমন্ত্র স্ত্রিধান্মন্ত্রঃ পুনরুক্তো হর্দ্ধমন্ত্রকঃ।

উবাচান্বিত ইত্যেবং মন্ত্রঃ প্রোক্তো হত্র পঞ্চধা। ৭০

মন্ত্রপিণ্ডঃ শ্লোকপিণ্ডো হধ্যায়পিণ্ড ইতি ত্রিধা।

ইত্যষ্টৌ স্বগমঃ স্তোষঃ শ্রী র্জলৎ সোম উদ্রসঃ। ৭১
৫৩৭ ৬৬ ২ ৩৮ ৫৭ ৭০০

ভূস্থেমা লোক ইত্যাখ্যা সংখ্যা স্তন্ত্রে হত্র বর্ণিতাঃ।
৫৭৮ ১৩

ইতি শ্রীভাস্কর রায় বিরচিতায়াং গুপ্তবতী টীকায়াং
কাত্যায়নীতন্ত্রানুসারী সপ্তশতী মন্ত্র বিভাগঃ।

৫৩৫	শ্লোকসঙ্ঘে	মন্ত্রসংখ্যাঃ	৫৩৫,	তেষু	অতিরিক্তমন্ত্রসংখ্যা	০
২	„	পুনরুক্তা „	৪,	„	„	২
২২	„	ত্রিরাবৃত্তা „	৬৬,	„	„	৪৪
১৯	„	অর্দ্ধার্দ্ধবিভাগাৎ	৩৮,	„	„	১৯
৫৭৮	„	„	৬৪৩,	„	„	৬৫
		উবাচ „	৫৭,	„	„	৫৭
		সমুচ্চয় „	৭০০,	„	„	১২২

অধ্যায়ে	"উবাচ" মন্ত্রাঃ										অর্দ্ধশ্লোক	ত্রিপাদ্	শ্লোক	সার্দ্ধশ্লোক	সমুদায়
	মার্কণ্ডেয়ঃ	ঋষিঃ	রাজা	বৈশ্যঃ	ভগবান	ব্রহ্মা	দেবী	দেবাঃ	দূতঃ	সমুদায়	মন্ত্রাঃ	মন্ত্রাঃ	মন্ত্রাঃ	মন্ত্রঃ	মন্ত্রাঃ
১মে	২	৫	৩	২	১	১	০	০	০	১৪	২৪*	০	৬৬	০	১০৪
২য়ে	০	১	০	০	০	০	০	০	০	১	১+	০	৬৬	১‡	৬৯
৩য়ে	০	২	০	০	০	০	১	০	০	৩	০	০	৪১	০	৪৪
৪র্থে	০	৩	০	০	০	০	১	১	০	৫	২¶	০	৩৫	০	৪২
৫মে	০	৪	০	০	০	০	২	১	২	৯	০	৬৬	৫৪	০	১২৯
৬ষ্ঠে	০	৩	০	০	০	০	১	০	০	৪	০	০	২০	০	২৪
৭মে	০	২	০	০	০	০	০	০	০	২	০	০	২৫	০	২৭
৮মে	০	১	০	০	০	০	০	০	০	১	১	০	৬১	০	৬৩
৯মে	০	১	১	০	০	০	০	০	০	২	০	০	৩৯	০	৪১
১০মে	০	২	০	০	০	০	২	০	০	৪	১	০	২৬	১**	৩২
১১শে	০	১	০	০	০	০	২	১	০	৪	১	০	৫০	০	৫৫
১২শে	০	১	০	০	০	০	১	০	০	২	২	০	৩৭	০	৪১
১৩শে	৩	১	০	০	০	০	২	০	০	৬	৭++	০	১৬‡‡	০	২৯
সমগ্রে	৫	২৭	৪	২	১	১	১২	৩	২	৫৭	৩৯	৬৬	৫৩৬	২	৭০০

* ২৭, ৩৭, ৪১, ৬১, ৯৪ সংখ্যকা মন্ত্রাঃ সাকাঙ্ক্ষাঃ ; ১০১ সংখ্যকঃ কচিদধিকার্দ্ধেন পূর্ণীকৃতঃ।

\+ ১৬৮ সংখ্যকঃ ‡ ১৭০ সংখ্যকঃ, এতৌ গুপ্তবতী-মতাদ্ ভিন্নৌ। ¶ ২৪৯ সংখ্যকঃ কচিদধিকার্দ্ধেন পূর্ণীকৃতঃ।

** ৫৭৫ সংখ্যকঃ কচিদধিকার্দ্ধেনৈব সাৰ্দ্ধীকৃতঃ। ++ ৬৯২ সংখ্যকো মন্ত্রঃ সাকাঙ্ক্ষ এব।

‡‡ অত্র ৬৯৯, ৭০০ সংখ্যকৌ পুনরুক্তমন্ত্রৌ।

অথ যামলতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগঃ।

নবার্ণেন হুবেদাদৌ ষোড়শাহুতির্ভি স্তথা।
চণ্ড্যেকা বৈশ্য এবৈকো ব্রহ্মৈকো ভগবানপি।
মার্কণ্ডেয়া স্তথা পঞ্চ রাজানো বেদসম্মিতাঃ।
ষড়্বিংশতি স্তু ঋষয়ো দেব্য একাদশ স্মৃতাঃ।
দেবৌ দ্বা বথ দূতৌ দ্বা বধ্যায়া স্তু ত্রয়োদশ।
শ্লোকাঃ পঞ্চশতানি স্যুঃ সপ্তপঞ্চাশদুত্তরাঃ।
শ্লোকার্দ্ধানি চতুশ্চত্বারিংশৎ সংখ্যানি নির্দিশেৎ।
সর্ব্বান্তে তু নবার্ণেন ষোড়শাহুতয়ঃ পুনঃ :

নবার্ণঃ	১৬
চণ্ডী	১
বৈশ্যঃ	১
ব্রহ্মা	১
ভগবান্	১
মার্কণ্ডেয়ঃ	৫
রাজা	৪
ঋষিঃ	২৬
দেবী	১১
দেবাঃ	২
দূতঃ	২
অধ্যায়াঃ	১৩
শ্লোকাঃ	৫৫৭
অর্দ্ধানি	৪৪
নবার্ণঃ	১৬
	৭০০

তত্র গুপ্তবতী টীকা।

অত্র "চণ্ডোকা" "দেব্য একাদশ" ইতি বিভজ্য নির্দ্দেশেঽপি দেবীত্বেনৈক্যাদ্ দ্বাদশ দেব্যুক্তয় ইত্যেব দ্রষ্টব্যম্। কেচিত্তু, বিভজ্যোক্তি-বলাৎ সর্ব্বারম্ভে "ওঁ নম শ্চণ্ডিকায়ৈ" ইত্যস্য মন্ত্রান্তরত্ব মিচ্ছন্তি, তৎপক্ষে 'মকারাদি নু'কারান্তঃ" ইতি বচনং বিরুদ্ধ্যেতে, কতমো "দেব্যুবাচঃ" মন্ত্রো নিরসনীয ইত্যনির্দ্ধারণঞ্চ স্যাৎ। অযমপি পক্ষো নিষ্কৃষ্য শতশ্লোক্যাং সংগৃহীতঃ সার্দ্ধৈরষ্টভিঃ শ্লোকৈঃ।

যামলে তু ত্রিপান্মন্ত্রঃ পুনরুক্তশ্চ নেষ্যতে। ৭২
বাণ্মন্ত্রেষু ত্রযং ন্যূন মর্দ্ধেষু ক্রতবো হ্যধিকাঃ।
বিংশতিঃ* শ্লোক-সংখ্যাযা মধ্যাযা অপি মন্ত্রকাঃ। ৭৩
আদ্যন্তযো র্নবার্ণস্যোক্তযঃ ষোড়শ ষোড়শ।
একোঽধিকঃ শ্লোকপিণ্ডে শেষঃ সর্ব্বোঽপি পূর্ব্ববৎ। ৭৪
তথাহি প্রথমো বৈশ্য শ্চরমর্ষিশ্চ নাদিমে।
"প্রীতৌ স্ব স্তব যুদ্ধেনে"ত্যর্দ্ধশ্লোকাত্মকো মনুঃ। ৭৫
"আবাং জহী"ত্যর্দ্ধতঃ প্রাক্ পঞ্চমে নাস্তি দেববাক্।
দশমে "জজ্বলু" শ্চেতি মনু রর্দ্ধো হ্যধিকো হ্যন্তিমঃ। ৭৬
"এবং প্রভাবা সা দেবী" "তামুপৈহী"তি পদ্যযোঃ।
দ্বে দ্বে অর্দ্ধে পৃথঙ্মন্ত্রা বিতি ভেদ স্ত্রযোদশে। ৭৭

---

* যতঃ ত্রিপান্মন্ত্রার্দ্ধমন্ত্রাতিরিক্ত শ্লোকমন্ত্র সংখ্যা ৫৩৭।

তেন ব্রহ্মা ভগবান্ বৈশ্যশ্চৈকৈকশশ্চতুরাজা ।
দ্বি দ্বি দূতো দেবাঃ মার্কণ্ডেয়াম্বিকে শরার্কিমতি ॥ ৭৮
ষড়্বিংশতিশ্চ ঋষয় স্ত্রয়োদশাধ্যায বাক্যানি ।
শ্লোকাস্তু সপ্তপঞ্চাশদধিক-শতপঞ্চক-প্রমিতাঃ । ৭৯
অর্দ্ধানি চতুশ্চত্বারিংশৎ তৎসাষ্টষষ্টিষট্ শতকম্ ।
ষোড়শ নবার্ণ মন্ত্রৈঃ পুটিতং চেদ্ যামলোক্ত-সপ্তশতী ৮০

কাত্যায়নীতন্ত্রে বিভাগস্তু সামস্ত্যোনোক্তে. রিতর-তন্ত্রযো-রপূর্ণতযোক্তে.দর্শ-সৌর্য্যযো রিব সাজাত্যাৎ প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাবঃ। প্রকৃতৌ চ পঞ্চবিধা মন্ত্রসংখ্যা, ত্রিবিধা পিণ্ডসংখ্যা চেতি পূর্ব্বং প্রদর্শিতম। ইদানীং বিকারাংশমাত্রং প্রদর্শযতি। পঞ্চমাধ্যাযস্থৈ "যা দেবী"ত্যাদিভি র্দ্বাবিংশতি-শ্লোকৈঃ ষট্ষষ্টি মন্ত্রা নিষ্পাদিতা, স্তে যামল পক্ষে ন সন্তি, বিভজনাভাবাদ্.দ্বাবিংশতিঃ শ্লোকমন্ত্রা এব। "ইতি দত্ত্বা তযো দে'বী"তি শ্লোকদ্বযং সকৃদেব পঠনীযং, ন দ্বিঃ। "উবাচ" মন্ত্রেষু প্রথমাধ্যাযে বৈশ্যর্ষিদ্বযং, পঞ্চমে স্তোত্রারম্ভে "দেবা উচু" রিত্যেক, মিতি মন্ত্রত্রযং নাস্তীতি সংহৃত্য প্রকৃতিত একসপ্ততি-মন্ত্রা ন্যূনাঃ। তৎসম্পত্ত্যর্থং "যা দেবী"তি

দ্বাবিংশত্যাং বিংশতিঃ শ্লোকাঃ প্রাকৃত-শ্লোকমন্ত্রেষু বর্দ্ধিতাঃ, অবশিষ্টদ্বয়স্য প্রত্যাম্নায়রূপং। "এবংপ্রভাবা" "তামুপৈহী"তি প্রাকৃতশ্লোক-মন্ত্রদ্বয়ং গৃহীত্বা চত্বারো হ্রর্দ্ধ-মন্ত্রাঃ কৃতাঃ। "প্রীতৌ স্ব স্তব যুদ্ধেন শ্লাঘ্যস্ত্বং মৃত্যুরাবয়োঃ" ইত্যর্দ্ধং প্রথমাধ্যায়ে, "জজ্বলুশ্চাগ্নয়ঃ শান্তাঃ শান্তা দিগ্-জনিত-স্বনাঃ" ইত্যর্দ্ধং দশমাধ্যায়ান্তে চ প্রকৃতা ববিদ্যমান-মেব নিক্ষিপ্ত, মিতি ষড়্ভি রর্দ্ধৈঃ প্রাকৃতার্দ্ধমন্ত্র-সংখ্যাপি বর্দ্ধিতা, এবং ষড়্বিংশতিঃ; অধ্যায়বাক্যানাং ত্রয়োদশানাং মন্ত্রত্বং প্রকৃতাববিদ্যমানং স্বীকৃতং, তানি তু "ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবী-মাহাত্ম্যে মধুকৈটভ-বধঃ" ইত্যাদিরূপাণ্যেব সম্প্রদায়াৎ, নতু "প্রথমোঽধ্যায়ঃ" ইত্যাদি রূপাণি, পুরাণে তস্য চতুঃসপ্ততিতমাধ্যায়ত্বেন প্রথ-মাদি-পদ-প্রক্ষেপে মানাভাবাৎ। দেবীমাহাত্ম্যান্তর্গতত্বেন প্রাথম্যাদি-সমর্থনেঽপি স্বকল্পিত-পদ-প্রক্ষেপে মন্ত্রত্বহান্যা-পত্তেঃ,উঽপ্রাপক ন্যায়াভাবাৎ, এব মূনচত্বারিংশৎ। অবশিষ্ট দ্বাত্রিংশৎ সংখ্যা পূর্ত্ত্যর্থং নবার্ণ-মন্ত্র এব পুনঃ পুন রাবৃত্ত্যা শরণীকৃতঃ। অপ্রাকৃতার্দ্ধদ্বয়-প্রযুক্তৈকশ্লোকঃ প্রাকৃত-শ্লোকপিণ্ডসংখ্যায়া মভিবৃদ্ধঃ, অবশিষ্টার্দ্ধ-বিশেষ-নির্দ্ধারণা-দিকং প্রকৃতিবদেব, ইত্যর্থঃ। "সাষ্টষষ্টি ষট্শতক" মিত্যে-তাবন্মাত্রম্ "ম"কারাদি "মু"কারান্ত মন্বন্তর্গতম্, অন্যত্তু বহি-

ষ্টাদানেয, মিতি প্রকৃতিতো গৌণোঽযং বৈকৃতো বিভাগ, ইতি ধ্বননায পার্থক্যেন তাবন্মাত্রং সমুদাযীকৃত্য প্রদর্শিতম্। কিঞ্চ "নমো দেব্যা" ইতি শ্লোকপঞ্চকে কস্যাপি ত্রযস্যার্দ্ধীকরণসম্ভবাৎ নারাযণীস্তুতৌ "সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্ত" ইতি শ্লোকস্য তৈ স্তৈঃ পঠ্যমানস্য নিবেশসম্ভবা-ন্যাযবিরোধাভাবেনানধ্যবসাযো দোষঃ, নিশ্চাযক-স্পষ্ট-তন্ত্রবচনাদর্শনাৎ সম্প্রদায-পারম্পর্য্যাস্যোচ্ছিন্ন কল্পত্বাচ্চ। অতঃ প্রাকৃত এব মন্ত্রবিভাগে নিষ্কম্প-প্রবৃত্তি র্যুক্তেতি।

ইতি গুপ্তবত্যাং সাম্প্রদাযিক তন্ত্রোক্ত মন্ত্রবিভাগ নির্ণযঃ।

অথ বারাহীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রবিভাগঃ ।

ব্রহ্মৈকো ভগবানেকো মার্কণ্ডেযাস্তু মার্গণাঃ ।
দূতবৈশ্যৌ পুন র্দ্বে দ্বৌ রাজোবাচেতি শাখিনঃ ।
দেবাঃ পঞ্চর্ষয স্ত্রিংশদ্দেব্যুবাচেতি ভাস্করাঃ ।
শ্লোকা শ্চতুরশীতি স্তু তথা পঞ্চশতান্যপি ।
অর্দ্ধানি সপ্ত চ দ্বে চ অধ্যাযাস্তু ত্রযোদশ ।
পদানি পূর্ব্বপরযো স্তথা ষোড়শ ষোড়শ ।
তানি “শ্বেতাননা”দীনি “সত্য”স্তানীতি ষোড়শ ।
এতে মিলিত্বা মন্ত্রাঃ স্যুঃ সপ্তশত্যাভিধানকাঃ ।

পদানি	১৬
ব্রহ্মা	১
ভগবান্	১
মার্কণ্ডেযঃ	৫
দূতঃ	২
বৈশ্যাঃ	২
রাজা	৪
দেবাঃ	৫
ঋষিঃ	৩০
দেবী	১২
শ্লোকাঃ	৫৮৪
অর্দ্ধানি	৯
অধ্যাযাঃ	১৩
পদানি	১৬
	৭০০

অত্র গুপ্তবতী টীকা।

'শাখিনো' 'বেদা' শ্চত্বারঃ, সপ্ত চ দ্বে চ নবৈব ইত্যর্থঃ। অযমপি পক্ষঃ শতশ্লোক্যাং নিষ্কৃষ্য পঞ্চদশভিঃ শ্লোকৈঃ সংগৃহ্যোক্তঃ।

অথ তন্ত্রান্তরে নেষ্টৌ পুনরুক্ত-ত্রিপান্মনূ।
একোনত্রিংশদূনানি মন্ত্রার্দ্ধেষ্বথ বাত্মনৌ। ৮১
পঞ্চাধিকাঃ সপ্তচত্বারিংশৎ শ্লোক মনুষ্বপি।
আদ্যন্তযো বৈকৃতিক-রহস্য-পতিতং দ্বিশঃ। ৮২
"শ্বেতাননা"দি "সত্য"ন্ত নাম ষোড়শকং পঠেৎ।
সার্দ্ধা দশ শ্লোকপিণ্ডে হ্যধ্যায-মন্ত্রাদি পূর্ব্ববৎ। ৮৩

প্রকৃতিতো দ্বৌ, ষট্‌ষষ্টি রূনত্রিংশচ্চেতি মিলিত্বা সপ্তনবতি মন্ত্রা ন্যূনাঃ। তৎপ্রযুক্তা দ্বাবিংশতিঃ, সার্দ্ধ চতুর্দ্দশ চেতি শ্লোকা লব্ধাঃ,সার্দ্ধদশ শ্লোকা অপ্রাকৃতা নিক্ষিপ্তা, ইতি সপ্তচত্বারিংশচ্ছ্লোক-মন্ত্রাঃ পঞ্চশত্যুত্তর-সপ্তত্রিংশদ্রূপ-প্রাকৃতশ্লোক-মন্ত্র-সংখ্যাযাং বর্দ্ধিতাঃ। তে চ ষোড়শ নাম্নাং দ্বৈগুণ্যেন অধ্যায মন্ত্র-ত্রযোদশকেন, "উবাচ"-মন্ত্র-পঞ্চকেন চ বর্দ্ধিতেন মিলিতাঃ সপ্তনবতিঃ সম্পদ্যন্তে। নবার্দ্ধ-প্রযুক্ত-সার্দ্ধশ্লোকচতুষ্টযস্য চ যোগেন শ্লোকপিণ্ডসংখ্যা পঞ্চশতানি সার্দ্ধাষ্টাশীতিশ্চ ভবন্তীতি প্রকৃতি-পিণ্ড -সংখ্যাতঃ

সার্দ্ধ-দশকমপি বৃদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ। এতদেবাধ্যায়ভেদেন ব্যবস্থাপয়িতু মাহ—

তথাহি প্রথমে "সোঽচিন্তয়" দিত্যর্দ্ধ-মন্ত্রকঃ।
অন্তে হ্যষ্টসপ্ততিঃ শ্লোকমন্ত্রা এব নবাধিকাঃ। ৮৪
"প্রীতৌ স্ব" ইতি যোগেন শ্লোক "আবাং জহী"ত্যপি।
দ্বিতীয়ে সপ্তম-শ্লোকাৎ পরতো বাগৃষের্মতা। ৮৫
চতুর্থে প্রথম-শ্লোকাৎ পরতো দেববাগপি।
"ব্রিয়তাং ত্রিদশা" ইত্যস্যোত্তরার্দ্ধে "দদাম্যহম্"। ৮৬
ততঃ "কর্ত্তব্য" মিত্যর্দ্ধং "বৃদ্ধয়ে" হ্যর্দ্ধং যথা স্থিতম্।
পঞ্চমে "ধৃতি" "পুষ্টি"ভ্যাং দ্বৌ শ্লোকা বধিকৌ মনু। ৮৭
"ভক্ষ্যমাণা স্বয়া চোগ্রা" ইত্যর্দ্ধা-মনু রষ্টমে।
তৎ পশ্চাদৃষিবাক্ প্রোক্তা শ্লোকাঃ সর্ব্বে ততঃ পরে। ৮৮
অধ্যায়ে দশমে শ্লোকত্রয়োত্তর মৃষের্বচঃ।
"তত্রাপি" নেত্যর্দ্ধমেব "জজ্ঞু" শ্চার্দ্ধ মত্র ন। ৮৯
একাদশে তু প্রথম শ্লোকান্তে দেববাগ্ ভবেৎ।
দ্বাবিংশৎ "সর্ব্বতঃ পাণিপাদে"তি শ্লোককো হ্যধিকঃ। ৯০
"শাকম্ভরীতি বিখ্যাতি" মিত্যর্দ্ধাত্মৈব মন্ত্রকাঃ।
দ্বাদশে দ্বা বর্দ্ধমন্ত্রৌ ব্যবধানেন সংস্থিতৌ। ৯১
"সর্ব্বং মমৈত" দিত্যেকো "নিশুম্ভে চ মহা" হ্যপরঃ।
"এতত্তে কথিতং ভূপে" ত্যর্দ্ধমন্ত্র স্ত্রয়োদশে। ৯২

ইত্থং ত্রয়োদশাধ্যায়্যা মর্দ্ধমন্ত্রা নবৈব হি। ১

শ্লোকবন্ধং যথা সম্প্রদায় মন্বিষ্য নিষ্কির্ণৈঃ। ৯৩

চতুর্থাধ্যায়ে "ত্রিয়তা" মিত্যর্দ্ধস্যোত্তরং—

"দদাম্যহ মতিপ্রীত্যা স্তবৈ রেভিঃ সুপূজিতা।

কর্ত্তব্য মপরং যচ্চ দুষ্করং তন্নিবেদ্যতাম্।"

ইত্যেকঃ শ্লোকঃ। পঞ্চমে "লক্ষ্মীরূপেণ" ইত্যস্যোত্তরং "ধৃতিরূপেণ" ইতি, "তুষ্টিরূপেণ" ইত্যস্যোত্তরং "পুষ্টিরূপেণ' ইতি চ দ্বৌ শ্লোকৌ। একাদশে—

"সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তে সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখে।

সর্ব্বতঃ শ্রবণঘ্রাণে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।"

ইত্যেক, ইতি চত্বারঃ শ্লোকা বহুসংবাদান্নিক্ষেপ্যাঃ। এবং "প্রাতৌ স্ব" ইত্যর্দ্ধং, "জজলুশ্চ" ইত্যর্দ্ধঞ্চ; ইতি দ্বয়মপি যদ্যপি বহুসংবাদোঽব, তথাপি তয়ো রাদ্যমেব নিক্ষেপ্যং, ন দ্বিতীয়ং, "নবৈবার্দ্ধানি" ইতি বিধি-বিরোধাপত্তেঃ। তথাহি প্রকৃতা অষ্টম-দশমৈকাদশ-ত্রয়োদশাধ্যায়গত-শ্লোক-সংখ্যানাং স্বেব সার্দ্ধত্বাচ্চত্বার্য্যর্দ্ধান্যনবোদ্যানি। তথা প্রথমে "সো ঽপিষ্ঠবৎ" ইত্যেকং, "আবাং জহি" ইত্যন্তং, ইতি দ্বে, চতুর্থে "ত্রিয়তাং" "বৃণুষে হমৎ" ইতি দ্বে, দ্বাদশে "সর্ব্বং মুনেত্তৎ" "নিশুম্ভে চ" ইতি দ্বে, ইত্যেবং কতর্দ্ধশ্লোকানাং পূর্ণশ্লোকতায়ামস্তবর্হিত-শ্লোকসাধ্যবয়েন শ্লোকে বহূনাং

মন্ত্রাণাং বাক্যলক্ষণ-ভঙ্গাপত্তেঃ, কতিপযশ্লোকগর্ভেষ্ বাচমন্ত্র-প্রক্ষেপাপত্তেঃ আনযনোদ্যান্ত্বেব ইতি দশানা মাবশ্যকত্বা-পত্তিঃ। এতদ্ দ্যোতনাযৈব ব্যবধানেন সংস্থিতা বিত্তো-কত্রোক্ত মপি বিশেষণং যোগ্যতযা সর্ব্বার্দ্ধান্বযি, অতঃ "প্রীতৌ স্ব" ইত্যস্য "আবাং জহি" ইত্যেতৎ সমীপে পাঠেন তযোরবান্তর-বাক্যরূপযো র্মহাবাক্যরূপৈক-মন্ত্রত্ব-সম্ভবাৎ তথা স্বীকারেণ নবার্দ্ধবত্ত্ব মুপপাদ্যম্। ইতরাণ্যর্দ্ধানি তু প্রথমাধ্যাযে দ্বাবিংশতি স্ত্রযোদশে ষডিত্যষ্টাবিংশতি রব-শিষ্যন্তে, তানি পরস্পরাব্যবধানেন চতুর্দ্দশ যুগ্মরূপাণ্যেব সম্পাদ্যন্ত, ইতি শ্লোকমন্ত্রেষ্বেব তন্নিবেশ ইতি স্থিতিঃ। অত-এবাশযেন "জজ্জলু"শ্চার্দ্ধমত্র নেত্যুক্তম্। এবঞ্চাবশিষ্টাঃ ষট্শ্লোকা স্তত্র তত্র দৃশ্যমানা বহুশো ঽস্মাভিঃ পূর্ব্বং লিখিতা অপি বিসংবাদভূযস্ত্বাদগ্রে নির্ণেযতযা সম্প্রদাযলাভোত্তর মেব বিশ্বসনীযা, ইত্যাশযেন শ্লোক-ষট্কং "যথাসম্প্রদায মন্বেষ্য" ইত্যুক্তম্, এতেনাস্মিন্ পক্ষে ঽপ্যনধ্যবসাযানপাযেন প্রকৃতি-পক্ষ এব নিষ্কম্প-প্রবৃত্তি র্যুক্তেতি। কিঞ্চ "কর্ত্তব্য মপরং যচ্চ" ইত্যর্দ্ধস্যাপি কচিদ্দেশে পাঠাভাবদর্শনাদ্, "ব্রিযতা" মিত্যর্দ্ধস্য "দদাম্যহং" ইত্যর্দ্ধান্তর-যোজনেন শ্লোকত্বাৎ তাব-তাপ্যর্দ্ধনবকোপপত্তে রনধ্যবসায এবেতি ধ্বনিতম্। অতএব "উবাচ" মন্ত্রেষু বরপ্রার্থনারস্তস্থ-দেবোক্তিদ্বযমেব স্বীকৃত্য

তৃতীয-দেবং,প্রথমাধ্যাযে চরমমৃষিং প্রথম-বৈশ্যঞ্চ পরিত্যজ্য দ্বিতীযাষ্টম-দশমাধ্যাযেষ্বধিকত্বেন তন্ত্রান্তরোক্ত মৃষিবাক্য-মন্ত্রত্রযং স্বীকর্ত্তুং নাযামপি, প্রত্যক্ষ-বচনবিরোধাৎ তন্ত্রস্থেব সাঙ্কর্য্যেণ কল্পিত-পক্ষান্তরস্য সমঞ্জসস্থাপ্যবিশ্বসনীযত্বাচ্চ ত্যাক্তব্য মেব, ইত্যপি ধ্বনিতং, বচনেন ন্যাযানা মাভাসী-করণাদিতি। যদ্যল্পসংবাদেনৈব যদ্যপি শ্লোকা নির্দ্ধার্য্যা, তদা পঞ্চমে ঽধ্যাযে বুদ্ধিরূপেণ” ইতি মন্ত্রাৎ পরতো দ্বৌ মন্ত্রৌ “স্ফূর্ত্তিমেধা” পদঘটিতৌ যোজ্যৌ। এবং সপ্তমে “উত্থায চ মহাসিং হং” ইতি শ্লোকোত্তর মেকঃ শ্লোকঃ,—

“ছিন্নে শিরসি দৈত্যেন্দ্র শ্চক্রে নাদং সুভৈরবম্।
তেন নাদেন মহতা ত্রাসিতং ভুবনত্রযম্।” ইতি।

অষ্টমে ঽধ্যাযে—

“যোদ্ধু নভ্যাযযৌ ক্রুদ্ধো রক্তবীজো মহাসুরঃ।”

ইত্যস্যোত্তরং—

“ভাগিনেযো মহাবীর্য্য স্তযোঃ শুম্ভ নিশুম্ভযোঃ।
ক্রোধবত্যাঃ সুতজ্যেষ্ঠো মহাবল পরাক্রমঃ॥”

ইত্যেকঃ শ্লোকঃ। একাদশে ঽধ্যাযে নারাযণী-স্তুতৌ দ্বৌ শ্লোকৌ, “দ্রংষ্ট্রাকরালবদনে” ইতি শ্লোকোত্তরং—

“কালরাত্রি-স্বরূপেণ ত্রৈলোক্য-মথনোদ্যমে।
মহাকালে মহামাযে নারাযণি নমোঽস্তু তে॥

মহালক্ষ্মি শিবে শান্তে সর্ব্বসিদ্ধে ঽপরাজিতে।
মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥" ইতি।

এতান্ ষট্শ্লোকান্ ক্বচিদ্দেশে কৈশ্চিদাদৃতত্বাদ্বা সংখ্যা-পূরণায় গৃহ্ণীয়াৎ, ইত্যাহ দ্বাভ্যাম্।

অথবা পঞ্চমে "স্ফূর্ত্তি মেধে" "বুদ্ধেঃ" পরৌ মনূ।
সপ্তমে ঽপ্যথ "মুণ্ডা"ং প্রাক্ "ছিন্নে শিরসি দা" ইতি।৯৪
"রক্তবিন্দুর্যদে"তি প্রাগ্ "ভাগিনেযো মহা"ঽষ্টমে।
"কালরাত্রি" "মহালক্ষ্মি" বিংশাদেকাদশে পরে। ৯৫

অথ সমুদিত সংখ্যা মাহ—

বিধি ভগবন্তৌ দূতবিশৌ দেব মৃকভুজৌ শশি দ্বি শরাঃ।
নৃপ দেব্যাযযোঽব্ধ্যর্ক-ত্রিংশৎ সংখ্যা ত্রযোদশাধ্যাযাঃ॥ ৯৬
শ্লোকাঃ স্যুঃ পঞ্চশতানি চতুরশীতি র্নবার্দ্ধানি।
নাম্নাং ষোড়শভিঃ সম্পুটিতা তন্ত্রান্তরোক্ত সপ্তশতী॥ ৯৭

অথ সংগ্রহ এবাবশিষ্টাঃ ষট্ শ্লোকাঃ—

আস্থ তু তিসৃষু প্রথমা প্রাচোদীচ্য-প্রতীচ্য-সূরিমতা।
দক্ষিণ-দেশ্যৈ রন্তে আদৃতদেশ্যে বিলুপ্তদেশ্যে চ। ৯৮

এবং বাক্যং মন্ত্রোঽধ্যাহৃতানুষক্তিভিঃ সুযোজ্যাপি ।
ন পুন র্মন্ত্রান্তরগত পদসাকাঙ্ক্ষো বিনা বচনম্ ॥ ৯৯

ইতি মন্ত্রৈষ পরিশ্রম ইহ রচিতো মন্ত্র-লক্ষণানুস্মৃতঃ ।
তদিমং বিজ্ঞায জ্ঞা অজ্ঞাকলিতং বিভাগ মুজ্‌ঝন্তু ॥ ১০০

ইতি মন্ত্রপরিচ্ছেদো ভাস্কর সংখ্যাবদাত্মনৈব কৃতঃ ।
দেব্যুক্তি-পরিচ্ছেদো ভাস্কর সংখ্যাবদাত্মনৈব যতঃ ॥ ১০১

চণ্ডীস্তব-বিভাগাংশে বালোঽপ্যুৎকম্পিতো যদি !
স্বাদনেন নিবন্ধেন শতশ্লোকেন পণ্ডিতঃ ॥ ১০২

ইতি শ্রীধীর গম্ভীর রায সোমসুতঃ সুতঃ ।
ভারত্যধাচ্ছতশ্লোকীং কাশীস্থো বহ্বৃচো ঽগ্নিচিৎ ॥ ১০৩

"আদৃতদেশ্যে" ইত্যনযো রীষদপরিসমাপ্তৌ প্রত্যযঃ ।
"বিলুপ্তদেশ্যে" কিঞ্চিদূনবিশেষলোপ ইতি অল্পাদর স্তযো রিত্যর্থঃ । "অজ্ঞাকলিতম্"—উক্ত-মন্ত্রস্বরূপানভিজ্ঞকৃত-কারিকোক্তম্ । "দেব্যুক্তি" পদেন দেবীকর্ম্মকোক্তিরূপ শ্চণ্ডীস্তবো দেবীকর্ত্তৃকোক্তি-প্রতিপাদকো "দেব্যুবাচ" ইতি মন্ত্রশ্চ শ্লিষ্টৌ । উভযোরপি মন্ত্রত্বাদেকত্র-পরিচ্ছেদ-পদেন বিভজনপরা শতশ্লোকী, অন্যত্র ইযত্তারূপ-সংখ্যযা পরি-

চ্ছেদঃ। "ভাস্কর" ইত্যাদে রেকত্র তন্নামক-বিম্বদাত্মা, অন্যত্র দ্বাদশসংখ্যকাভেদঃ। "এব"কারস্ত্বেকত্র অজ্ঞকৃত বিভাগস্যা-সারত্ব, মন্যত্র "দেব্যুবাচেতি ভাস্করা" ইতি তন্ত্রান্তরোক্ত বচনার্থে সর্ব্বেষা মৈককণ্ঠ্যেন বিসংবাদরাহিত্যঞ্চ ধ্বনয়ং। "বহ্বৃচ" ইতি বিশেষণেন কাণ্বৰ্দ্ধিসিদ্ধ-সিদ্ধবদাপাত-গ্রাহি-বৃদ্ধি মথিতেযন্ন ভবতীতি ধ্বনিতম্।

ইতি গুপ্তবত্যাং বারাহীতন্ত্রোক্ত মন্ত্রবিভাগ নিষ্কর্ষঃ।

	কাত্যায়নী তন্ত্রে*	যামলতন্ত্রে			বারাহীতন্ত্রে		
	ব্যবহৃতাঃ	ব্যবহৃতাঃ	ন্যূনাঃ	অধিকাঃ	ব্যবহৃতাঃ	ন্যূনাঃ	অধিকাঃ
উবাচ" মন্ত্রাঃ	৫৭	৫৪	৩	০	৬২	০	৫
অপুনরুক্ত-শ্লোক ,,	৫৩৫	৫৩৩	২	০	৫৩৫	০	০
পুনরুক্ত-শ্লোক ,,	৪	২	২	০	২	২	০
প্রক্ষিপ্ত-শ্লোক ,,	০	০	০	১	১০½	০	১০½
ত্রিপাদ্ ,,	৬৬	০	৬৬	০	০	৬৬	০
তৎপ্রযুক্ত-শ্লোক ,,	০	২২	০	২২	২২	০	২২
অর্দ্ধশ্লোক ,,	৩৮	৪৪	০	৬	৯	২৯	০
তৎপ্রযুক্ত-শ্লোক ,,	০	০	০	০	১৪½	০	১৪½
অধ্যায় ,,	০	১৩	০	১৩	১৩	০	১৩
নাম ,,	০	০	০	০	১৬ } ১৬ }	০	১৬ } ১৬ }
নবার্ণ ,,	০	১৬ } ১৬ }	০	১৬ } ১৬ }	০	০	০
সমুদায় মন্ত্রাঃ	৭০০	৭০০	৭৩	৭৩	৭০০	৯৭	৯৭

* ডামরতন্ত্রে হপোবং সংক্ষেপেণোক্তম্ ।

অথ নবার্ণ-সপ্তশত্যো রঙ্গাঙ্গিভাবঃ।

ডামরতন্ত্রে—

মার্কণ্ডেয়-পুরাণোক্তং নিত্যং চণ্ডীস্তবং পঠন্।
পুটিতং মূলমন্ত্রস্য জপেনাপ্নোতি বাঞ্ছিতম্।
শত মাদৌ শত ঞ্চান্তে জপেন্মন্ত্রং নবার্ণকম্।
চণ্ডী-সপ্তশতী-মধ্যে সম্পুটোঽয় মুদাহৃতঃ।
সকামৈঃ সম্পুটো জাপ্যো নিষ্কামৈঃ সম্পুটং কচিৎ।

"পুটিতং" ইতি পাঠক্রিয়া-বিশেষণং, পুটিতং স্বসম্পুটাকারতা, তথাচ স্তবো যথা মূলমন্ত্রজপস্য সম্পুটাকারো ভবতি, তথা পঠনাৎ মূলজপস্য যদ্বাঞ্ছিতং ফলং,তৎ সিধ্যতি ইত্যর্থঃ। ততশ্চ স্তবীয ঋষ্যাদি-ন্যাস-পূর্ব্বকং চরিত্রত্রযং পঠিত্বা মধ্যে স্বসঙ্কল্পিত সংখ্যানুসারেণ সহস্রাদি-সংখ্যাক-নবার্ণং জপিত্বা পুন শ্চণ্ডীস্তবং পূর্ব্ববৎ পঠেৎ, পরন্তু এতদন্তে পুন র্মূলমন্ত্রোত্তর-শতমাত্রং জপ্তা নিবেদনাদিকং কুর্য্যাৎ। অযং জপো ঽঙ্গভূতো, ন প্রধান-সংখ্যাযা মুপযুজ্যত ইতি বিশেষঃ।

কেচিত্তু মূলমন্ত্রস্য জপেন পুটিতং চণ্ডীস্তবং পঠন্, ইতি প্রথম-শ্লোকং যোজযন্ত, শ্চরমশ্লোকে পুনর্বিধানং সংখ্যামাত্রপরং, ইতি মন্যমানাঃ সপ্তশতী স্তোত্রস্যৈব মূলেন সম্পু-

টিতাকারো বিধীযন্ত ইত্যঙ্গাঙ্গি-ভাব-বৈপরীত্য মিচ্ছন্তি। তদযুক্তম্। বহুষু তন্ত্রেষু নবার্ণং প্রকৃত্য তৎপ্রকরণে সপ্ত-শতী-পাঠবিধানেন নবার্ণ-জপস্য প্রাকরণিকত্বেন অস্যাঙ্গত্বা-ঽযোগাৎ। তত্র বিদ্যমানাযা অপি স্তোত্র-ফলশ্রুতেঃ প্রযাজ-ফলশ্রুতে র্বসন্ত মেবর্ত্তুনাম চ রুন্ধ ইত্যস্যা ইব অবিবক্ষিতা-র্থকত্বাৎ।

মরীচিকল্পে—

রাত্রিসূক্তং জপেদাদৌ মধ্যে চণ্ডীস্তবং পঠেৎ।

প্রান্তে তু জপনীযং বৈ দেবীসূক্ত মিতি ক্রমঃ।

এবং সম্পুটিতং স্তোত্রং পূর্ব্বোক্ত-ফল-দাযকম্।

ইত্যনেন বৈদিক-সূক্তদ্বযেন সম্পুটিতাযাঃ সপ্তশত্যা বিধা-নাচ্চ, পরন্তু অন্বারম্ভণীযেষ্টিবৎ নবার্ণস্য-স্তোত্রজপপ্রারম্ভ-মাত্রাঙ্গত্বং জপাধিকারিতাবচ্ছেদকত্বঞ্চ, ইতি বোধ্যম্। রহ-স্যন্ত কীলকাধ্যাযে স্পষ্টীভবিষ্যতি। অত্রাপেক্ষিতঃ সামান্য-বিধি রন্যে বিশেষা অপি কল্পবল্লীকারৈ রুক্তাঃ, ইতি, তত এব সর্ব্বমবগন্তব্যম্।

অত্রেদং তত্ত্বম্, নবার্ণ-সপ্তশতী-মন্ত্রযোঃ প্রধানোপসর্জ্জন-ভাবেন প্রকারদ্বয মস্তি। তত্র নবার্ণস্য প্রধানত্বং, সপ্তশত্যা-স্তদঙ্গত্ব মিত্যেকঃ প্রকারঃ; সপ্তশত্যাঃ প্রধানত্বং, নবার্ণস্য চ তদঙ্গত্ব মিত্যন্যঃ। তত্র যঃ সাধকো নবার্ণ-দীক্ষাং

গৃহ্লাতি,নবার্ণ মেব বা প্রধানতয়া স্বীকরোতি,তেন পূর্ব্বোক্ত-বিধানেন পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রে নবার্ণ-দেবতাঃ সম্পূজ্য, তদঙ্গত্বেন আদ্যন্তযোঃ সপ্তশত্যাঃ পাঠঃ কর্ত্তব্যঃ। যস্তু সপ্তশতী-মালামন্ত্র এব দীক্ষিত স্তামেব বা প্রধানতয়া উররীকরোতি, তেন রহস্যোক্ত প্রকারেণ তদুক্ত-যন্ত্রে নবার্ণ-যন্ত্র এব বা সপ্তশতী-দেবতাঃ সম্পূজ্য তদঙ্গত্বেনাদ্যন্তয়ো র্নবার্ণ-মন্ত্রং জপিত্বা যথাবিধানং সপ্তশতীপাঠঃ কার্য্য ইতি। "দর্শপূর্ণ-মাসা বারপ্স্যমাণো হন্বারম্ভণীয়াং" ইত্যাশ্বলায়ন-সূত্রাদ্ দর্শ-পূর্ণমাসাভ্যাং প্রাগন্বারম্ভণীয়ানা মেবেষ্টিঃ ক্রিয়তে, তস্যাশ্চ পূর্ব্বোক্ত-যাগপ্রারম্ভমাত্রাঙ্গত্ব মিতি বৃত্তিকৃন্মতং, যাগকর্ত্তৃ-পুরুষ-সংস্কারকত্ব মিতি চ ভাষ্যকৃন্মতং, ইতি স্পষ্টম্।

(গুপ্তবতী)

অথ সপ্তশত্যাঃ প্রযোগাদিকম্।

ডামর তন্ত্রে—

সপ্তশত্যা শ্চরিত্রে তু প্রথমে পদ্মভূ র্মুনিঃ।
ছন্দো গায়ত্র মুদিতং মহাকালী তু দেবতা।
বাগ্‌ বীজং পাবক স্তত্ত্বং ধর্ম্মার্থে বিনিযোজনম্।
মধ্যমস্য চরিত্রস্য মুনি র্বিষ্ণু রুদাহৃতঃ।

উষ্ণিক্ ছন্দো মহালক্ষ্মী দেবতা বীজ মদ্রিজা।
বায়ু স্তত্ত্বং ধনপ্রাপ্তৌ বিনিযোগ উদাহৃতঃ।
উত্তমস্য চরিত্রস্য ঋষিঃ শঙ্কর ঈরিতঃ।
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো দেবতা হস্য মহাপূর্ব্বা সরস্বতী।
কামো বীজং রবি স্তত্ত্বং কামার্থে বিনিযোজনম্
হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ ব্যস্তেন সমস্তেন ষডঙ্গকৌ।

বাক্ আদ্রিজা কাম ইতি নবার্ণ-প্রথমবীজত্রয-ধ্যানাদিকং নবার্ণবং।

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

ক্বচিত্তু সম্পূর্ণ-স্তোত্রস্য মার্কণ্ডেয ঋষিঃ, ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা বা ঋষযঃ, মহাকাল্যাদয স্ত্রিস্রো দেবতাঃ, গাযত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুপ্ ছন্দাংসি, ঐং হ্রীং ক্লীং বীজানি, চামুণ্ডা শক্তিঃ, অগ্নি-বাযু-সূর্য্যা স্তত্ত্বানি সর্ব্বেষ্ট-সিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিযোগঃ, ইত্যুক্তম্।

(তথাচ ডামরে)—

এবং সংস্মৃত্য ঋষ্যাদীন্ ধ্যাত্বা শর্ব্বোক্ত-মার্গতঃ।
সার্থং স্মৃত্বা পঠে চ্চণ্ডীস্তবং স্পষ্টপদাক্ষরম্।
সমাপ্তৌ তু মহালক্ষ্মীং দেবীং ধ্যাত্বা ষডঙ্গকম্।
জপে * দষ্টশতং মূলং দেবতায়ৈ নিবেদযেৎ।

(নাগোজী)

আদাবন্তে অষ্টশতং জপঃ।

অস্য পুরশ্চরণ স্বরূপং মরীচিকল্পে—

কৃষ্ণাষ্টমীং সমারভ্য যাবৎ কৃষ্ণ-চতুর্দ্দশী।
বৃদ্ধ্যেকোত্তরয়া জাপাং পূর্ব্ব * সম্পুটিতস্তু তৎ।
এবং দেবি ময়া প্রোক্তঃ পৌরশ্চরণিকঃ ক্রমঃ।
তদন্তে হবনং কুর্য্যাৎ প্রতিশ্লোকেন † পায়সম্।
রাত্রিসূক্তং প্রতিঋচং তথা দেব্যাশ্চ সূক্তকম্।
হুত্বা হন্তে প্রজপেৎ স্তোত্র মাদৌ পূজাদিকং মুনে।
এবং কৃত্বা জপেল্লক্ষচতুষ্কং তদ্দশাংশতঃ।
পায়সান্নেন জুহুযাৎ পূজিতে হেমরেতসি।

ইদমেকং পুরশ্চরণম্। অথবা—

আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে আরভ্যাহগ্নিতিথিং ‡ সুধীঃ।
অষ্টম্যন্তং জপেল্লক্ষং দশাংশং হোম মাচরেৎ।
প্রথমাং পিবতে বহ্নি দ্বিতীয়াং পিবতে রবিঃ।

ইত্যাদ্যুক্তেঃ। উভয়ত্র মন্ত্রান্তে "স্বাহা" যোজনেন হোমঃ, তর্পণন্তু—মন্ত্রান্তে "চণ্ডিকা তৃপ্যতু" ইতি যোজনেন।

অথ মুভয়বিধোহপি জপঃ সপ্তশতী-স্তোত্রেণ সম্পুটীকৃতো বিধেয়ঃ।

(গুপ্তবতী)

* পূর্ব্বাভ্যাং পূর্ব্বোক্তাভ্যাং রাত্রিসূক্ত- দেবীসূক্তাভ্যাং সম্পুটিতং।
† প্রতিশ্লোকেন ইতি মন্ত্রবিভাগোপলক্ষণম্। ‡ অগ্নিতিথিঃ প্রতিপৎ।

অথ সপ্তশতী-শ্লোকৈ র্ন্যাসঃ।

খড়্গিনী শূলিনীত্যাদি পঠিত্বা শ্লোক-পঞ্চকং।
আদ্যং কৃষ্ণতরং বীজং ধ্যাত্বা সর্ব্বাঙ্গকে ন্যসেৎ।
আদ্যং ঐং ইতি।

শূলেন পাহি নো দেবীত্যাদি-শ্লোক-চতুষ্টয়ম্।
পঠিত্বা সূর্য্যসদৃশং দ্বিতীয়ং সর্ব্বতো ন্যসেৎ।
দ্বিতীয়ং হ্রীং ইতি।

সর্ব্বস্বরূপ ইত্যাদি-শ্লোকানাং পঞ্চকং পুনঃ।
পঠিত্বা স্ফটিকাভাসং তৃতীয়ং স্বতনৌ ন্যসেৎ।
তৃতীয়ং ক্লীং ইতি।

ততঃ ষডঙ্গং কুর্ব্বীত বিভক্তৈ র্মূলবর্ণকৈঃ।
একৈকৈনেকেন বর্ণেন চতুর্ভি র্যুগলেন চ।
সমস্তেন চ মন্ত্রেণ কুর্য্যাদঙ্গানি ষট্ সুধীঃ।
ততঃ ক্বচিদেবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা সৃষ্টি-মুদ্রাং বিলোকয়েৎ।
উক্তৈরেব শ্লোকৈ রাবৃত্তিদ্বয়েন ষডঙ্গন্যাসোঽপি ক্বচিদুক্তঃ।
(নাগোজী, গুপ্তবতী)

অত্র প্রথম-তৃতীয়য়ো র্বীজয়ো র্মহাসরস্বতী-মহাকালী-রূপয়োঃ শ্বেতকৃষ্ণ-রূপত্বেঽপি বৈপরীত্যেন রূপনির্দ্দেশো বাস্তবিকাঽভেদ-সত্ত্বেন (প্রাধানিক) রহস্যে (বিংশত্যাদি

শ্লোকত্রয়ে) বক্ষ্যমাণং সরস্বত্যাঃ কৃষ্ণাঙ্গ-বিষ্ণুজনকত্বং কাল্যাশ্চ শ্বেতাঙ্গ-শিবজনকত্বং চাভিপ্রেত্যেতি বোধ্যম্।

কচিত্তু "শূলেন পাহি নো দেবী" ত্যস্য পাঠান্তরং দৃশ্যতে, যথা—

বিশ্বাতীত-মহামন্ত্রাৎ প্রোচ্য-শ্লোক-চতুষ্টয়ম।

ধ্যাত্বা সূর্য্যনিভং বীজং দ্বিতীয়ং সর্ব্বতো ন্যসেৎ। ইতি।

তেন তদেব বিশ্বাতীত-মহামন্ত্রপদস্য ব্যাখ্যারূপম্—

সূর্য্যস্য দ্বাদশ কলা স্তাপিন্যাদয়ঃ,

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ
।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।
ভ	ব	ফ	প	ন	ধ	দ	থ	ত	ণ	ঢ	ড

তাসু ককারাদীনাং ক্রমেণ দ্বাদশানাং, ভকারাদীনাং ব্যুৎক্রমেণ দ্বাদশানাঞ্চ বর্ণানাং যুগ্মশো যোগ স্তন্ত্রেষু বিহিতঃ। তাসু নবম্যাং বিশ্বানাম্ন্যাং কলায়াং ঝকার-তকারয়ো র্যোগসত্ত্বেঽপি প্রকৃতে বিশ্বাপদেন তকার এব বিবক্ষিতঃ। বিশ্বাতীত পদস্যার্থস্তু, বিশ্বয়া বিশ্বোপলক্ষিতেন তকারেণ অতীতো রহিতো যো মহামন্ত্রঃশ্লোকাত্মক ইতি। তেন তকারশূন্যং শ্লোকং ["শূলেন পাহি নো দেবী"ত্যাদিং] আরভ্য, ইত্যর্থঃ।

কথাঽপি বিধয়া সপ্তশত্যাং তাদৃশস্য শ্লোকমন্ত্রান্তরস্যাভাবাদেব নাতিপ্রসক্তিঃ।

"একং জগ্রাহ কেশেষু" ইতি শ্লোকে দ্বাত্রিংশদক্ষরাৎ পরতো ব্যঞ্জনরূপো বা শ্রূয়ত এব।

"ইত্থং নিশম্য দেবানাং" ইতি শ্লোকে থকার-যোগেন শ্রূয়তে।

"হনুমানং মহাসৈন্যং বিলোক্যানর্ষ মুদ্বহন্।

অভ্যধাবন্নিশুম্ভোঽথ"

ইত্যত্র "অভ্যধাবৎ" ইতি পদচ্ছেদ-দশায়াং তকার-ব্যক্তি রস্ত্যেব।

"চক্ষুভুঃ সকলা লোকাঃ সমুদ্রাশ্চ চকম্পিরে।

চচাল বসুধা চেলুঃ সকলাশ্চ মহীধরাঃ॥" (১৩৭)

ইতি শ্লোকস্তু পূর্ব্বোত্তর-মন্ত্রযো রুত্তর-পূর্ব্বার্দ্ধরূপপদ্মাদ-খণ্ডো মন্ত্র এব ন ভবতি। ইতি কয়াপি রীত্যা তকারাভাবঃ "শূলেন" ইতি শ্লোকমন্ত্র এব।

পরন্তু "শূলং শূলাৎ বিনিষ্কৃষ্য" ইত্যতঃ প্রাক্ কৈশ্চিৎ পঠ্যমানঃ "ততো দেবা দদু স্তস্মৈ স্বানি স্বান্যায়ুধানি চ" ইত্যর্দ্ধশ্লোকো হ্যধিকঃ স্বীক্রিয়তে, এতৎসদ্ভাব-পক্ষে তু "চুক্ষুভুঃ" ইত্যস্য নিরাসঃ সাম্প্রদায়িক ব্যাখ্যানত এব, ইতি গুপ্তং রহস্যম্।

(গুপ্তবতী)

অথ আসন-বিধিঃ ।

সমে শুচৌ শর্করা-বহ্নিবালুকা-
বিবর্জ্জিতে শব্দ-জলাশ্রয়াদিভিঃ ।
মনোঽনুকূলে নতু চক্ষু-পীড়নে
গুহা-নিবাতাঽঽশ্রয়ণে প্রযোজয়েৎ ॥
ত্রিরুন্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং
হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।
ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্
স্রোতাংসি সর্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥

(শ্রুতিঃ)

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসন মাত্মনঃ ।
নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং চেলাঽজিন কুশোত্তরম্ ॥
তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ॥
উপবিশ্যাঽঽসনে যুঞ্জ্যাদ্ যোগ মাত্ম-বিশুদ্ধয়ে ॥
সমং কায়-শিরো-গ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।
সংপ্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশ শ্চাঽনবলোকয়ন্ ।
প্রশান্তাত্মা বিগত-ভী ব্রহ্মচারি-ব্রতে স্থিতঃ ।
মনঃ সংযম্য মচ্চিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

(ভগবদ্গীতা)

পদ্মাসনং স্বস্তিকঞ্চ ভদ্রং বজ্রাসনং তথা।
বীরাসন মিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসন-পঞ্চকম্॥
ঊর্ব্বোরুপরি বিন্যস্য সম্যক্ পাদতলে শুভে।
অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবধ্নীযাদ্ধস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রমাত্ততঃ।
পদ্মাসন মিতি প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমম্॥
জানূর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে শুভে।
ঋজুকায়ো বিশেদ্ যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে॥
সীবন্যাঃ পার্শ্বয়ো র্ন্যস্য গুল্‌ফযুগ্মং সুনিশ্চিতম্।
বৃষণাধঃ পাদপার্ষ্ণী পাণিভ্যাং পরিবন্ধয়েৎ।
ভদ্রাসন মিতি প্রোক্তং যোগিভিঃ পরিপূজিতম্॥
ঊর্ব্বোঃ পাদৌ ক্রমান্ন্যস্য জান্বোঃ প্রত্যঙ্মুখাঙ্গুলী।
করৌ বিদধ্যা দাখ্যাতং বজ্রাসন মনুত্তমম্॥
একং পাদ মধঃকৃত্বা বিন্যস্যোরুং তথোত্তরে।
ঋজুকায়ো বিশেদ্ যোগী বীরাসন মিতীরিতম্॥

(দেবীগীতা)

পদ্ম-স্বস্তিক-বীরাদিষ্বেকাসন-সমাস্থিতঃ।
অপার্চ্চনাদিকং কুর্য্যাদন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ॥

তত্র সিদ্ধ-পদ্মাসনাদি যোগোপযোগ্যেব কঠিনতরং চিরাভ্যাস-সাধ্যঞ্চ, বীর-স্বস্তিকাসনে তু সর্ব্বেষা মনুদ্বিগ্নকরে সুকরে সুসাধ্যে চ।

বীরাসনং যথা—

একপাদ মথৈকস্মিন্ বিন্যসে দুরু-সংস্থিতম্ ।
ইতরস্মিং স্তথা পশ্চাদ্ বীরাসন মিতি স্মৃতম্ ॥

স্বস্তিকাসনং যথা—

জানূর্ব্বো রন্তরে কৃত্বা যোগী পাদতলে উভে ।
ঋজুকাযঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥

(ঘেরণ্ড সংহিতা)

রম্যে সুনির্ম্মলে দেশে সাধকানাং সুখাবহে ।
বিচিত্রাসন মানীয কল্পযেদ্ বিমলাসনম্ ॥

সলিলে যদি কুর্ব্বীত দেবতানাং প্রপূজনম্ ।
তথাপ্যাহ্হসন মাসীনো নোত্থিত স্তু তথাহ্হচরেৎ ॥
আসনং কল্পযিত্বা তু মনসা পূজযেজ্জলে ।
আসনস্থো জপেৎ সম্যঙ্ মন্ত্রার্থগত-মানসঃ ॥

কুশাসনে মৃগাজিনে ব্যাঘ্রাজিনে চ কম্বলে ।
স্থলাসনে সমাসীনঃ প্রাঙ্মুখো বাহ্প্যুদঙ্মুখঃ ।
উপবিশ্যাহ্হসনে রম্যে কৃষ্ণাজিনে কুশোত্তরে ।
রাঙ্কবে কম্বলে বাপি কুশাদৌ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি ।
মন্ত্রযোগং প্রকুর্ব্বীত ভোগার্থং সুখমাসনে ॥

দেব-পূজাযাং—

আসনং প্রথমং দদ্যাৎ, পৌষ্পং দারুজ মেব বা।
বাস্ত্রং বা চার্ম্মণং কৌশং মণ্ডলস্যোত্তরে সৃজেৎ।
পৌষ্পং পুষ্পৌঘ-রচিতং কুশসূত্রাদি-সংযুতম্।
যজ্ঞদারু-সমুদ্ভূত মাসনং মসৃণং শুভম্।
অন্য-দারূদ্ভব ঞ্চাপি দদ্যাদাসন মুত্তমম্।
সকণ্টকং ক্ষীরযুক্তং দারুসার-বিবর্জ্জিতম্।
চৈত্য-শ্মশান-সম্ভূতং বর্জ্জয়িত্বা বিভীতকম্।
বাল্কলং কোষজং ফালং বাস্ত্র মেতত্ত্রয়ং মতম্।
রোমজং কম্বলঞ্চৈব, তদনেন চতুষ্টযম্।
সিংহ-ব্যাঘ্র-তরক্ষূণাং ছাগস্য মহিষস্য চ।
গজানাং তুরগাণাঞ্চ কৃষ্ণসারস্য চর্ম্মণা।
সৃমরস্যাহথ রামস্য* মৃগাণাং নবভেদিনাম্।
চর্ম্মভিঃ সর্ব্বদেবানা মাসনং প্রীতিদং স্মৃতম্।
সৃমরো রোহিতো ন্যঙ্কুঃ সম্বরো বভ্রুণো রুরুঃ।
শশৈণ-হরিণা শ্চেতি মৃগা নববিধা মতাঃ।
হরিণ শ্চাপি বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চভেদো হত্র ভৈরব।
ঋষ্যঃ খড়্গো রুরুশ্চৈব পৃষতশ্চ মৃগস্তথা।
এতে বলি-প্রদানেষু চর্ম্মদানে চ কীর্ত্তিতাঃ।

---

* গোটকস্য।

বাস্ত্রেষু কম্বলং শস্ত মাসনং দেব-তুষ্টয়ে।
রাঙ্কবং চার্ম্মণং শ্রেষ্ঠং দারবং চন্দনোদ্ভবম্।
গাম্ভারী-নির্ম্মিতং শস্তং নাহন্যদারুময়ং শুভম্।

যচ্চাসনং কুশময়ং তদাসন মনুত্তমম্।
সর্ব্বেষাং তৈজসানাঞ্চ আসনং জ্যেষ্ঠ মুচ্যতে।
আয়সং বর্জ্জয়িত্বা তু কাংস্যং সীসক মেব বা।
শিলাময়ং মণিময়ং তথা রত্নময়ং মতম্।
আসনং দেবতাভ্য স্তু ভুক্ত্যৈ মুক্ত্যৈ সমুৎসৃজেৎ।
কাম্বলং চার্ম্মণং চৈলং মহামায়া-প্রপূজনে।
প্রশস্ত মাসনং প্রোক্তং কামাখ্যায়া স্তথৈব চ।
ত্রিপুরায়া শ্চ সততং বিষ্ণো শ্চাপি কুশাসনম্।
দারু ভূমি-সমং প্রোক্ত মশ্মাহপি সর্ব্বকর্ম্মণি।
ন পত্র মাসনং কুর্য্যাৎ, কদাচিদপি পূজনে।
ন প্রাণ্যঙ্গ-সমুদ্ভূত মস্থিজং দ্বিরদা দৃতে।
মাতঙ্গ-দন্ত সঞ্জাত মাসনং কাম্যিকে চরেৎ।
চর্ম্ম পূর্ব্বোদিতং গ্রাহ্যং তথা গন্ধমৃগস্য চ।
ন কুর্য্যাদর্চ্চনং বিষ্ণোঃ শিবে কাষ্ঠাসনাদিষু।
কাষ্ঠাসনে বৃথা পূজা পাষাণে রোগ-সম্ভবঃ।
ভূম্যাসনে গতি র্নাস্তি বস্ত্রাসনে দরিদ্রতা।

কুশাসনে জ্ঞান-বৃদ্ধিঃ কম্বলে সিদ্ধি রুত্তমা।
কৃষ্ণাজিনে ধনী পুত্রী মোক্ষঃ স্যাদ্ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি।
কৃষ্ণাজিনে জ্ঞান-সিদ্ধি মুক্তি স্যাদ্ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি।
কৃষ্ণাজিনে গৃহস্থানাং নাধিকারঃ কথঞ্চন।
নাঽদীক্ষিতো বিশেজ্জাতু কৃষ্ণসারাজিনে গৃহী।
বিশেদ্ যতি র্বনস্থ শ্চ ব্রহ্মচারী চ ভিক্ষুকঃ।
বস্ত্রাসনে ব্যাধিনাশঃ কম্বলং দুঃখ মোচনম্।
জপ ধ্যান-তপো হানিং বস্ত্রাসনং* করোতি হি।
কুশাসনে ভবেদ যু মোক্ষঃ স্যাদ্ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি।
অজিনে তু ভবেৎ পুত্রী কম্বলে সিদ্ধি রুত্তমা।
শান্তিকে ধবলঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বার্থং চিত্র-কম্বলে।
স্যাৎ পৌষ্টিকে তু কৌশেষং, কম্বলে দুঃখ-মোচনম্।
ত্রিপুরা-পূজনে দেবি প্রশস্তং রক্তকম্বলম্।
ধরণ্যাং দুঃখ-সম্ভূতি র্দৌর্ভাগ্যং দারুজাসনে।
আম্র-নিম্ব-কদম্বানা মাসনং বংশ-নাশনম্।
বকুলে কিংশুকে চৈব পনসেষু হতশ্রিয়ঃ।
বংশেষ্টকা চ ধরণী তৃণপল্লব নির্ম্মিতম্।
বর্জ্জয়েদাসনং মন্ত্রী দারিদ্র্য-ব্যাধি-দুঃখদম্।
বংশাসনে দরিদ্রঃ স্যাৎ পাষাণে ব্যাধিপীড়নম্।

---

* কেবল বস্ত্রপরং।

তৃণাসনে যশোহানিঃ পল্লবে চিত্ত-বিভ্রমঃ।
জপ-ধ্যান-তপো-হানি বস্ত্রাসনে বিধীয়তে।
মৃদ্বাসনে যদা মন্ত্রী চেলাজিন-কুশোত্তরে।

ব্যাঘ্রাজিনং সর্ব্বসিদ্ধ্যৈ জ্ঞানসিদ্ধ্যৈ মৃগাজিনম্।
বস্ত্রাসনং রোগহরং বেত্রজং প্রীতি-বর্দ্ধনম্।
কৌশেযং পুষ্টিদং প্রোক্তং কম্বলং সর্ব্বসিদ্ধিদম্।
শুক্লং বা যদি বা কৃষ্ণং বিশেষাদ্ রক্তকম্বলম্।
মেষাসনন্তু বশ্যার্থে মাকৃষ্টৌ ব্যাঘ্রচর্ম্ম চ।
শান্তৌ মৃগাজিনং শস্তং, মোক্ষার্থং ব্যাঘ্রচর্ম্ম চ।
গোচর্ম্ম স্তম্ভনে দেবি, সন্তবে বাজি-চর্ম্ম চ।
চর্ম্মোষ্ট্রস্য তু চোচ্চাটে, বিদ্বেষে শ্বানচর্ম্ম চ।
মারণে মাহিষং চর্ম্ম কর্ম্মোদ্দিষ্টং সমাচরেৎ।
সর্ব্ব-কামার্থদং দেবি বস্ত্রপট্টাসনং তথা।
ঊর্ণাসনং কম্বলং বা সর্ব্ব-কর্ম্মসু পূজিতম্।
দুঃখ-দারিদ্র্যকরণং কাষ্ঠ-পাষাণজাসনম্।
স্বর্ণাদি রত্নজং দেবি মহাসৌভাগ্য-বর্দ্ধনম্।
রুরুচর্ম্মণি সৎকামঃ শ্রীমোক্ষৌ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি।
শক্তেঃ শস্তং কৃষ্ণচর্ম্ম কৃষ্ণব্যাঘ্রস্য ভাবিনি।
প্রস্তার মূর্চ্ছিলে চৈব রক্তে পীতে চ বাসসী।

কম্বলে দ্রুতসিদ্ধিঃ স্যাদ্ ভদ্রা দারুময়েঽপি চ।
যোগাসনঞ্চ কূর্ম্মঞ্চ বিশেষ ক্ষৌণী মনুস্মরন্।
কাম্যার্থং কম্বলং প্রোক্তং শ্রেষ্ঠং স্যাদ্ রক্তকম্বলম্।
কৃষ্ণাজিনে জ্ঞানসিদ্ধিঃ শ্রীমোক্ষং ব্যাঘ্রচর্ম্মণি।
কুশাসনে মন্ত্রসিদ্ধিঃ র্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।

উত্তরাম্নায়াসনন্তু -

মৃদু-কোমল মাস্তীর্ণং সংগ্রাম-পতিতং হি যৎ।
জন্তু-ব্যাপাদিতং বাপি মৃতং বানরমাসনম্।
গর্ভচ্যুতাং ত্বচং বাপি নারীণাং যোনিজাং ত্বচম্।
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং দেবি সর্ব্বতো ভুক্তিসমুক্তিদম্।
ত্বচং বা যৌবনস্থানাং কুর্য্যাদ্ বীর তবাসনম্।
শ্মশান-কাষ্ঠঘটিতং পীঠং বা দারুজং শুভম্।
শৃণু দেবি বিশেষেণ উত্তরাম্নায়স্য চাসনম্।
যেনাশু লভতে পুণ্যং ফলং দেবস্য দুর্ল্লভম্।
শবাসনন্তু সুভগে মৃতমুণ্ডাসন স্তথা।
শ্মশান মাসনং দেবি ভগস্য দর্শনং তথা।
ভগদর্শাসন ঞ্চৈব মৈথুনাসনকং তথা।
কৃতমৈথুনকং বাপি বাঞ্ছিতার্থ-ফলপ্রদম্।

অত্রৈব সাধকানাঞ্চ আসনং শৃণু ভৈরব।

যত্রাসীনঃ পূজক স্তু সর্ব্বসিদ্ধি মবাপ্নুযাৎ।
ঐণ ঞ্চ চার্ম্মণং বাস্ত্রং তৈজস ঞ্চ চতুষ্টযম্।
আসনং সাধকানা ঞ্চ সততং পরিকীর্ত্তিতম্।
পূর্ব্বোক্তং যচ্চ দেবেভ্য আসনং পরিকীর্ত্তিতম্।
তৎ সর্ব্ব মাসনং শস্তং পূজাকর্ম্মণি সাধকে।
তূল-কম্বল-বস্ত্রাণাং সিংহ-ব্যাঘ্র-মৃগাজিনম্।
কল্পযেদাসনং ধীমান্ সৌভাগ্যজ্ঞান-বর্দ্ধনম্।
কৌষেযং বাহথ চার্ম্মং বা...... .. .. ।
শরপত্রং তালপত্রং কম্বলং দারবাসনম্।
কম্বলং কোমল ঞ্চৈব কৌশঞ্চ দারবং তথ।
এতেষা মাসনং প্রোক্তং চর্ম্মাসন স্তথৈব চ।
লোম্নি চৈব যদাসীন স্তদা সর্ব্বং বিনশ্যতি।
লোমদর্শনমাত্রেণ সিদ্ধিহানিঃ প্রজাযতে।
যতীনা মাসনং শ্লক্ষ্ণং কূর্ম্মাকারস্তু কারযেৎ।
অন্যেষাস্তু চতুষ্পাদং চতুরস্রস্তু কারযেৎ।

(বিবিধ তন্ত্র বচনানি)

অথ অর্ঘ্যপাত্রাদি-স্থাপনম্ ।

অর্ঘ্যপাত্রং প্রতিষ্ঠাপ্য পূরয়েচ্ছুভ-বারিণা ।
গন্ধপুষ্পাক্ষতাং স্তত্র বিন্যস্য নৃপনন্দন ।
ধ্যাত্বা মনসি সর্ব্বার্থান্ হস্তৌ দত্বা হ্যভিমন্ত্রয়েৎ ।
রক্ষার্থং তস্য কর্ত্তব্যা চক্রমুদ্রাস্ত্র-সংযুতা ।
অর্ঘ্যোদকেন সংস্কারং পূজাদ্রব্যস্য পূর্ব্ববৎ ।
এবং কৃত্বা জপেল্লক্ষচতুষ্কং তদ্দশাংশতঃ ।

(নাগোজী)

দীপ-স্থাপনম্ ।

গায়ত্রী-প্রয়োগান্তরং পূর্ব্বাহ্নে ষোড়শাঙ্গুলমিতং চতুরঙ্গুলোন্নতং স্থণ্ডিলং কৃত্বা, তত্র শুদ্ধ-গোঘৃতেনৈকস্মিন্ পাত্রে কুত্রবর্ত্তিষু ত্রয়োদশ দীপান্ প্রজ্বাল্য, তেষু প্রথম দীপে প্রথমাধ্যায়-দেবতা মাবাহ্য আসন পাদ্যাদি-গন্ধদানান্তাং পূজাং কৃত্বা পুষ্পসমর্পণ সময়ে বক্ষ্যমাণৈ র্নবভিঃ শ্লোকৈঃ প্রতিশ্লোকং পুষ্পাণি সমর্পয়েৎ । ততঃ প্রথমাধ্যায়-সমাপ্তৌ বক্ষ্যমাণ-শ্লোকৈঃ পুষ্পাণি সমর্প্য ধূপদীপৌ দত্বা পায়স নৈবেদ্যং দত্বা তাম্বূলং দক্ষিণাঞ্চ দত্বা নীরাজ্য, একং

ব্রাহ্মণকুমারীং সুবাসিনীঞ্চ ভোজয়েৎ, সঙ্কল্পয়েদ্ বা। এবং তত্তদধ্যায-দেবতাবাহনাদি-ব্রাহ্মণভোজনান্তং প্রত্যধ্যায়ং কুর্য্যাৎ। অন্তে প্রভূত-নৈবেদ্যাদিভি র্মহাপূজা। অনুগ্রহে পূর্ব্বাহ্নে সমাপ্তিঃ, নিগ্রহে হপরাহ্নে।

শ্লোকাস্ত—বিশ্বেশ্বরীং জগদ্ধাত্রীং স্থিতি-সংহার-কারিণীম্।
নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ॥১

স্তুতা সুরৈঃ পূর্ব্ব মভীষ্ট-সংশ্রয়াৎ
তথা সুরেন্দ্রেণ দিনেষু সেবিতা।
করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী
শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্তু চাপদঃ॥ ২

যা সাম্প্রতং চোদ্ধত-দৈত্য-তাপিতৈ
রস্মাভি রীশা চ সুরৈ র্নমস্যতে।
করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী
শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্তু চাপদঃ॥৩

যা চ স্মৃতা তৎক্ষণ মেব হন্তি নঃ
সর্ব্বাপদো ভক্তিবিনম্র-মূর্ত্তিভিঃ।
করোতু সা নঃ শুভহেতু রীশ্বরী
শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্তু চাপদঃ॥ ৪

সর্ব্বাবাধা-প্রশমনং ত্রৈলোক্যস্যাখিলেশ্বরি।
এব মেব ত্বয়া কার্য্য মস্মদ্-বৈরি-বিনাশনম্॥ ৫

সর্ব্ব-মঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থ-সাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ৬
সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ৭
শরণাগত-দীনার্ত্ত-পরিত্রাণ-পরায়ণে।
সর্ব্বস্যার্ত্তি-হরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ৮
সর্ব্ব-স্বরূপে সর্ব্বেশে সর্ব্বশক্তি সমন্বিতে।
ভয়েভ্য স্ত্রাহি নো দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৯

এতে হ্যনুগ্রহে নব শ্লোকাঃ। নিগ্রহে তু "সর্ব্বাবাধা প্রশমনং" ইত্যস্যাগ্রে—

এব মুক্ত্বা সমুৎপত্য সারূঢা তং মহাসুরম্।
পাদেনাক্রম্য কণ্ঠে চ শূলেনৈনম তাড়য়ৎ॥

ইতি পঠেৎ।

অত্র ত্রয়োদশ পাত্রেষু ত্রয়োদশ দীপা ইত্যুত্তমঃ পক্ষঃ, এক পাত্রে ত্রয়োদশ দীপা ইতি মধ্যমঃ, একস্মিন্নেব পাত্রে ত্রয়োদশ দীপা দেবতাচ ইত্যধমঃ পক্ষঃ। যথোক্তবিধি দীপেষু অক্ষতপুঞ্জেষু জলপাত্রেষু অগ্নিষু বা কার্য্যা' ইত্যুপদেশঃ।

(নাগোজী)

অথ যন্ত্রলেখনম্ ।

ধ্যানানন্তরং মনসা অন্তর্যাগং কৃত্বা বহির্যাগ মপি যন্ত্রে কুর্য্যাৎ ।

মহালক্ষ্ম্যাদি যন্ত্রং—যথা বৈকৃতিক-রহস্যে—

"মহালক্ষ্মী র্যদা পূজ্যা মহাকালী সরস্বতী ।
দক্ষিণোত্তরযোঃ পূজ্যে, পৃষ্ঠতো মিথুন-ত্রয়ম্ ।
বিরিঞ্চিঃ স্বরযা মধ্যে, রুদ্রো গৌর্য্যা চ দক্ষিণে ।
বামে লক্ষ্ম্যা হৃষীকেশঃ, পুরতো দেবতা-ত্রয়ম্ ।
অষ্টাদশ-ভুজা মধ্যে, বামে চাস্যা দশাননা ।
দক্ষিণে হৃষ্টভুজা, লক্ষ্মী র্মহতীতি সমর্চযেৎ ।
অষ্টাদশভুজা চৈষা যদা পূজ্যা নরাধিপ ।
দশাননা চাষ্টভুজা দক্ষিণোত্তরযো স্তদা ।
কাল-মৃত্যু চ সম্পূজ্যৌ সর্ব্বারিষ্ট-প্রশান্তয়ে ।
যদা চাষ্টভুজা পূজ্যা শুম্ভাসুর-নিবর্হিণী ।
নবাস্যাঃ শক্তযঃ পূজ্যা স্তদা রুদ্র-বিনাযকৌ ।
* * * * * *
অষ্টাদশ-ভুজা চৈষা পূজ্যা মহিষ-মর্দ্দিনী ।
* * * * * *
বামভাগে হগ্রতো দেব্যা শ্ছিন্নশীর্ষং মহাসুরম্ ।
দক্ষিণে পুরতঃ সিংহং সমগ্রং ধর্ম্ম মীশ্বরম ।

নবার্ণাদি যন্ত্রং যথা—

লিখেদষ্টদলং পদ্মং কুঙ্কুমাগুরুচন্দনৈঃ।

পদ্মমধ্যে লিখেচ্চক্রং ষট্‌কোণং চণ্ডিকাময়ম্।

ষট্‌কোণ-চক্রমধ্যস্থ মাদ্যং বীজত্রয়ং ন্যসেৎ।

পূর্ব্বাদি-কোণ-ষট্‌কে তু বীজান্যন্যানি বিন্যসেৎ।

"বীজানি" ইত্যনেন অন্যেষামপি বিন্দুযোগেনৈব লেখ উক্তঃ।
লেখস্তু প্রাদক্ষিণ্যেন দক্ষিণাদ্ বামান্ত মিতি জ্ঞেয়ম্।
তত্র মধ্যবীজে মহালক্ষ্মীঃ, তদ্দক্ষিণে মহাকালী, বামে সরস্বতী।
ইদং পূজাযন্ত্রং। পদ্মাসনাদ্যন্যতমং আসনম্।

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

অথ মাতৃ-শক্তয়ঃ।

এতাস্তু চণ্ডীদেব্যা বিভূতয় এব, তস্যা রূপান্তরাণি চ তাশ্চ সপ্তশতীগ্রন্থে এবং বর্ণিতাঃ।

"ব্রহ্মেশ-গুহ-বিষ্ণূনাং তথেন্দ্রস্য চ শক্তয়ঃ।

শরীরেভ্যো বিনিষ্ক্রম্য তদ্রূপৈ শ্চণ্ডিকাং যযুঃ।

যস্য দেবস্য যদ্রূপং যথাভূষণ-বাহনম্।

তদ্বদেব হি তচ্ছক্তি রসুরান্ যোদ্ধু মাযযৌ॥"

তত্র ব্রহ্মণো ধ্যানম্—

ব্রহ্মা কমণ্ডলুধর শ্চতুর্ব্বক্ত্র শ্চতুর্ভুজঃ।
কদাচিদ্রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন।
বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশু স্তঙ্গাঙ্গ উন্নতঃ।
কমণ্ডলু র্ব্বামকরে স্রুবো হস্তে তু দক্ষিণে।
দক্ষিণাধ স্তথা মালা বামাধশ্চ তথা স্রুবঃ।
আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্ব্বে হগ্রতঃ স্থিতাঃ
সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী।
সর্ব্বে চ ঋষযো হ্যগ্রে, কুর্য্যাদেভিশ্চ চিন্তনম্।

সপ্তশত্যাং ব্রাহ্মীরূপ বর্ণনম্—

"হংসযুক্ত বিমানাগ্রে সাক্ষসূত্র-কমণ্ডলুঃ।
আযাতা ব্রহ্মণঃ শক্তি র্ব্রহ্মাণী ত্যভিধীযতে॥"
"হংসযুক্ত-বিমানস্থে ব্রহ্মাণী-রূপধারিণি।
কৌশাম্ভঃ ক্ষরিকে দেবি নারাযণি নমোহস্তু তে॥

কবচেহপি—"ব্রাহ্মী হংস-সমারূঢ়া"।

মহেশ্বর শিবস্য ধ্যানম্—

বন্ধূকাভং ত্রিনেত্রং শশি-শকলধরং স্মেরবক্ত্রং বহস্তং
হস্তৈঃ শূলং কপালং বরদ মভযদং চারুহাসং ভজামি।

বামোরুস্তম্ভগাযাঃ করতলবিলসচ্চারুরক্তোৎপলাযা
হস্তেনাঽঽশ্লিষ্ট-দেহং মণিমযবিলসদ্ভূষণাযাঃ প্রিযাযাঃ ॥

অন্যচ্চ—

বালার্কাঽযুত-তেজসং ধৃত-জটাজূটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলং
নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ ।
খট্বাঙ্গং বিধৃতং ত্রিনেত্র বিলসৎ পঞ্চাননং সুন্দরং
ব্যাঘ্রত্বক্-পরিধান মজ্জ-নিলযং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে ॥

সপ্তশত্যাং মাহেশ্বরী-রূপ-বর্ণনম্—

"মাহেশ্বরী বৃষারূঢা ত্রিশূলবরধারিণী ।
মহাহি-বলযা প্রাপ্তা চন্দ্ররেখা-বিভূষণা ॥"
"ত্রিশূল-চন্দ্রাঽহিধরে মহাবৃষভবাহিনি ।
মাহেশ্বরী-স্বরূপেণ নারাযণি নমোঽস্তু তে ॥"

কবচেঽপি— "মাহেশ্বরী বৃষারূঢা" ।

কুমার কার্ত্তিকেযস্য ধ্যানম্—

কার্ত্তিকেযং মহাভাগং মযূরোপরি সংস্থিতম্ ।
তপ্তকাঞ্চন-বর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ ।
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কার-ভূষিতম্ ।
প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনা-সমাবৃতম্ ॥

সপ্তশত্যাং কৌমারী-রূপ-বর্ণনম্—

"কৌমারী শক্তি-হস্তা চ ময়ূরবর বাহনা।
যোদ্ধুমভ্যাযযৌ দৈত্যানম্বিকা গুহরূপিণী॥"
"ময়ূর-কুক্কুট-বৃতে মহাশক্তি-ধরে হনঘে।
কৌমারী-রূপ-সংস্থানে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥"

কবচেঽপি—"কৌমারী শিখিবাহনা"।

বিষ্ণোর্ধ্যানম্—

বিষ্ণুং শারদ-চন্দ্র-কোটি-সদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-
মম্ভোজং দধতং সিতাব্জ-নিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্।
আবদ্ধাঙ্গদ হার-কুণ্ডল-মহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং
শ্রীবৎসাঙ্ক মুদার-কৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥

অন্যচ্চ—

উদ্যৎ-কোটি-দিবাকরাভ মনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং
চক্রং বিভ্রত মিন্দিরা-বসুমতী-সংশোভি পার্শ্বদ্বয়ম্।
কোটীরাঙ্গদ-হার-কুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তুভো-
দ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসচ্ছ্রীবৎসচিহ্নং ভজে॥

তস্য হস্ত-সম্বন্ধে বামনপুরাণম্—

"বাহুভি র্গরুড়ারূঢ়া শঙ্খ-চক্র-গদাঽসিনী।
শার্ঙ্গ-বাণ-ধরা জাতা বৈষ্ণবী-রূপধারিণী॥"

সপ্তশত্যাং বৈষ্ণবী-রূপ-বর্ণনম্—

"তথৈব বৈষ্ণবী শক্তি র্গরুড়োপরি সংস্থিতা।
শঙ্খ-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ-খড়্গ-হস্তা হভ্যুপাযযৌ॥"
"শঙ্খ-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ-গৃহীত-পরমাযুধে।
প্রসীদ বৈষ্ণবী-রূপে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।"

কবচেঽপি—"বৈষ্ণবী গরুড়াসনা"।

বিষ্ণো রবতারভূত-নৃবরাহস্য বর্ণনম্—

বরাহপর্ব্বতো নাম যঃ পুরা হরিনির্ম্মিতঃ।
স এব ভূতো ভগবানাজগামাঽসুরান্তিকম্।
তত শ্চন্দ্রপ্রতীকাশ মগৃহ্লাচ্ছঙ্খ মুত্তমম্।
সহস্রারং তত শ্চক্রং সূর্য্য-বহ্নি-সমপ্রভম্।
যো বৈকুণ্ঠঃ সুরেন্দ্রাণা মনন্তো ভোগিনা মপি।
বিষ্ণু র্যো যোগবিদুষাং যো যজ্ঞো যজ্ঞকর্ম্মণাম্।
* * * * *
ততো দৈত্য-দ্রবকরং পুরাণং শঙ্খ মুত্তমম্।
বক্ত্রেণ দধ্মৌ বেগেন বিক্ষিপন্ দৈত্যজীবিতম্।
ততঃ সংরক্ত-নয়নো হিরণ্যাক্ষো মহাসুরঃ।
কোঽযমিতি বদন্ রোষান্নারায়ণ মুদৈক্ষত।

বারাহ-রূপিণং দেবং স্থিতং পুরুষ-বিগ্রহম্ ।
শঙ্খচক্রোদ্যত-করং দেবানা মার্ত্তি-নাশনম্ ।

(অগ্নিপুরাণম্)

সপ্তশত্যাং বারাহী-রূপ-বর্ণনম্—

"যজ্ঞবারাহ মতুলং রূপং যা বিভ্রতো হরেঃ ।
শক্তিঃ সা হপ্যাযযৌ তত্র বারাহীং বিভ্রতী তনুম্ ॥"
"গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃত-বসুন্ধরে ।
বরাহ-রূপিণি শিবে নারাযণি নমোহস্তু তে ॥"

কবচেহপি—"বারাহী মহিষাসনা" ।

বিষ্ণো রবতারান্তরভূতস্য নৃসিংহস্য ধ্যানম্—

মাণিক্যাদ্রি-সমপ্রভং নিজরুচা সন্ত্রস্ত-রক্ষোগণং
জানু-ন্যস্ত-করাম্বুজং ত্রিনযনং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্ ।
বাহুভ্যাং ধৃত-শঙ্খ-চক্র মনিশং দংষ্ট্রোগ্র-বক্ত্রোল্লসজ্
জ্বালাজিহ্ব মুদার-কেশর-চযং বন্দে নৃসিংহং বিভুম্ ॥

অন্যচ্চ—

কোপাদালোল-জিহ্বং বিবৃত-নিজ-মুখং সোম-সূর্য্যাগ্নি-নেত্রং
পাদাদানাভি-রক্ত প্রভ মুপরিসিতং ভিন্ন-দৈত্যেন্দ্র-গাত্রম্ ।
শঙ্খং চক্রাহসি-পাশাহঙ্কুশ-কুলিশ-গদা-দারুণান্যদ্বহস্তং
ভীমং তীক্ষ্ণোগ্র-দংষ্ট্রং মণিময-বিবিধাকল্প মীডে নৃসিংহম্ ॥

সপ্তশত্যাং নারসিংহী-রূপ-বর্ণনম্—

"নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ ।
প্রাপ্তা তত্র সটাক্ষেপ-ক্ষিপ্ত-নক্ষত্র-সংহতিঃ ॥"
"নৃসিংহ-রূপেণোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।
ত্রৈলোক্য-ত্রাণ-সহিতে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥"

ইন্দ্রস্য ধ্যানম্—

"চতুর্দন্ত গজারূঢো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ ।
শচীপতি শ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণ-ভূষিতঃ ॥"
"ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপো মহান্ ।
বজ্রহস্তো মহাবাহু স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥"

সপ্তশত্যা মৈন্দ্রী-রূপ-বর্ণনম্—

"বজ্রহস্তা তথৈবৈন্দ্রী গজরাজোপরি স্থিতা ।
প্রাপ্তা সহস্র-নয়না যথা শক্র স্তথৈব সা ॥"
"কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্র-নয়নোজ্জ্বলে ।
বৃত্র-প্রাণহরে চৈন্দ্রি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥

কবচেঽপি—"ঐন্দ্রী গজ-সমারূঢা" ।

চামুণ্ডায়া ধ্যানম্, সপ্তশত্যাম্—

"কালী করাল-বদনা বিনিষ্ক্রান্তা ঽসি-পাশিনী।
বিচিত্র-খট্বাঙ্গ-ধরা নরমালা-বিভূষণা।
দ্বীপি-চর্ম্ম-পরীধানা শুষ্কমাংসা ঽতিভৈরবা।
অতিবিস্তার-বদনা, জিহ্বা-ললন-ভীষণা।
নিমগ্নাঽঽরক্ত-নয়না, নাদাঽঽপূরিত-দিঙ্মুখা॥"
"দংষ্ট্রা-করাল-বদনে শিরোমালা-বিভূষণে।
চামুণ্ডে মুণ্ড-মথনে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥"

কবচেঽপি—"প্রেতসংস্থা চ চামুণ্ডা"।

কালিকা-পুরাণে চ—

"নীলোৎপল-দল-শ্যামা চতুর্ব্বাহু সমন্বিতা।
খট্বাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে।
বামে চর্ম্ম কপালঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাবতঃ পুনঃ।
দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মবরাম্বরা।
কৃশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রা চ অতিদীর্ঘা ঽতিভীষণা।
লোলজিহ্বা নিম্নরক্ত-নয়না নাদ-ভৈরবা।
কবন্ধ-বাহনা পীন-বিস্তার-শ্রবণাননা।
এষা তারাহ্বয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ কথ্যতে॥
এতস্যা যোগিনী শ্চাষ্টৌ পূজয়েচ্চিন্তয়েদপি।
ত্রিপুরা ভীষণা চণ্ডী কর্ত্রী হন্ত্রী বিধাতৃকা।

করালা শূলিনী চেতি অষ্টৌ তাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ
এষা হৃতিকামদা দেবী জাড্যহানিকরী সদা।
এতস্যাঃ সদৃশী কাচিৎ কামদা নহি বিদ্যতে ॥"

শিবদূতী-ধ্যানং, কালিকাপুরাণে, উত্তরতন্ত্রে চ—

"চতুর্ভুজং মহাকায়ং সিন্দূর-সদৃশ-দ্যুতিম্।
রক্তদন্তং মুণ্ডমালা-জটাজূটার্দ্ধচন্দ্র-ধৃক্।
নাগকুণ্ডল-হারাভ্যাং শোভিতং নখরোজ্জ্বলম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরীধানং দক্ষিণে শূল-চক্রধৃক্।
বামে পাশং তথা চর্ম্ম বিভ্রদূর্দ্ধং পরিক্রমাৎ।
স্থূলবক্ত্রঞ্চ পীনোষ্ঠং তুঙ্গমূর্ত্তিং ভয়ঙ্করম্।
নিক্ষিপ্য দক্ষিণং পাদং সন্তিষ্ঠেৎ কুণপোপরি।
বামপাদং শৃগালস্য পৃষ্ঠে ফেরুশতৈর্ব্বৃতম্।
ঈদৃশং শিবদূত্যাস্তু মূর্ত্তিং * ধ্যায়েদ্বিভূতয়ে।
ক্ষেমঙ্করী চ শান্তা চ বেদমাতা মহোদরী।
করালা কামদা দেবী ভগাস্যা ভগমালিনী।
ভগোদরী ভগাহারা ভগজিহ্বা ভগা তথা।
এতা দ্বাদশ যোগিন্যঃ শিবদূত্যাঃ সদৈব হি।
বিচরন্তি স্বয়ং দেবী যত্র যত্রৈব গচ্ছতি ॥"

---

* রূপং (?)।

সপ্তশত্যাং শিবদূতী-রূপ-বর্ণনম্—

“ততো দেবীশরীরাত্তু বিনিষ্ক্রান্তা হতিভীষণা।
চণ্ডিকাশক্তি রত্যুগ্রা শিবাশত-নিনাদিনী ॥”

“শিবদূতী-স্বরূপেণ হত-দৈত্য-মহাবলে।
ঘোররূপে মহাহহরাবে নারায়ণি নমোহস্তু তে ॥”

কার্য্যকালে দেব্যা এতা বিভূতযঃ প্রকাশন্তে, কার্য্যশেষে তস্যামেব তাঃ সংহ্রিযন্তে প্রলীযন্তে বা। তথাহি সপ্তশত্যাম্—

“দেব্যুবাচ।

একৈবাহহং জগত্য হত্র দ্বিতীযা কা মমাহপরা।
পশ্যৈতা দুষ্ট মযোব বিশন্ত্যো মদ্বিভূতযঃ ॥
ততঃ সমস্তা স্তা দেব্যো ব্রহ্মাণী-প্রমুখা লযম্।
তস্যা দেব্যা স্তনৌ জগ্মু রেকৈবাহহসীৎ তদাহম্বিকা ॥”

এতা বিভূতযো দেবীশক্তেঃ পরিমাপকত্বাৎ “মাতৃশক্তযঃ” ইত্যুচ্যন্তে।

নিমিত্তে হি সমুৎপন্নে দেবীশক্তিঃ পুনঃ পুনঃ।
নানা বিভূতি-রূপেণৈবাবির্ভবতি নিত্যশঃ ॥
নিবৃত্তে তু নিমিত্তে তাঃ সংহ্রিযন্তে বিভূতযঃ।
তদা প্রাগ্বন্নির্বিভূতি রাদ্যা শক্তি র্বিরাজতে ॥
যত আবি র্ভীযতে চ দেবীশক্তি র্বিভূতিভিঃ।
অত স্তাঃ কথিতাঃ শাস্ত্রে মাতরো মাতৃশক্তযঃ ॥

অথ কুমারী-পূজা।

বেদ্যাং বিরচিতে রম্যে সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলে।
ঘটং সংস্থাপ্য বিধিবৎ তত্রাহ্বাহ্যার্চযেচ্ছিবাম্॥
তদগ্রে কন্যকাশ্চাঽপি পূজযেদ্ ব্রাহ্মণানপি।
উপচারৈস্তু বিবিধৈর্নবার্ণাহ্বরণৈরপি॥
যজমানঃ পূজযেচ্চ কন্যানাং নবকং শুভম্।
দ্বিবর্ষাদ্যা দশাব্দান্তাঃ কুমারীঃ পরিপূজযেৎ।
একাব্দাযাঃ প্রীত্যভাবো রুদ্রাব্দতো বিবর্জিতা।
নাধিকাঙ্গীং ন হীনাঙ্গীং কুষ্ঠিনীঞ্চ ব্রণাঙ্কিতাম্।
অন্ধাং কাণাং কেকরাঞ্চ কুরূপাং রোমযুক্তনুম্।
দাসীজাতাং রোগযুক্তাং দুষ্টাং কন্যাং ন পূজযেৎ।

তাসাং ক্রমেণ নামানি—কুমারী ১, ত্রিমূর্ত্তিঃ ২, কল্যাণী ৩, রোহিণী ৪, কালিকা ৫, চণ্ডিকা ৬, শাম্ভবী ৭, দুর্গা ৮, সুভদ্রা ৯। এতৈরেব নাম-মন্ত্রৈস্তাসাং পূজা।

তত্র হীনাধিকাঙ্গী ব্রণযুক্তা অন্ধা কাণা কুরূপা কেকরা রোমযুক্দেহা দাসীজা রোগিণ্যঃ ইত্যেব মাদ্যা বর্জ্যাঃ।

বিপ্রাং সর্ব্বেষ্ট-সংসিদ্ধ্যৈ যশসে ক্ষত্রিযোদ্ভবাম্।
বৈশ্যজাং ধনলাভায পুত্রাপ্ত্যৈ শূদ্রজাং যজেৎ।
দ্বিবর্ষা সা কুমার্য্যুক্তা ত্রিমূর্ত্তি হাযনত্রিকা।

চতুরব্দাতু কল্যাণী পঞ্চবর্ষা তু রোহিণী।
ষডব্দা কালিকা প্রোক্তা চণ্ডিকা সপ্তহায়নী।
অষ্টবর্ষা শাম্ভবী স্যাদ্ দুর্গা তু নবহায়নী।
সুভদ্রা দশবর্ষোক্তা স্বা মন্ত্রৈঃ পরিপূজয়েৎ।

ইতি গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপ-ভক্ষ্য-ভোজ্যৈ যথাশক্তি বস্ত্রাভরণৈশ্চ পূজিতব্যাঃ।

(নাগোজী)

অথ বলিদানম্।

"পশ্চাদ্ বলিপ্রদানেন ফল মাপ্নোতি মানবঃ।"

বলিশ্চ ব্রাহ্মণাদি-ভেদেন ব্যবস্থযোক্তঃ, কালিকাপুরাণে দ্রষ্টব্যঃ। তত্রাহশক্তানামপি তত্রৈব—

"কুষ্মাণ্ড মিক্ষুদণ্ডঞ্চ মদ্য মাসব মেবচ।
এতে বলিসমা প্রোক্তা তৃপ্তৌ ছাগসমাঃ * সদা।
অজাবিকানাং রুধিরৈঃ পঞ্চবিংশতি বার্ষিকীম্।
তৃপ্তি মাপ্নোতি পরমাং শার্দ্দূল রুধিরৈঃ স্তথা।

ইতি তত্রৈবোক্তেঃ, বস্তুতস্তু "ন হিংস্যাৎ" ইতি নিষে-

* ছাগসমাঃ, পঞ্চবিংশতি বর্ষাবস্থায়ি তৃপ্তিজনকাঃ।

ধস্ত সঙ্কোচ মন্তরেণৈব ছাগসমান-তৃপ্তি-সম্ভবে ছাগবলি ব্রাহ্মণৈর্ন কার্য্য এব। এবং মদ্যাসবে অপি ন দেযে।

"বরং প্রাণাঃ প্রগচ্ছন্তু ব্রাহ্মণো নার্পযেৎ সুরাম্।" ইতি

"ব্রাহ্মণো মদিরাং দত্ত্বা ব্রাহ্মণ্যাদেব হীযতে।"

ইতি চ বৃহৎসঙ্গম-তন্ত্রবচনাৎ। অতএব তৎপ্রতিনিধি রপি কালিকাপুরাণে স্মর্য্যতে—

"অবশ্যং বিহিতং যত্র মদ্যং তত্র দ্বিজঃ পুনঃ।

নারিকেলজলং কাংস্যে তাম্রে বা বিসৃজেন্মধু।" ইতি

(গুপ্তবর্ত্তী)

অথ ব্রাহ্মণ-ভোজনম্।

কাত্যাযনীতন্ত্রে মন্ত্রবিভজনান্তে—

"হোমে স্বাহান্তিমা এতে পূজাযাস্তু নমোঽন্তিমাঃ।

তর্পণে তর্পযাম্যন্তা উহনীযা বুধৈর্মতাঃ।"

ইতি বচনাৎ সপ্তশত-ব্রাহ্মণ-ভোজনে, প্রতিব্যক্তি একৈক-মন্ত্রেণ কাণ্ডানুসমযেন, ষোড়শোপচারাণাং পদার্থানু-সমযেন চ, পঞ্চোপচারাণাং বা, কর্ত্তুমশক্যতযা স্বেচ্ছযা অধ্যাযভেদেন বা, হ্যনেকদিন সাধ্যৈক-প্রযোগ-প্রসক্তৌ উক্তবচনৈ বিভজন-নিযমো বিধীযত ইতি।

এক মুপচারং সর্ব্বত্রানুষ্ঠায, তেনৈব ক্রমেণ দ্বিতীযাদ্যু-পচারা অনুষ্ঠেযা, ইত্যবং পদার্থানুসময়ঃ। একত্রৈব সর্ব্বো-পচারান্ সমাপ্য তৎক্রমেণান্যত্র সর্ব্বোপচারাণা মনুষ্ঠানং কাণ্ডানুসময়ঃ। (গুপ্তবতী)

প্রত্যহং যাবৎ প্রযোগসমাপ্তি ত্রযোদশ ব্রাহ্মণাঃ, সুবাসিন্যঃ কুমার্য্যঃ,একোঽনুপনীতোঽষ্টবর্ষ এক উপনীতশ্চ ভোজনীযাঃ (নাগোজী)

অথ শাপোদ্ধারোৎকীলনে।

বারাহীতন্ত্রে সর্ব্বেষাং স্তোত্রাণাং পরশুরাম-শাপ মুক্ত্যা তদ্বিরহিতানি কতিচিদ্ গণিতানি, যথা—

"ভীষ্মপর্ব্বণি যা গীতা সা প্রশস্তা কলৌ যুগে।
বিষ্ণো র্নামসহস্রাখ্যং মহাভারত-মধ্যগম্।
চণ্ড্যাঃ সপ্তশতী-স্তোত্রং তথা নাম-সহস্রকম্।
গজেন্দ্রমোক্ষণ ঞ্চৈব তথা কারুণ্যক-স্তবঃ।
নারসিংহং তথা স্তোত্রং স্তোত্রং শ্রীরাম-সংজ্ঞকম্।
শ্লোকাষ্টকং নৈলকণ্ঠং শৈবং নাম-সহস্রকম্।
ত্রিপুরাযাঃ প্রসাদাখ্যং সূর্য্যস্য স্তবরাজকম্।
পৈত্রো রুচিস্তবো যশ্চ ইন্দ্রাক্ষী-স্তোত্র মেব চ।

বৈষ্ণবঞ্চ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্র মিন্দ্রেণ ভাষিতম্ ।
ভার্গবাখ্যেন রামেণ শপ্তান্যন্যানি কারণাৎ ।" ইতি ।

যদ্যপি তন্ত্রান্তরে হস্যাপি স্তোত্রস্য "শিবশাপঃ" "কীলন"-শ্চেতি সিদ্ধি-নিরোধকা বুক্তৌ, তথাপি তত্রৈব (কাত্যায়নী তন্ত্রে) শাপোদ্ধারোৎকীলনযোঃ কর্ম্মবিশেষযো স্তদঙ্গত্বেন সকৃৎকরণ-বিধানাৎ, অকরণে সিদ্ধি বিরহোক্ত্যা তদাবশ্য-কত্বপরৌ তা বর্থবাদৌ । অত্র কেচিৎ সপ্তশতী পাঠারম্ভে শাপোদ্ধারাদিক মিচ্ছন্তি, তৎপ্রকারো তন্ত্রেষুক্তঃ ।
তত্র শাপোদ্ধারো যথা—

১৩ ১ ১২ ২ ১১ ৩ ১০ ৪ ৯ ৫ ৮ ৬
"অন্ত্যাদ্যার্ক দ্বি রুদ্র ত্রি দিগব্ধ্যঙ্কেষুভর্ত্তবঃ ॥
৭ ৪
অশ্বোহশ্ব ইতি সর্গাণাং শাপোদ্ধারে মনোঃ ক্রমঃ ॥"

ক্রমেণ ত্রয়োদশ-প্রথমৌ দ্বাদশ-দ্বিতীয়ৌ একাদশ-তৃতীয়ৌ দশম-চতুর্থৌ নবম-পঞ্চমা বষ্টম-ষষ্ঠা বধ্যায়ৌ পঠিত্বা সপ্তম মধ্যায়ং দ্বিঃ পঠেৎ ।
তত্র উৎকীলনং যথা—

"উৎকীলনে চরিত্রাণাং মধ্যাদ্যান্ত্য মিতি ক্রমঃ ।"

আদৌ মধ্যম-চরিত্রং পঠিত্বা, ততঃ প্রথম-চরিত্রং, তত স্তৃতীয়-চরিত্রং পঠেৎ । অযং শাপোদ্ধারক্রম উৎকীলন-

ক্রমশ্চ যদ্যপ্যুপলভ্যতে, তথাপি বিপ্রতিপদ্যন্তে বহবঃ। অত্র মূলং চিন্তনীয়ম্।

"দদাতি প্রতিগৃহ্লাতি নান্যথৈষা প্রসিদ্ধ্যতি।"

ইতি বিহিতং দান-প্রতিগ্রহ-নামকং মহোৎকীলনন্তু কীলকাধ্যায়-ব্যাখ্যাবসরে বিশদীকরিষ্যতে।

যস্যৈকপাঠাবসরো নাস্তি, তস্য মধ্যম-চরিত্রমাত্র-পঠনমপ্যভ্যনুজ্ঞায়তে রহস্যাধ্যায়ে, যথা—

"একেন বা মধ্যমেন নৈকেনেতরযো রিহ।" ইতি।

নচ তাদৃক্ পুরুষঃ শাপোদ্ধারোৎকীলনে কর্ত্তুং শক্নুযাৎ। অতঃ সমগ্র-প্রযোগে তযো রাদা বেকবার মেবাবশ্যকত্বং, নতু পুনঃ পুনঃ পঠনে, ইতি বহবঃ। সর্ব্বত্রৈব নাবশ্যকত্বং, ইতি নীলকণ্ঠঃ। এবং সম্প্রদায়জ্ঞস্য নির্দ্দোষ মুত্তমং কলৌ-শীঘ্রসিদ্ধিদ মিদং, ইতি সিদ্ধম্। (গুপ্তবতী) (নাগোজী)

অথ কবচার্গলাদি-পাঠ-বিধিঃ।

বারাহীতন্ত্রে—

"অর্গলাং কীলক ঞ্চাদৌ জপিত্বা কবচং পঠেৎ।
জপেৎ সপ্তশতীং পশ্চাৎ ক্রম এষ শ্বচোদিতঃ।"

ইতি কেরল-সম্প্রদায়ঃ। (নাগোজী)

বঙ্গদেশে হ্পি অযমেব বারাহীতন্ত্রোক্তঃ সাম্প্রদাযিকঃ ক্রমঃ প্রচলিতো হস্তি। পরন্ত্বেতদ্ভিন্নে সমগ্রে ভারতবর্ষে যথাস্মিন্ পাঠাদি কর্ম্মণি সর্ব্বাদৌ কবচেনাত্মরক্ষণং বিধীযতে, তথাত্রাপি সপ্তশতী-পাঠে কবচপাঠ আদাবেবানুষ্ঠীযতে। উক্তঞ্চ গুপ্তবতী-টীকাকারেণ শ্রীমদ্ভাস্কররাযেণ তদুপক্রমণিকাযাম্,

"কবচার্গলেচ কীলক মাদৌ মধ্যে ত্রযোদশাধ্যাযী।

অন্তে প্রাধানিক-বৈকৃতিকে মূর্ত্তিত্রযং রহস্যানাম্ ॥"

ইতি। চণ্ডীকবচেহ্পি—

"জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃত্বা কবচ মাদিতঃ।"

পাঠান্তরে চ—

"জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডী· কৃত্বা তু কবচং পুরা।"

ইত্যাদিনা কবচপাঠস্যাদাবেব ক্রম উপদিশ্যতে।

অর্গলা স্তোত্রে হ্পি—

"ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মহাস্তোত্রং পঠেন্নরঃ।"

ইত্যনেনার্গলাপাঠস্য ক্রমঃ সপ্তশতী-মহাস্তোত্রস্যাদাবেবানুমীযতে, নতু কবচাদৌ।

এষ এব ক্রম এতদ্গ্রন্থস্য পাঠ্যখণ্ডে হনুসৃতশ্চ। পরন্ত্বত্র বিষযে হ্পি সহৃদয-পাঠকানাং রুচিরেব প্রমাণম্।

অথ

রহস্যতন্ত্রস্থো গুরুকীলক-পটলঃ।

শিবোবাচ।

পুরা সনৎকুমারায দত্ত মেতন্ময়া হ্নঘ।
সম্বর্ত্তায দদৌ তচ্চ স চান্যস্মৈ দদৌ চ তৎ॥ ১
সর্ব্বত্র চণ্ডী-স্তোত্রস্য প্রাচুর্য্যেণ মহীতলে।
ব্রহ্মকাণ্ডঃ কর্ম্মকাণ্ড স্তন্ত্রকাণ্ড শ্চ সর্ব্বথা। ২
অভূৎ প্রতিহতো হ্নেন শীঘ্রসিদ্ধি-প্রদাযিনা।
তদা তেষাঞ্চ সার্থক্যং কর্ত্তু কামেন ভূতলে। ৩
দান-প্রতিগ্রহাখ্যেন মন্ত্রোহ্যং কীলিতো ময়া।
দান-প্রতিগ্রহাখ্যং যৎ তৎ কীলক মুদাহৃতম্। ৪
তদারভ্য চ মন্ত্রো হ্যং কীলকেনাস কীলিতঃ।
ন সর্ব্বেষাং ভবেৎ সিদ্ধ্যৈ যে কীলক-পরাঙ্মুখাঃ। ৫
যে নরাঃ কীলকেনেমং জপন্তি পরযা মুদা।
তেষাং দেবী প্রসন্না স্যাৎ ততঃ সর্ব্বাঃ সমৃদ্ধযঃ। ৬
"ত্বৎপ্রসূত ত্বদাজ্ঞপ্ত ত্বদ্দাস ত্বৎপরাযণঃ।
ত্বন্নাম চিন্তনপর ত্বদর্থে হ্যহং নিযোজিতঃ। ৭
মযার্জ্জিত মিদং সর্ব্বং তব স্বং পরমেশ্বরি।
রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং সৈন্য মন্যচ্চ সাধনম্। ৮

ত্বদধীনং করিষ্যামি যত্রার্থে ত্বং নিযোক্ষ্যসি।
তত্র দেবি সদা বর্ত্তে তবাজ্ঞা মেব পালনম্।" ৯
ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা স্বার্জ্জিতানি ধনানি চ।
কৃষ্ণাযাং বা চতুর্দ্দশ্যা মষ্টম্যাং বা সমাহিতঃ। ১০
সমর্পযেন্মহাদেব্যৈ স্বার্জ্জিতং সকলং ধনম্।
"রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং নবং যদ্ যদুপার্জ্জিতম্। ১১
অস্মিন্ মাসি মযা দেবি তুভ্য মেতৎ সমর্পিতম্।"
ইতি ধ্যাত্বা ততো দেব্যাঃ প্রসাদাৎ প্রতিগৃহ্য চ। ১২
বিভজ্য পঞ্চধা সর্ব্বং ত্র্যংশান্ স্বার্থং প্রকল্পযেৎ।
দেব-পিত্রতিথীনাঞ্চ ক্রিযার্থং ত্বেক মাদিশেৎ। ১৩
একাংশং গুরবে দদ্যাৎ তেন দেবী প্রসীদতি।
তস্য রাজ্যং বলং সৈন্যং কোশঃ সাধু বিবর্দ্ধতে। ১৪
নানা-রত্নাকরঃ শ্রীমান্ যথা পর্ব্বণি বারিধিঃ।
জ্ঞাত্বা নবাক্ষরং মন্ত্রং জীব-ব্রহ্ম-সমাশ্রযম্। ১৫
তত্ত্বমস্যাদি-বাক্যানাং সারং সংসারভেষজম্।
"সপ্তশত্যাখ্য-মন্ত্রস্য যাবজ্জীব মহং জপম্। ১৬
কুর্ব্বং স্ততো ন প্রমাদং প্রাপ্নুযা" মিতি নিশ্চযম্।
কৃত্বা প্রারভ্য কুর্ব্বীত হ্যকুর্ব্বাণো বিনশ্যতি॥ ১৭
"নাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোৎ।
অনিরাকরণং মে হস্তু অনিরাকরণং মম।" ১৮

ইতি বেদান্ত-মূর্দ্ধন্যে ছান্দোগ্যে হস্ত প্রপঞ্চনাৎ।
প্রারভ্য তৎপরিত্যাগো ন তস্ত শ্রেয়সে মতঃ। ১৯
না হব্রহ্মবিৎ কুলে তস্ত জায়তে চ কদাচন।
ন দারিদ্র্যং কুলে তস্ত যাবৎ স্থাস্যতি মেদিনী। ২০
প্রতিসংবৎসরং কুর্য্যা চ্চারদং বার্ষিকং তথা।
তেন সর্ব্ব মবাপ্নোতি সুরাসুর-সুদুর্ল্লভম্। ২১
অন্যচ্চ যদ্ যৎ কল্যাণং জায়তে তৎ ক্ষণে ক্ষণে।
সত্যং সত্য মিদং সত্যং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ। ২২
পুত্রায় ব্রহ্মনিষ্ঠায় পিত্রা দেয়ং মহাত্মনা।
অন্যথা দেবতা তস্মৈ শাপং দদ্যান্ন সংশয়ঃ। ২৩

ইতি।

অত্রায়ং ভাবঃ। পিত্রর্জ্জিতং বিনা স্বেনৈব মন্ত্র-প্রাপ্ত্য ন্তরং যদ্ যদ্ নূতন মর্জ্জিতং, তদর্জ্জন-মাস-সম্বন্ধি-কৃষ্ণ চতুর্দ্দশ্যষ্টম্যন্যতর দিবসে দেবী-নিকটে স্থিত্বা দেশকালৌ সঙ্কীর্ত্ত্য "দান-প্রতিগ্রহাখ্যেন কর্ম্মণা দেবীং প্রীণয়িষ্যে" ইতি সঙ্কল্প্য, "ত্বৎ প্রসূত" ইত্যাদি শ্লোকত্রয় মর্থানুসন্ধানপূর্ব্বকং পঠিত্বা, "রাষ্ট্রং বলং কোশগৃহং" ইতি শ্লোক-মন্ত্রেণ দেবী-চরণয়ো র্দত্ত মিবানুসন্ধায়, প্রসন্নয়া দেব্যা আজ্ঞপ্ত ইব পুনঃ প্রতিগ্রহং বিভাব্য, তন্মধ্যে পঞ্চমং ভাগং গুরবে তৎপুত্রাদিভ্যো বা দত্ত্বা অবশিষ্টে চতুর্থাংশং স্বেন ক্রিয়মাণ-পঞ্চ-

বস্ত্রাদি-ধর্ম্মব্যসার্থং নিষ্কাস্য, ইতরান্ স্বার্থং যথেচ্ছং বিনি-যোজযেৎ ।

অত্র অমান্ত শ্চান্দ্রমাসো গ্রাহ্যঃ। অমাঘ্ন মর্জ্জিতস্য তু উত্তরমাসে দানং, মন্ত্রে পুষ্পে মাসি ইত্যুক্তো, যথান্যানং মন্ত্রেণ দানাদাবপি উহ্যঃ। ইতি দান-প্রতিগ্রহ একঃ।

সর্ব্ব মন্ত্র-সাধারণেন মন্ত্র-স্বীকারাদি যাবদ্ আযুষো ভাগত্রযে প্রথমাদ্যৈকৈক-ভাগেষ্বেবোৎপন্ন-ভক্ত্যতিশযা উপাসকা স্ত্রিবিধাঃ, অধম-মধ্যমোত্তমত্বেন তন্ত্রেষু গণিতাঃ, তদ্বিদাং স্পষ্টাঃ। প্রকৃতে তদপবাদ মাহ "জ্ঞাত্বা" ইতি, নবার্ণ-মন্ত্রং স্বীকৃত্য মহাবাক্য সংবাদনং তদর্থঞ্চ গুরো র্বুদ্ধ্যা-ধিকৃতঃ সন্, অদ্যাবধি যাবজ্জীবং সপ্তশতী-স্তবপাঠং প্রমাদেন সকৃদপি ন ত্যক্ষ্যে, ইতি দৃঢ়ং সঙ্কল্প্য তথৈবানু-তিষ্ঠেৎ। অযং জ্ঞানারম্ভত্যাগো দ্বিতীযঃ।

তত্র ছান্দোগ্য বাক্যং প্রমাণযতি "নাহং" ইত্যাদিনা। আশ্বিন-শুদ্ধপ্রতিপাদ চৈত্র-শুদ্ধপ্রতিপাদ চ সঙ্কল্প্য, নব-মাস্তং তৎকল্পোক্ত-বিধিনা পূজা-মহোৎসবো যথাশক্তি বা কর্ত্তব্যঃ, ইতি চ দ্বযম্।

ইতি চত্বারি কার্য্যাণ্যপ্রমাদেন কুর্ব্বত শ্চণ্ডিকোপাসক-স্যৈব সর্ব্বাঃ সিদ্ধযঃ। অন্যত্র ঈষদপ্যন্যথাত্বে হানি রেব, ইতি।

ইতি শ্রীগুপ্তবত্যাং রহস্যতন্ত্রস্থ-কীলক বিবরণ পটলঃ।

অথ ধ্যানম্ ।

মূলে পাঠ্যখণ্ডে দুর্গা-মহাকালী-মহালক্ষ্মী-মহাসরস্বতীনাং ধ্যানানি যথাস্থানং দ্রষ্টব্যানি ।

কামনাভেদেন ধ্যানভেদ উক্তঃ ।

বশ্যে রক্ততরং ধ্যানং, পৌষ্টিকে কর্ব্বুরং, উচ্চাটনে ধূম্রং, মারণে কৃষ্ণং, সন্তানেচ্ছায়াং নীলোৎপলদলশ্যামং, রত্নাকারং ধ্যানং সর্ব্বকামদং, যুদ্ধে কল্পান্তাগ্নি-সমতয়া ধ্যানং, জলভয়ে শশ্বদ্যুক্তং ধ্যানং, বিষাদিভয়ে পীযূষ-বৃষ্টিপূত-পূর্ণচন্দ্র-সদৃশং ।

(নাগোজী)

অথ সূক্তদ্বয়ম্ ।

বারাহীতন্ত্রে মরীচিতন্ত্রে চ—

রাত্রিসূক্তং জপেদাদৌ মধ্যে সপ্তশতী-স্তবম ।
প্রান্তে তু জপনীয়ং বৈ দেবীসূক্ত মিতি ক্রমঃ ॥

(নাগোজী)

রাত্রিসূক্ত-দেবীসূক্তে ঋগ্বেদে শাকল্য-সংহিতায়াং প্রসিদ্ধে । তথৈতাভ্যাং জপোক্তক্রমঃ সম্পুটাকারো নির্দ্দিশ্যতে । তচ্ছব্দস্য পূর্ব্বপরামর্শিত্বাৎ, তস্য শ্লোকপূরণমাত্রা-

র্থত্বে তু দ্বাভ্যা মপি সূক্তাভ্যাং ত্রিরাবৃত্ত-সপ্তশতী-হোমোত্তর-মেব, পাঠক্রমানুসারেণ হোমঃ। "বিশ্বেশ্বরীং জগদ্ধাত্রীং" ইতি স্তবো রাত্রিসূক্তম্, "নমোদেব্যৈ মহাদেব্যৈ" ইতি স্তবো দেবীসূক্ত মিতি। কশ্চিৎ তন্ন, "প্রতিশ্লোকেন প্রতিঋচং" ইতি প্রতিনিয়ত-নির্দ্দেশবিরোধাৎ, ঋক্-সূক্তাদি-শব্দানাং বৈদিক-মন্ত্রেষ্বেব রূঢ্যা প্রসিদ্ধেঃ। মৎস্যসূক্ত মিত্যাদি ক্বাচিৎক-তান্ত্রিক-ব্যবহারস্য কেবল-যৌগিকত্বে নোপপত্তেঃ। তেন ঋক্‌পদস্য শ্লোকে লক্ষণা, ইত্যুক্তি রপি সাহসমাত্রং, সমুদ্র মনো ধ্যানাদিবিধৌ বৃহদ্রথন্তর পদযোঃ প্রতিনিয়ত-নির্দ্দেশবলাদেব লক্ষণা-ব্যবস্থায়া ইব প্রকৃতে ক্লৃপ্তায়া এব শক্তে র্ব্যবস্থা-দার্ঢ্যস্য কৈমুতিক-ন্যায়েনৈব সিদ্ধেঃ।

যদিত্থেব মালোচ্যতে,—

" 'বিশ্বেশ্বর্য্যা'দিকং সূক্তং দৃষ্টং তদ্ ব্রহ্মণা পুরা।
স্তুতয়ে যোগনিদ্রায়া মম দেব্যাঃ পুরন্দর।
মহিষান্তকরীসূক্তং সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদং তথা।
'দেব্যা যয়া'দিকং দিব্যং দৃষ্টং দেবৈ র্মহর্ষিভিঃ।
'দেবি প্রপন্নার্ত্তিহরে প্রসীদে'ত্যাদিকং তথা।
নারায়ণী-স্তুতি র্নাম সূক্তং পরমশোভনম্।
অমুষ্যাঃ স্তুতয়ে দৃষ্টং ব্রহ্মাদ্যৈঃ সকলৈঃ সুরৈঃ।
'নমো দেব্যা'দিকং সূক্তং সর্ব্বকাম-ফলপ্রদম্।"

ইতি বিশকলিত-বেষেণ* পাঞ্চরাত্র-লক্ষ্মীতন্ত্রে ব্যবহার-দর্শনাৎ এতেষাং স্তোত্রাণা মপৌরুষেযত্ব-সিদ্ধান্তাচ্চ সূক্তত্ব-ব্যবহারো যুজ্যত এবেতি। তদা কাত্যাযনীতন্ত্র-মতে "বিশ্বেশ্বরী" মিতিশ্লোকাৎ পূর্ব্বং "ব্রহ্মোবাচ" ইত্যস্য পাঠাভাবাৎ, তদুত্তর মেব তৎপাঠাচ্চ, "ত্বং স্বাহা" ইত্যারভৈব স্তোত্রারম্ভঃ, তস্য চ যোগনিদ্রাত্মক-রাত্রিদৈবত্যত্বান্ মরীচি-তন্ত্রে রাত্রিসূক্ত-পদেন নিদ্দেশঃ। ইতি সমাধেযম্। পরন্তু এতন্তন্ত্র মনুসরতা "বিশ্বেশ্বরী" মিতি শ্লোকো হ্যঙ্গহোমদশাযাং ন হোতব্যঃ, স্তোত্রান্তিম-শ্লোকস্য দ্বেধা বিভাগোঽপি ন কার্য্যঃ। দেবীসূক্তেঽপি ত্রেধাবিভাগো হ্যঙ্গহোমে ন বিধেযঃ। "প্রধান-বিশেষস্যাঙ্গবিধা বনন্বযেন প্রতিঋচং" ইতি "ঋক্"-পদস্য মন্ত্রে লক্ষণাকল্পনে মানাভাবাৎ, ইত্যবধেযম্।

(গুপ্তবতী)

পুস্তকান্তরেষু কতিচিৎ বৈদিক সূক্তান্যপি দ্রষ্টব্যানি, তদ্‌যথা—সামবিধি-ব্রাহ্মণে "অথ যঃ কামযতে পুন র্ন প্রত্যাজাযেয" মিত্যপুনর্ভব মধিকৃত্য তদনুসন্ধেযো হ্যস্যা মন্ত্র উক্তঃ—

"রাত্রিং প্রপদ্যে পুনর্ভূং মযোভূং কন্যাং শিখণ্ডিনীং পাশহস্তাং যুবতীং কুমারিণী, মাদিত্যঃ শ্রীচক্ষুষে, বাতঃ

* স্পষ্টতযা ইত্যর্থঃ।

প্রাণায়, সোমো গন্ধায়াহঽপঃ স্নেহায়, মনো ঽনুজ্ঞায়, পৃথিব্যৈ শরীরম্" ইতি।

অস্য রাত্রৌ জপমাত্রাৎ সিদ্ধিঃ। অস্য ফলং মরণকাল-জ্ঞানং, পরমফলন্তু মোক্ষঃ। অয়ঞ্চ দেবী-বিষয়ো মন্ত্রঃ। "কন্যাং" "কুমারিণীং" ইত্যত্র প্রত্যভিজ্ঞানাৎ, "রাত্রিং" তদ্রূপাং

"অস্তা স্তনু স্তমোদ্বারা নিশা দিবস-নাশিনী।"

ইতি দেবী মুপক্রম্য হরিবংশোক্তেঃ। "পুনর্ভূঃ" অসুর-বধার্থং নানাবতার-গ্রহাৎ। অতএব "ময়োভূঃ" প্রাণিনাং সুখদাত্রী। "কন্যা" অজাত-পুংস্পর্শরতিঃ, "অধৃষ্যা চাতি সুন্দরী" ইতি শিবোক্তেঃ। "শিখণ্ডিনী" ময়ূরপিচ্ছভূষণা ময়ূরকলাপধ্বজা চ,—

"ভূষণৈ স্তু ময়ূরাণা মঙ্গদাদৈ শ্চ ভাস্বরা।
ধ্বজেন শিখবর্হাণা মুচ্ছ্রিতেন সমাবৃতা॥"

ইতি হরিবংশোক্তেঃ। "পাশহস্তা" অসুরবন্ধনার্থং। তথা "যুবতিঃ" নিত্যং বাল্য-বার্দ্ধক্যাবস্থা-রহিতা, কংস-মোহনা-বতারে ক্ষণং শৈশবাভিনয়ে ঽপি তদানীমেব যৌবনাবিষ্কর-ণোক্তেঃ। এবম্ভূতায়া রাত্র্যভিমানি-দেবতায়াঃ প্রভাবাদ্ "আদিত্য শ্চক্ষুষে" চক্ষু রক্ষিতুং ভবতু, যত্নবান্ ভবতু, ইতি ক্রমেণার্থঃ। "মন" স্তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা "অনুজ্ঞায়"

অনুজ্ঞামানং রক্ষিতুং ভবতু। "পৃথিব্যৈ শরীরং" ইত্যস্য বিভক্তি-বিপরিণামেন পৃথিবী শরীরায, ইত্যর্থঃ। (নাগোজী)

রাত্রিসূক্তস্য কুশিক ঋষিঃ, রাত্রি দেবতা, গাযত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রীজগদম্বা-প্রীত্যর্থে সপ্তশতী-পাঠাদৌ জপে বিনিযোগঃ।

ওঁ রাত্রী ব্যখ্যদাযতী পুরুত্রাদেব্য ক্ষভিঃ। বিশ্বা অধিশ্রি যোধিত। ওর্বপ্রা অমর্ত্যানিবতো দেব্যুদ্বতঃ। জ্যোতিষা বাধতে তমঃ। নিরুস্বসারমস্কৃতোষ সংদেব্যাযতী। অপে দুহাসতে তমঃ। সানো অদ্য যস্যাবযং নিতেযামন্ন-বিক্ষহি। বৃক্ষে ন বসতিং বযঃ। নিগ্রামাসো অবিক্ষত নিপদ্বংতো নিপক্ষিণঃ। নিশ্যেনা সশ্চিদর্থিনঃ। যা বযা বৃক্যং বৃকংযবয স্তেন মূর্ম্যে। অথা নঃ সুতরাভব। উপমা-পেযিশত্তমঃ কৃষ্ণং ব্যক্ত মস্থিত। উষঋণেবযাতয। উপতে গা ইবাকরংবৃণীদ্বদুহিত দিবঃ। রাত্রি স্তোমন্নজিগুষেঃ।

(শ্রীকৃষ্ণঃ)

দেবীসূক্তং বহ্বৃচেষু অতিপ্রসিদ্ধং একং, তন্ত্রান্তরেষু অধ্যায়ত্রয়াত্মকং প্রাচ্যেষু প্রসিদ্ধকল্পং অপরং, মালামন্ত্রাত্মক মপি গদ্যাত্মকং ক্বচিৎ প্রসিদ্ধং অন্যৎ, লক্ষ্মীতন্ত্রে ব্যবহার-দর্শনাৎ "নমো দেব্যৈ" ইত্যাদিকং ইতরৎ, ইতি চত্বারঃ পক্ষা ব্যাখ্যাতৃভেদেনোক্তাঃ যথাসম্প্রদায়ং ব্যবস্থিতা জ্ঞেয়াঃ।

(গুপ্তবতী)

দেবীসূক্তং, ঋগ্বেদপ্রসিদ্ধং, ইত্যেকে। বস্তুতো দেবী-সূক্তং "নমো দেব্যৈ" ইত্যাদিকং পঞ্চমাধ্যায়স্থ-স্তুতিরূপং, তত্র সর্ব্বদেবতায়াঃ কূটস্থায়াঃ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্রং শুম্ভাদি-বধার্থিভি দৃষ্টম্। "ইদ মেব দেবীসূক্তং দেবীপদেন চ গ্রহীতু মুচিতং" লক্ষ্মীতন্ত্রসম্মত শ্চায়মর্থঃ, ইত্যপরে।

"প্রাণাধঃ সংস্থিতং বীজং ব্যোমবীজং হুতাশনঃ।
ত্রিকোণ-বিন্দু-নাদাঢ্যং প্রণবাদি নমোঽন্তকম্।
অম্বিকাসিদ্ধিদং জ্ঞেয়ং দেবীসূক্তং পরং স্মৃতম্॥"

ইতি ক্বচিৎ পঠ্যতে।

(নাগোজী)

অস্মান্মামানং রক্ষিতুং ভবতু। "পৃথিব্যৈ শরীরং" ইত্যস্য বিভক্তি-বিপরিণামেন পৃথিবী শরীরায়, ইত্যর্থঃ। (নাগোজী)

রাত্রিসূক্তস্য কুশিক ঋষিঃ, রাত্রি দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রীজগদম্বা-প্রীত্যর্থে সপ্তশতী-পাঠাদৌ জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ রাত্রী ব্যখ্যদায়তী পুরুত্রাদেব্য ক্ষভিঃ। বিশ্বা অধিশ্রিয় যোধিত। ওর্বপ্রা অমর্ত্যানিবতো দেব্যুদ্বতঃ। জ্যোতিষা বাধতে তমঃ। নিরুস্বসারমস্কৃতোষ সংদেব্যায়তী। অপে দুহাসতে তমঃ। সানো অদ্য যস্যাবয়ং নিতেযামন্ন-বিক্ষ্মহি। বৃক্ষে ন বসতিং বয়ঃ। নিগ্রামাসো অবিক্ষত নিপদ্বংতো নিপক্ষিণঃ। নিশ্যেন। সশ্চদর্থিনঃ। যা বয়া বৃকাং বৃকংযবয স্তেন মূর্ম্যে। অথা নঃ সুতরাভব। উপমা-পেপিশত্তমঃ কৃষ্ণং ব্যক্ত মস্থিত। উষঋণেবযাতয়। উপতে গা ইবাকরংবৃণাদুষদুহিত দিবঃ। রাত্রি স্তোমন্নাজিগ্যুষেঃ।

(শ্রীকৃষ্ণঃ)

দেবীসূক্তং বহ্বৃচেষু অতিপ্রসিদ্ধং একং, তন্ত্রান্তরেষু অধ্যায়ত্রয়াত্মকং প্রাচ্যেষু প্রসিদ্ধকল্পং অপরং, মালামন্ত্রাত্মকমপি গদ্যাত্মকং ক্বচিৎ প্রসিদ্ধং অন্যৎ, লক্ষ্মীতন্ত্রে ব্যবহার-দর্শনাৎ "নমো দেব্যৈ" ইত্যাদিকং ইতরৎ, ইতি চত্বারঃ পক্ষা ব্যাখ্যাতৃভেদেনোক্তাঃ যথাসম্প্রদায়ং ব্যবস্থিতা জ্ঞেয়াঃ।

(গুপ্তবতী)

দেবীসূক্তং, ঋগ্বেদপ্রসিদ্ধং, ইত্যেকে। বস্তুতো দেবীসূক্তং "নমো দেব্যৈ" ইত্যাদিকং পঞ্চমাধ্যায়স্থ-স্তুতিরূপং, তত্র সর্ব্বদেবতায়াঃ কূটস্থায়াঃ মহালক্ষ্ম্যাঃ স্তোত্রং শুম্ভাদি-বধার্থিভি র্দৃষ্টম্। "ইদ মেব দেবীসূক্তং দেবীপদেন চ গ্রহীতু মুচিতং" লক্ষ্মীতন্ত্রসম্মত শ্চায়মর্থঃ, ইত্যপরে।

"প্রাণাধঃ সংস্থিতং বীজং ব্যোমবীজং হুতাশনঃ।
ত্রিকোণ-বিন্দু-নাদাঢ্যং প্রণবাদি নমোঽন্তকম্।
অম্বিকাসিদ্ধিদং জ্ঞেয়ং দেবীসূক্তং পরং স্মৃতম্॥"

ইতি ক্বচিৎ পঠ্যতে।

(নাগোজী)

ঋগ্বেদীয় দেবীসূক্তম্।

(প্রসন্নকুমার-শাস্ত্রি-প্রকাশিত-গ্রন্থাদৌ)

"অহং রুদ্রেভি" রিত্যস্য ব্রহ্মাদ্যা ঋষযো, গাযত্র্যাদীনি ছন্দাংসি, আদ্যাদেবী দেবতা, দেবীসূক্ত-জপে বিনিযোগঃ।*

ওঁ অহং রুদ্রেভি র্ব্বসুভি শ্চরাম্যহ মাদিত্যৈ রুত বিশ্বদেবৈঃ।
অহং মিত্রাবরুণোভা বিভর্ম্যহ মিন্দ্রাগ্নী অহ মশ্বিনোভা ॥ ১

অহং সোম মাহনসং বিভর্ম্যহং ত্বষ্টার মুত পূষণং ভগম্।
অহং দধামি দ্রবিণং হবিষ্মতে সুপ্রাব্যে যজমানায সুন্বতে

অহং রাষ্ট্রী সংগমনী বসূনাং চিকিতুষী প্রথমা যজ্ঞিযানাম্।
তাং মাং দেবা ব্যদধুঃ পুরুত্রা ভূরিস্থাত্রাং ভূর্য্যাবেশযন্তীম্ ॥৩

মযা সোঽন্নমত্তি যো বিপশ্যতি যঃ প্রাণিতি যঃ শৃণোত্যুক্তম্।
অমন্তবো মান্ত উপক্ষীযন্তি শ্রুধি শ্রুত শ্রদ্ধিবন্তে বদামি ॥ ৪

* নহ্যেষ বিনিযোগ-মন্ত্রো বক্ষ্যমাণ-সাযনাচার্য্য-ভাষ্য-সম্মতঃ।

অহ মেব স্বয় মিদং বদামি জুষ্টং দেবেভি রুত মানুষেভিঃ।
যং যং কাময়ে তং ত মুগ্রং কৃণোমি
তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুমেধাম ॥ ৫

অহং রুদ্রায় ধনু রাতনোমি ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হন্তবা উ।
অহং জনায় সমদং কৃণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আবিবেশ হ ॥৬
অহং সুবে পিতর মস্য মূর্দ্ধন্ মম যোনি রপ্স্বন্তঃ সমুদ্রে।
ততো বিতিষ্ঠে ভুবনা হনুবিশ্বা উতামূন্দ্যাং বর্ষ্মণোপস্পৃশামি ।।
অহ মেব বাত ইব প্রবাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা।
পরোদিবা পর এনা পৃথিব্যৈতাবতী মহিমা সম্বভূব ॥ ৮

অস্য সায়নাচার্য্যকৃতং ভাষ্যম্।

"অহ"মিত্যষ্টর্চ্চং ত্রয়োদশং সূক্তং। অস্ত্যণস্য মহর্ষে-র্দুহিতা বাগাম্নী ব্রহ্মবিদুষী স্বাত্মান মস্তৌৎ, অতঃ সর্ষিঃ। সচ্চিৎ সুখাত্মকঃ সর্ব্বগতঃ পরমাত্মা দেবতা। তেন হ্যেষা তাদাত্ম্য মনুভবন্তী সর্ব্বজগদ্রূপেণ সর্ব্বস্যাধিষ্ঠানত্বেন চাহমেব

সর্ব্বং ভবামীতি স্বাত্মানং স্তৌতি। দ্বিতীযা জগতী, শিষ্টাঃ সপ্ত ত্রিষ্টুভঃ, তথা চানুক্রান্তং অহমষ্টৌ বাগাম্ভৃণী তুষ্টাবাত্মানং দ্বিতীয়া জগতীতি। ততো বিনিযোগঃ।

(১)

"অহং" সূক্তস্য দ্রষ্ট্রী বাগাম্ভৃণী, যদ্‌ব্রহ্ম জগৎ-কারণং তদ্রূপা ভবন্তী। 'রুদ্রেভিঃ' রুদ্রৈঃ একাদশভিঃ, ইত্থম্ভাবে তৃতীযা, তদাত্মনা চরামি। এবং 'বসুভি' রিত্যাদৌ তত্তদাত্মনা চরামীতি যোজ্যং। তথা 'মিত্রাবরুণা' মিত্রঞ্চ বরুণঞ্চ, সুপাং লুগিতি দ্বিতীযাযা আকারঃ। 'উভ' উভৌ, অহমেব ব্রহ্মীভূতা 'বিভর্ম্মি' ধারযামি। ইন্দ্রাগ্নী অপ্যহমেব ধারযামি। 'উভ' উভৌ অশ্বিনাবপ্যহমেব ধারযামি। মযি হি সর্ব্বং জগৎ শুক্তৌ রজত মিবাধ্যস্তং সৎ দৃশ্যতে, মাযা চ জগদাকারেণ বিবর্ত্ততে, তাদৃশ্যা মাযাযা আধারত্বেনাসঙ্গস্যাপি ব্রহ্মণ উক্তস্য সর্ব্বস্যোৎপাত্তঃ।

(২)

'আহনসং' আহন্তব্যং অভিষোতব্যং সোমং, যদ্বা শত্রূণা মাহন্তারং দিবি বর্ত্তমানং দেবতাত্মানং সোম মহমেব বিভর্ম্মি। তথা ত্বষ্টারং, উত অপিচ, পূষণং ভগং চাহমেব বিভর্ম্মি। তথা 'হবিষ্মতে' হবির্ভি র্যুক্তায 'সুপ্রাব্যে' শোভনং হবিঃ দেবানাং প্রাপযিত্রে। অবতে স্তর্পণার্থাৎ,

"অবি তৃ স্তৃ তন্ত্রিভ্যঃ ইঃ" ইতীকার প্রত্যয়ঃ। চতুর্থ্যেক-বচনে যণ্ণাদাত্ত স্বরিতযো র্যণঃ স্বরিতো ঽনুদাত্তস্যেতি সুপঃ স্বরিতত্বং। 'সুন্বতে' সোমাভিষবং কুর্ব্বতে। শতু রনুম ইতি চতুর্থ্যা উদাত্তত্বং। ঈদৃশায যজমানায দ্রবিণং ধনং যাগফল-রূপ মহমেব ধারযামি। এতচ্চ ব্রহ্মণঃ ফলদাতৃত্বং ফল মত উপপত্তেঃ ইত্যধিকরণে ভগবতা ভাষ্যকারেণ সমর্থিতম্।

(৩)

অহং 'রাষ্ট্রী' ঈশ্বর-নামৈতৎ, সর্ব্বস্য জগত ঈশ্বরী। তথা 'বসূনাং' ধনানাং 'সংগমনী' সঙ্গমযিত্রী উপাসকানাং প্রাপযিত্রী। 'চিকিতুষী' যৎ সাক্ষাৎকর্ত্তব্যং পরং ব্রহ্ম তজ্জ্ঞাতবতী, স্বাত্মতযা সাক্ষাৎ কৃতবতী। অতএব 'যজ্ঞীযানাং' যজ্ঞার্হাণাং 'প্রথমা' মুখ্যা। যৈবংগুণবিশিষ্টাহং, তাং মাং 'ভূরিস্থাত্রাং' বহুভাবেন প্রপঞ্চাত্মনা অবতিষ্ঠমানাং 'ভূরি' ভূরীণি বহূনি ভূতজাতানি 'আবেশযন্তীং' জীবভাবে-নাত্মানং প্রবেশযন্তীং, ঈদৃশীং মাং 'পুরুত্রা' বহুষু দেশেষু ব্যদধুঃ দেবা বিদধতি কুর্ব্বন্তি। উক্ত রূপেণ বৈশ্বরূপ্যেণাব-স্থানাৎ যৎ যৎ কুর্ব্বন্তি তৎসর্ব্বং মামেব কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ।

(৪)

যো হন্নমত্তি স ভোক্তৃশক্তিরূপযা মযৈবান্ন মত্তি। যশ্চ 'বিপশ্যতি' আলোকযতি ইত্যর্থঃ। যশ্চ প্রাণিতি শ্বাসো-

চ্ছ্বাসাদি ব্যাপারং করোতি, সোঽপি মদৈব। যশ্চ উক্তং শৃণোতি, শ্রু শ্রবণে, শ্রুবঃ শৃচেতি শ্রু ধাতোঃ শৃভাবঃ। যঃ ঈদৃশী মন্তর্যামিরূপেণ স্থিতাং মাং ন জানন্তি তে 'অমন্তবঃ' অমন্যমানাঃ অজানন্ত 'উপক্ষীয়ন্তি' উপক্ষীণাঃ সংসারেণ হীনা ভবন্তি। মনে রৌণাদিকস্তু প্রত্যয়ঃ। নঞ্ সমাসে ব্যত্যয়েনান্তোদাত্তত্বং। যদ্বা, ভাবে তু প্রত্যয়ঃ, ততো বহু-ব্রীহৌ এতস্মুভ্যা মিত্যুত্তর-পদান্তোদাত্তত্বং। মা মমন্তবঃ মদ্বিষয়-জ্ঞানরহিতা ইত্যর্থঃ। হে শ্রুত বিশ্রুত সখে শ্রুধি, ময়া বক্ষ্যমাণং শৃণু। ছান্দসো বিকরণস্য লুক্। 'শ্রু শৃণু পৃকৃভ্য' ইতি হে র্ধিভাবঃ।

(৫)

অহং স্বয়মেবেদং বস্তু ব্রহ্মাত্মকং বদামি উপদিশামি। 'দেবেভিঃ' দেবৈঃ ইন্দ্রাদিভি রপি জুষ্টং সেবিতং, 'উত' অপিচ 'মানুষেভিঃ' মনুষ্যৈ রপি জুষ্টং, ঈদৃগ্বস্ত্বাত্মিকাহং কাময়ে, যং যং পুরুষং রক্ষিতু মহং বাঞ্ছামি, তং তং পুরুষং, 'উগ্রং' সর্ব্বেভ্যঃ অধিকং করোমি। তমেব 'ব্রহ্মাণং' স্রষ্টারং করোমি, তমেব 'ঋষিং' অতীন্দ্রিয়ার্থ-দর্শিনং করোমি। তমেব 'সুমেধাং' শোভনপ্রজ্ঞং চ করোমি।

(৬)

পুরা ত্রিপুর-বিজয়-সময়ে 'রুদ্রায়' রুদ্রস্য, ষষ্ঠার্থে চতুর্থী

মহাদেবস্য ধনুঃ চাপ মহ্ 'মাতনোমি' জ্যাততং করোমি। কিমর্থং? 'ব্রহ্মদ্বিষে' ব্রাহ্মণানাং দ্বেষ্টারং, 'শরবে' শরুং হিংসকং, ত্রিপুর-নিবাসিন মসুরং, 'হন্তবৈ' হন্তুং হিংসিতুং। তুতে স্তমর্থে সেসে নিতি তবৈ প্রত্যয়ঃ। অন্তশ্চ তবৈ যুগপদিতি অন্তয়ো যুগপদুদাত্তত্বং। শৃ হিংসায়া মিত্যস্মাৎ শৃস্বৃ স্নি হীত্যাদিনা উ প্রত্যয়ঃ। ক্রিয়াগ্রহণং কর্ত্তব্য মিতি কর্ম্মণঃ সম্প্রদানত্বাৎ চতুর্থী। "উ" শব্দঃ পূরকঃ। অহ মেব সমদং, সমানং মাদ্যন্তি অস্মিন্ ইতি সমৎ সংগ্রামঃ। স্তোতৃ-জনার্থং শত্রুভিঃ সহ সংগ্রাম মহ মেব 'কৃণোমি' করোমি। তথা দ্যাবাপৃথিবী দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ অন্তর্যামিতয়া অহমেব আবিবেশ প্রবিষ্টবতী।

(৭)

দ্যৌঃ পিতেতি শ্রুতেঃ, পিতা দ্যৌঃ, পিতরং দিব মহং 'সুবে' জনয়ামি। "আত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ" ইতি শ্রুতেঃ। কুত্রেতি, তদাহ। অথ পরমাত্মনঃ 'মূর্দ্ধন্' মূর্দ্ধনি উপরি। কারণভূতে তস্মিন্ হি বিযদাদি কার্য্যজাতং সর্ব্বং বর্ত্ততে তন্তুষু পট ইব। মম চ যোনিঃ কারণং সমুদ্রে। "সমুদ্র-বন্ত্যস্মাৎ ভূতজাতানি" ইতি সমুদ্রঃ পরমাত্মা। তস্মিন্ অপ্সু ব্যাপনশীলাসু ধীবৃত্তিষু 'অন্ত' র্মধ্যে যৎ ব্রহ্ম চৈতন্যং তন্মম কারণ মিত্যর্থঃ। যত ঈদৃগ্‌ভূতাহ মস্মি, ততো হেতোঃ

'বিশ্বা' বিশ্বানি সর্ব্বাণি 'ভুবনা' ভুবনানি ভূতজাতান্যনু প্রবিশ্য 'বিতিষ্ঠে' বিবিধং ব্যাপ্য তিষ্ঠামি। "সমবপ্রবিভাঃ" ইত্যাত্মনে পদং। উতাপি চামুং দ্যাং বিপ্রকৃষ্ট দেশে অবস্থিতং স্বর্গলোকং উপলক্ষণ মেতৎ। এতদুপলক্ষিতং কৃৎস্নং বিকারজাতং বর্ষ্মণা কারণভূতেন মায়াত্মকেন মদীয়েন দেহেন উপস্পৃশামি। যদ্বা, অস্য ভূলোকস্য মূর্দ্ধন্ মূর্দ্ধনি অহং পিতরং আকাশং সুবে। সমুদ্রে জলধৌ অপ্সু উদকেষু অন্ত মধ্যে মম যোনিঃ কারণভূতঃ অম্ভৃণাখ্য ঋষি র্বর্ত্ততে। যদ্বা, সমুদ্রে অন্তরীক্ষে অপ্স অম্ময়েষু দেবশরীরেষু মূলকারণভূতং ব্রহ্মচৈতন্যং বর্ত্ততে, ততোঽহং কারণাত্মিকা সতী সর্ব্বাণি ভুবনানি ব্যাপ্নোমি। অন্যৎ সমানম্।

(৮)

'বিশ্বা' বিশ্বানি সর্ব্বাণি ভুবনানি ভূতজাতানি কার্য্যাণ্যারভমাণা কারণ-রূপেণ উৎপাদয়ন্তী অহমেব পরেণ অনধিষ্ঠিতা স্বয় মেব চ বামি প্রবর্ত্তে। বাত ইব, যথা বাতঃ পরেণাপ্রেরিতঃ সন্ স্বেচ্ছয়ৈব প্রবাতি, তদ্বৎ; উক্তং নিগমযতি, 'পরো দিবা' পর ইতি সকারান্তঃ, পরস্তাদিত্যর্থে বর্ত্ততে, যথাধ ইতি অধস্তাদর্থে। তদ্‌যোগে তৃতীয়া সর্ব্বত্র দৃশ্যতে। দিব আকাশস্য পরস্তাৎ এনা পৃথিব্যা। দ্বিতী-

যাটৌ ষেন ইতীদম এনাদেশঃ। অস্যাঃ পরঃ পরস্তাৎ। দ্যাবাপৃথিব্যো রূপাদান মুপলক্ষণং। এতদুপলক্ষিতাৎ সর্ব্বস্মাৎ বিকারজাতাৎ পরস্তাৎ বর্ত্তমানা অসঙ্গৌদাসীন-কূটস্থ-ব্রহ্মচৈতন্যরূপাহং 'মহিমা' মহিম্নৈবৈতাবতী সম্বভূব। অা সর্ব্বনাম্ন ইত্যাত্বং। সর্ব্বজগদাত্মনাহং সম্ভূতাস্মি। মহচ্ছব্দাদি "মনিচি টে" রিতি টিলোপঃ। ততঃ তৃতীয়ায়া মুদাত্ত-নিবৃত্তি-স্বরেণ তস্যা উদাত্তত্বম্। ছান্দসো মলোপঃ।

ইতি শ্রীমৎ সায়নাচার্য্যকৃত-দেবীসূক্ত-ভাষ্যং সমাপ্তম্।*

বঙ্গদেশ-প্রচলিতেষু বহুষু পুস্তকেষু এতৎ সূক্তং দেবীসূক্তত্বেন ব্যাহৃতং, তেষু তু রাত্রিসূক্ত-নামধেয় মন্যৎ কিঞ্চিন্নাস্তি। পরঞ্চৈতৎসূক্তস্য বিনিযোগ-মন্ত্রে বা সায়নভাষ্যে বা দেবীসূক্ত মিতি পদং ন দৃশ্যতে। অপরঞ্চ, সপ্তশত্যন্তর্গত সূক্ত-চতুষ্টয়ে, অত্রোদ্ধৃতে বৈদিক-রাত্রিসূক্তদ্বয়ে চ যথা ব্রহ্মণা বা দেবৈ র্বা দেব্যাঃ স্তোত্রং কৃতং, তথাতু নাস্মিন্ দেবীসূক্তে। অত্র পুন র্দেব্যৈব স্বয়ং নিজস্তোত্রং কৃতং। পর মেতৎ দেবীসূক্তং বঙ্গেতর-দেশ-প্রচলিতেষু পুস্তকেষু নাস্তি। অতোঽস্য দেবীসূক্তত্বং বেদজ্ঞা এব জানন্তি।

* আধুনিকঃ সংযোজিত এবৈষঃ পাঠঃ।

অথ

সপ্তশতী-পাঠে সাধারণ-বিধিঃ।

বারাহীতন্ত্রে—

প্রথমে চরিতে বীজ মৈ মিত্যেকে বদন্তি হি।
হ্রী মিত্যাদৌ, মধ্যমে শ্রীং, ক্লীং তথা চরিতে হ্যন্তিমে।
ঐং বীজং প্রথমে হ্যধ্যায়ে, হ্রীং তথাচ দ্বিতীয়কে।
ক্লীং তৃতীয়ে, পুনশ্চৈবং চতুর্থে বিনিযোজয়েৎ।
পঞ্চমাদিম্বেব মেব দ্বাদশাবধি পার্ব্বতি।
ঐং হ্রীং ক্লীং ইতি বীজানি লাপয়েচ্চ ত্রয়োদশে।
আধারে স্থাপয়িত্বা তু পুস্তকং বাচয়েৎ ততঃ।
হস্ত-সংস্থাপনাদ্দেবি ভবেদর্দ্ধফলং যতঃ।
যাবন্ন পূর্য্যতে হ্যধ্যায স্তাবন্ন বিরমেৎ পঠন্।
যদি প্রমাদা দধ্যায-মধ্যে চ বিরমেৎ প্রিয়ে।
পুন রধ্যায মারভ্য পঠেৎ সর্ব্বং মুহুর্মুহুঃ।
অনুক্রমাৎ পঠেদ্দেবি শিরঃকম্পাদিকং ত্যজেৎ।
ন মানসং পঠেৎ স্তোত্রং বাচিকন্তু* প্রশস্যতে।
প্রণবং পূর্ব্ব মুচ্চার্য্য স্তোত্রং বা সংহিতাং পঠেৎ।

---

* যত্তু কীলকে "শনৈস্তু জাপ্যমানে হস্মিন্ স্তোত্রে সম্পত্তি রুচ্চকৈঃ ইতি, তদত্যুচ্চৈঃ-পাঠনিষেধকং ত্বরানিষেধক ঞ্চ।

অন্তে চ প্রণবং দদ্যা দিত্যুবা চাদিপুরুষঃ ।
নমোঽন্তং চ পঠেৎ স্তোত্রং, বাচকং তু প্রশস্যতে ।
পুস্তকে বাচনং শস্তং সহস্রাদধিকং যদি ।
ততো ন্যূনস্য তু ভবেৎ বাচনং পুস্তকং বিনা ।*
ঋষিং ছন্দো দেবতাদি পঠেৎ স্তোত্রে সমাহিতঃ ।
স্তোত্রে ন দৃশ্যতে যত্র প্রণবং ন্যাস মাচরেৎ ।
শুদ্ধেনাঽচর্ণাচক্ষেন পঠিতব্যং প্রযত্নতঃ ।
ন স্বয়ং-লিখিতং স্তোত্রং নাঽব্রাহ্মণলিপিং পঠেৎ ।

* সহস্রান্ন্যূনমন্ত্রস্য পাঠসম্বন্ধে তু পুস্তকং বিনৈব বাচনম্। তদভাবে (কণ্ঠস্থ-পাঠাভাবে) আধারে পুস্তক-স্থাপনেনৈব বাচনম্। সহস্রাধিকস্য তু পাঠসম্বন্ধে হ্যাধার-স্থাপিত-পুস্তকোপর্য্যেব বাচনং, ইতি বাচনার্থঃ। প্রকৃত-স্তোত্রস্য সহস্রান্ন্যূনত্বাৎ,

"ততঃ কৃতাঞ্জলিপুটঃ স্তবীত চরিতৈ রিমৈঃ"

ইতি বৈকৃতিক-রহস্যে বিধানাচ্চ কণ্ঠ্যপাঠাভাবে পুস্তকস্যাধারস্থাপনেনৈব বাচনম্, কণ্ঠপাঠীকৃতাং পুস্তকং বিনৈব তু কৃতাঞ্জলিতয়া পঠন মুক্তম্।

সহস্র-শব্দেন দ্বাত্রিংশৎ স্বরাত্মকস্য একৈকানুষ্টুপ্ছন্দ-কল্পনেন. তাদৃশানুষ্টুপ্-ছন্দঃ-সহস্রং জ্ঞেয় মিতি স্পষ্টং, শক্তিসঙ্গম-তন্ত্ররাজে—

"দ্বাত্রিংশতা স্বরৈ র্যুক্ত এক গ্রন্থো নিগদ্যতে।
সএব গদিতঃ শ্লোক স্তারানেত্র-সমুদ্ভবঃ ।" ইত্যাদিনা।

তেন গদ্যাত্মক-মালামন্ত্রেষপ্যস্য নিয়মস্য প্রসরো জ্ঞেয়ঃ। স্তোত্র-পূর্ব্বোত্তর-ভাগ-পাঠাভাবে নৈষ্ফল্যাৎ, ইতি বচনানি শক্তিসঙ্গম এব দ্রষ্টব্যানি।

(গুপ্তবতী)

ন চ স্বযং-কৃতং স্তোত্রং তথান্যেন চ যৎ কৃতম্ ।
যতঃ কলৌ প্রশংসন্তি ঋষিভি র্ভাষিতং তু যৎ ।
ততঃ কৃতাঞ্জলি ভূর্ত্বা স্তবীত চরিতৈ রিমৈঃ ।
একেন বা মধ্যমেন নৈকেনেতরযো রিহ ।
চরিতার্দ্ধন্তু ন জপেজ্জপন্ ছিদ্র মবাপ্নুযাৎ । *

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

কেরলাস্তু একৈকস্মিন্ দিবসে একৈক মেব চরিত্রং পঠেদিতি দিনত্রযেণৈকাবৃত্তিঃ, ইত্যেকঃ পক্ষঃ । চন্দ্রা[১]ক্ষি[২]-ভূ[১]-বেদ[৪]-করে[২]ন্দু[১]-দস্র[২]-সংখ্যাকা নধ্যাযান্ ক্রমেণ দিন-ভেদেন পঠেদিতি সপ্তভি দিনৈ রেকাবৃত্তিঃ, ইত্যন্যঃ পক্ষঃ ইত্যাহুঃ । †

(গুপ্তবতী)

* একদিনে সম্পূর্ণ-পাঠাশক্তৌ "পাঠোঽযং বিপ্রকারকঃ" । এবং ক্রমেণ সপ্তভি দিনৈ রেকাবৃত্তিঃ, একৈকং চরিত্র মেকস্মিন্ দিনে ইতি ত্রিভি র্বা । ইতি কেরলাঃ ।

(নাগোজী)

† অত্র দ্বিতীয মেব পক্ষং "পাঠোঽযং বিপ্রকারঃ" ইতি সপ্তাক্ষর্যা সংগৃহ্নন্তো বহব স্তদনুযাযিনো ঽনুতিষ্ঠন্তি চ । তত্র মূলকত্রাণি ত এব জানন্তু । সন্ত্যপি তানি তন্ত্রবচনানি একদিনেনৈকাবৃত্ত্যশক্তপরাণি । অস্তি হি তাদৃশোঽপ্যস্য প্রযোগঃ ।

(গুপ্তবতী)

বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণে—

মাহাত্ম্যং ভগবত্যা শ্চ পুরাণাদিষু কীর্ত্তিতম্।
পঠেদ্ বা শৃণুযাদ্ বাপি সর্ব্বকাম-সমৃদ্ধযে॥
সঙ্কল্প-পূর্ব্বং সংপূজ্য ন্যস্যাঙ্গেষু মনূন্ সকৃৎ।
সঙ্কল্পিতে স্তোত্র-পাঠে সংখ্যাং কৃত্বা পঠেৎ সুধীঃ।
আধারে স্থাপয়িত্বা চ পুস্তকং বাচযেৎ দ্বিজঃ।
হস্ত-সংস্থাপনাদেব তস্মাদল্পফলং ভবেৎ।
স্বয়ঞ্চ লিখিতং যচ্চ কৃতিনা লিখিতঞ্চ যৎ।
অব্রাহ্মণেন লিখিতং যচ্চাপি বিফলং ভবেৎ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমম্।
দেবীং সরস্বতী ঞ্চৈব ততো জয মুদীরয়েৎ।
শুদ্ধে নানন্যচিত্তেন পঠিতব্যং সমাহিতঃ।
ন কার্য্যাসক্তমনসা কার্য্যং স্তোত্রস্য বাচনম্।
অধ্যাযং প্রাপ্য বিরমে ন্নতু মধ্যে কদাচন।
কৃতে বিরামে মধ্যে তু অধ্যাযাদিং পঠেৎ পুনঃ।
আদৌ চ প্রণবং জপ্ত্বা স্তোত্রং বা সংহিতাং পঠেৎ।
অন্তে চ প্রণবং দদ্যা দিত্যাহ চাদিপূরুষঃ।
সর্ব্বত্র পাঠে বিজ্ঞেযো হ্যন্যথা বিফলং ভবেৎ।
ঋষি চ্ছন্দাদিকং ন্যস্য পঠেৎ স্তোত্রং বিচক্ষণঃ।
স্তোত্রে ন দৃশ্যতে যত্র প্রণবেন সমাচরেৎ।

ইতিহাস পুরাণানি শ্রুত্বা ভক্ত্যা বিশাম্পতে।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো ব্রহ্মহত্যাদিভি বিভো।
ব্রাহ্মণং বাচকং বিদ্যাৎ নান্যবর্ণজ মাদরাৎ।
শ্রুত্বাঽন্যবর্ণজা দ্রাজন্ শ্রোতা হি নরকং ব্রজেৎ।
দেবার্চ্চা মগ্রতঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ।
গ্রন্থিঞ্চ শিথিলং কুর্য্যাৎ বাচকঃ কুরুনন্দন।
পুনর্ব্বধ্নীত তৎ সূত্রং ন মুক্ত্বা ধারয়েৎ ক্বচিৎ।
বিস্পষ্ট মদ্রুতং শান্তং স্পষ্টাক্ষরপদং তথা।
কণ্ঠস্বর-সমাযুক্তং রসভাব-সমন্বিতম্।
বুধ্যমানঃ সদা হ্যর্থং গ্রন্থার্থং কৃৎস্নশো নৃপ।
এবং যো বাচয়েদ্ রাজন্ স বিপ্রো ব্যাস উচ্যতে।
ব্রহ্মণাদিষু সর্ব্বেষু গ্রন্থার্থং চার্পযে ন্নৃপ।
হিরণ্যং রজতং গাঞ্চ তথা কাংস্যোপদোহনাঃ।
দত্বা চ বাচকাযেহ শ্রুতস্যাপ্নোতি যৎ ফলম্।
বাচকঃ পূজিতো যেন প্রসন্না স্তস্য দেবতাঃ।
মহাব্রতং মহাপুণ্যং শঙ্করাদ্যৈ রনুষ্ঠিতম্।
কর্ত্তব্যং সুররাজেন্দ্র দেবীভক্তি-সমন্বিতৈঃ।

এষৈব রীতি র্বঙ্গদেশে প্রচলিতা।

দিবারাত্রং পাঠবিধিঃ।

বারাহীতন্ত্রে—

সপ্তভিঃ শত-সংখ্যোষা পদ্যরূপাহপ্যহনুত্তমা।
নাম্না সপ্তশতী দেবী জপ্যা পাঠৈব দিবানিশম্‌॥

(শ্রীরামলাল শর্ম্মণোদ্ধৃতম্‌)

শ্রীরুদ্রযামলে হপি, চণ্ডীশাপোদ্ধার-মন্ত্রশেষে—

ইত্যেবং হি মহামন্ত্রান্‌ পঠিত্বা পরমেশ্বরি।
চণ্ডীপাঠং দিবারাত্রৌ কুর্য্যাদেব ন সংশয়ঃ॥

অথ

সপ্তশতী-পাঠে সম্পুটিতাদি-বিধিঃ।

দেব্যুবাচ।

সম্পুটং কতিধা স্বামিন্‌ বেত্তু মিচ্ছামি তত্ত্বতঃ।
কথযস্ব সুরেশান যদ্যহং তব বল্লভা।

ঈশ্বর উবাচ।

সম্পুটং দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং উদয়াহস্তকবং প্রিয়ে।
শৃণু দয়স্ব মন্ত্রাহহদৌ পশ্চাদন্তং বদামি তে।
মন্ত্র মাদৌ পুনঃ শ্লোক মন্তে মন্ত্রং পুনঃ পঠেৎ।
পুন র্মন্ত্রং পুনঃ শ্লোকং ক্রমোহয় মুদয়ে শুভঃ।

উদযোৎকর্ষণাভায সম্পুটোঽয মুদাহৃতঃ।
অস্তং চিকিৎসাশাস্ত্রেষু শরাবাভ্যাং কৃতং ভবেৎ।
তন্ত্রে হ্যহং প্রবদাম্যত্র একাগ্রকৃত-মানসঃ।
মন্ত্র মাদৌ পুনঃ শ্লোক মন্তে মন্ত্র-বিপর্য্যযম্।
পুন র্মন্ত্রং পুনঃ শ্লোকং পুন র্মন্ত্র-বিপর্য্যযম্।
মারণোচ্চাটনে বন্ধে সম্পুটোঽয মুদাহৃতঃ।
প্রকারোঽয মনাদৃত্য কুর্ব্বন্ত্যাত্মপ্রকল্পিতম্।
রৌরবাদিষু পচ্যন্তে যাবদাভূত-সংপ্লবম্।

ইতি।

অত্র সর্ব্বত্র "শ্লোক" মিতি মন্ত্রোপলক্ষণম্।

ডামরতন্ত্রে—

মন্ত্রাণাং পল্লবো বাসো মন্ত্রাণাং প্রণবঃ শিরঃ।
শিরঃ-পল্লব-সংযুক্তো মন্ত্রঃ কামদুঘো ভবেৎ।
নমোন্তঃ শান্তিকে পুষ্টৌ প্রণিপাতে চ কীর্ত্তিতঃ।
বৎসাকর্ষণ-হোমেষু স্বাহান্তঃ সিদ্ধি-দাযকঃ।
যন্ত্র-ভঞ্জন-কার্য্যেষু সুঘোর ভযনাশনে।
বষডন্তঃ প্রকল্প্যস্তু গ্রহবাধা-বিনাশকঃ।
উচ্চাটনে তু সম্প্রাপ্তে মন্ত্রঃ ফট্ পল্লবান্বিতঃ।

এতে পল্লব-বাসস, স্তত্তৎ কর্ম্মণি চণ্ডীপাঠে হপি শ্লোকা-ন্তাদৌ যোজ্যাঃ।

কাত্যায়নী তন্ত্রে—

প্রতিশ্লোক * মাদ্যন্তযোঃ প্রণবং জপেন্মন্ত্রসিদ্ধিঃ।

সপ্রণব মনুলোম-ব্যাহৃতি-ত্রয মাদৌ, অন্তেতু বিলোমং তদ্,ইত্যেবং প্রতিশ্লোকং কৃত্বা শতাবৃত্ত-পাঠে তু শীঘ্রসিদ্ধিঃ।

প্রতিশ্লোকমাদৌ (ক) "জাতবেদস" ইত্যৃচং পঠেৎ, সর্ব্বকামসিদ্ধিঃ।

অপমৃত্যু নিবারণায়াদ্যন্তে শতং (খ) ত্র্যম্বক মন্ত্রং জপেৎ, প্রতিশ্লোকং তন্মন্ত্র-জপ ইতি বা।

প্রতিশ্লোকং "শূলেন পাহি নো দেবী"তি পাঠাদপমৃত্যুনাশঃ। অস্য কেবলস্যাপি শ্লোকস্য লক্ষ মযুতং সহস্রং শতং বা জপে অপমৃত্যু-বারণম্।

* অগ্রে সর্ব্বত্র 'শ্লোক' পদং মন্ত্রোপলক্ষণম।

(ক) জাতবেদসে সুনবাম সোম, মরাতীয়তো নিদহাতি বেদঃ।

স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বা, নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ।

(খ) ত্র্যম্বকং যজামহে, সুগন্ধিং পুষ্টি বর্দ্ধনম্।

উর্ব্বারুক মিব বন্ধনান্মৃত্যো র্মুক্ষীয় মা ঽমৃতাৎ।

প্রতিশ্লোকং "শরণাগত দীনার্ত্তে"তি শ্লোকং পঠেৎ, সর্ব্বকার্য্যসিদ্ধিঃ।

প্রতিশ্লোকং "করোতু সা নঃ শুভে"ত্যর্দ্ধং পঠেৎ, সর্ব্ব-কামাপ্তিঃ।

স্বাভীষ্ট-বর-প্রাপ্তয়ে "এবং দেব্যা বরং লব্ধে"তি শ্লোকং প্রতিশ্লোকং পঠেৎ।

সর্ব্বাপন্নিবারণার্থং প্রতিশ্লোকং "দুর্গে স্মৃতে"তি পঠেৎ। অস্য কেবলস্যাপি শ্লোকস্য কার্য্যানুসারেণ লক্ষ মযুতং সহস্রং শতং বা জপঃ।

"সর্ব্বাবাধে"ত্যস্য লক্ষজপে প্রতিশ্লোকং পাঠে বা শ্লো-কোক্তং ফলম্।

"ইত্থং যদা যদা বাধে"তি শ্লোকস্য জপে মহামারীশান্তিঃ

"ততো বব্রে নৃপো রাজ্য" মিতি মন্ত্রস্য লক্ষ-জপে পুনঃ স্বরাজ্যলাভঃ।

"হিনস্তি দৈত্য-তেজাংসি" ইত্যনেন সদীপ-বলিদানে ঘণ্টাবন্ধনে* চ বালগ্রহশান্তিঃ।

আদ্যাবৃত্তি মনুলোমেন ত্রয়োদশাধ্যায়ং পঠিত্বা, ততো বিপরীত-ক্রমেণ দ্বিতীয়াং কৃত্বা, পুন রনুলোমেন তৃতীয়া, মিত্যেব মাবৃত্তিত্রয়েণ শীঘ্রং কার্য্যসিদ্ধিঃ।

* বাদনেন।

সর্ব্বাপত্তি-নিবারণায "দুর্গে স্মৃতে"ত্যর্দ্ধং, ততো "যদন্তি যচ্চ দূরকে" (গ) ইত্যৃচং, তদন্তে "দারিদ্র্যদুঃখে"ত্যর্দ্ধং, এবং কার্য্যানুসারেণ লক্ষ মযুতং সহস্রং শতং বা জপঃ।

"কাংসোঽস্মী"ত্যৃচং (ঘ) প্রতিশ্লোকং পঠেৎ, লক্ষ্মী-প্রাপ্তিঃ।

প্রতিশ্লোক "অনৃণা অস্মিন্" (ঙ) ইত্যৃচং পঠেৎ, ঋণ-পরিহারঃ।

মারণার্থং "এবমুক্ত্বা সমুৎপত্যে"তি শ্লোকং প্রতিশ্লোকং পঠেৎ, মারণোক্তাবৃত্তিভিঃ ফলসিদ্ধিঃ।

(গ) যদন্তি যচ্চ দূরকে ভয়ং বিন্দতি মা মিহ। পবমান বি তং জহি।

(ঘ) কাং সোস্মিতাং হিরণ্য প্রাকারা মার্দ্রাং,

জ্বলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীম্।

পদ্মে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং, তা মিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।

(ঙ) অনৃণা অস্মিন্নন্ৃণাঃ পরস্মিন্, তৃতীয়ে লোকে অনৃণাস্যাম।

যে দেবযানাঃ পিতৃযাণাশ্চ লোকাস্সর্ব্বান্ পথো অনৃণা আক্ষিয়েম।

"জ্ঞানিনামপি চেতাংসী"তি শ্লোকজপমাত্রেণ সদ্যো-মোহন মিত্যনুভবসিদ্ধম্, প্রতিশ্লোকং তচ্ছ্লোকপাঠে স্তবশুভম্।

"রোগানশেষা"নিতি শ্লোকস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে, পৃথগ্ জপে বাপি সকল-রোগনাশঃ।

"ইত্যুক্তা সা তদা দেবী গম্ভীরে"তি শ্লোকস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে পৃথগ্ জপে বা বিদ্যাপ্রাপ্তি ব'ৈধব্যকৃত নাশ শ্চ।

"ভগবত্যা কৃতং সর্ব্ব" মিত্যাদি দ্বাদশোত্তর-শতাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্ব্বকামদঃ সর্ব্বাপন্নিবারণ শ্চ।

"দেবি প্রপন্নার্ত্তিহরে" ইতি শ্লোকস্য যথাকার্য্যং লক্ষা-যুত সহস্র-শতাষ্টতম-সংখ্যজপে, প্রতিশ্লোকং পাঠে বা সর্ব্বাপন্নিবৃত্তিঃ সর্ব্বকামাপ্তি শ্চ।

এষু প্রযোগেষু প্রতিশ্লোকং দীপাগ্রে কেবল মেব নমস্কার-করণে শীঘ্রং সিদ্ধিঃ।

প্রতিশ্লোকং কামবীজ-সম্পুটিতস্যৈক-চত্বারিংশদ্দিনেষু ত্রিরাবৃত্তৌ সর্ব্বকার্য্যসিদ্ধিঃ। একবিংশতি-দিন-পর্য্যন্ত মুক্তরীত্যা প্রত্যহং দ্বাদশাবৃত্তৌ বশীকরণম্।

মায়াবীজ-সম্পুটিত-ফট্পল্লব-সহিতস্য সপ্তদিন-পর্য্যন্তং ত্রয়োদশাবৃত্ত্যা বুচ্চাটনসিদ্ধিঃ। তাদৃশস্যৈব দিন-চতুষ্টয মেকাদশাবৃত্তৌ সর্ব্বোপদ্রব নাশঃ।

প্রতিশ্লোকং একোনপঞ্চাশদ্দিন-পর্য্যন্তং শ্রীবীজ-সম্পুটিতস্য পঞ্চদশাবৃত্তৌ লক্ষ্মীপ্রাপ্তিঃ।

প্রতিশ্লোকং বাগ্বীজ-সম্পুটিতস্য শতাবৃত্ত্যা বিদ্যা-প্রাপ্তিঃ।

"ওং হ্রীং নমঃ" ইত্যেতৎ-সম্পুটিত-প্রথমচরিত্রস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে আদাবন্তে ক্রমেণ (শ্লোকান্তে বিপরীত-ক্রমেণ ইত্যর্থঃ, এব মগ্রেঽপি), "ওং হ্রীং নমঃ" ইত্যেতৎ সম্পুটিত-মধ্যমচরিত্রস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে, "ওং ক্লীং নমঃ" ইত্যেতৎ-সম্পুটিতোত্তমচরিত্রস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে চ শীঘ্রং কার্য্যসিদ্ধিঃ।

অথ বৈদিক-মন্ত্রার্থাঃ।

(ক)

জাতানাং বেদসে, জাতানা মুৎপত্তিমতাং সর্ব্বেষাং বেদিনে, যদ্বা, জাতৈসসর্ব্বৈঃ প্রাণিভি র্জ্ঞায়মানায, জাত-ধনায, জাতপ্রজ্ঞায, বা ঽগ্নয়ে লতারূপং 'সোমং' 'সুনবাম' অভিষুণবাম। জাতবেদো গুণকমাগ্নেয় যষ্টুং সোমাভিষবং করবাম, ইত্যর্থঃ। সো'ঽগ্নিঃ' 'অরাতীযতঃ', অরাতিং শত্রু মিবা ঽস্মানাচরতঃ শত্রো, 'বেদো' ধনং 'নিদহাতি' নিতরাং ভস্মীকরোতু। অপিচ সো'ঽগ্নি' 'র্নো'ঽস্মান্ 'বিশ্বা' বিশ্বানি

সর্ব্বাণি দুর্গাণি দুর্গমনানি ভোক্তুং শক্যানি দুঃখানি 'অতি-পর্ষং' অতি পারয়তু, অতিক্রমপ্য দুঃখরহিতং সুখং প্রাপয়তু। তত্র দৃষ্টান্তঃ, "নাবেব সিন্ধুং' যথা কর্ণধারঃ গ্রাহাদিভি দুষ্ট-সত্ত্বৈ রাকুলিতাং নদীং নাবা তারয়তি, তদ্বৎ। তথা 'দুরি-তানি' দুঃখহেতুভূতানি পাপানি অস্মান্ অগ্নি রতি পারয়তু, দুঃখ-নিমিত্তাৎ পাপাদপাহস্মানুত্তারয়তীত্যর্থঃ। (ঋগ্বেদে)

(খ)

যজুর্ব্বেদ-সংহিতায়াং তৃতীয়াধ্যায়ে। 'সুগন্ধিং' দিব্য-গন্ধোপেতং, মর্ত্ত্যধর্ম্মহীনং। 'পুষ্টিবর্দ্ধনং' ধন-ধান্যাদি-পুষ্টে বর্দ্ধয়িতারং। ত্রীণি অম্বকানি নেত্রাণি বিদ্যন্তে যস্য, তং 'ত্র্যম্বকং', তং নেত্রত্রয়োপেতং রুদ্রং 'যজামহে' পূজয়ামঃ। ততো রুদ্র-প্রসাদাৎ 'মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয়' অপমৃত্যোঃ সংসার-মৃত্যোশ্চ মুক্তো ভূয়াসম্। 'অমৃতাত্মা' 'মুক্ষীয়' স্বর্গরূপা-চ্চামৃতাত্মা মুক্ষীয়, মুক্তো মা ভূয়াসম্, একবচনং বহ্বর্থে, মুক্তা মা ভূয়াস্মেত্যর্থঃ। অভ্যুদয়-নিঃশ্রেয়ঃ-স্বরূপাৎ ফল-দ্বয়াত্মম ভ্রংসো মাভূদিত্যর্থঃ। মৃত্যো র্মোচনে দৃষ্টান্তঃ, 'উর্ব্বারুক মিব বন্ধনাৎ' ইতি। যথোর্ব্বারুকং কর্কন্ধ্বাদেঃ ফল মত্যন্ত পক্কং সদ্ বন্ধনাৎ স্ববৃন্তাৎ প্রমুচ্যতে, তদ্বৎ।

(গ)

হে 'পবমান' পূয়মান পুনান বা সোম, যদ্ ভয় 'মন্তি'

অন্তিকে, তথা যচ্চ ভযং 'দূরকে' অতিদূরে দেশে, অথবা 'ইহ'
অস্মিন্ প্রদেশে যদ্ ভযং মাং 'বিন্দতি' লভতে প্রাপ্নোতি,
তদ্ ভযং 'ত্বং' 'বিজহি' বিশেষেণ নাশয। যদ্বা, 'ইহ' ইতি
যজ্ঞোঽযং লোকো বা, অস্মিন্ ক্রিযমাণে যজ্ঞে, অস্মিন্ লোকে
বা যদ্ ভযং ব্যাপ্নোতি তন্নাশযেত্যর্থঃ। (ঋগ্বেদে)

(ঘ)

'তাং' মুক্ত বক্ষ্যমাণরূপাং লক্ষ্মীং প্রতি অহং 'কাংসো-
ঽস্মি' অনন্তকাঙ্ক্ষঃ, আশাযুক্তোঽস্মি। যদ্বা, 'কাং' বাঙ্মন-
সো রগোচরাং দুর্নিরূপস্বরূপা মিত্যর্থঃ। যদ্বা, 'কাং' ব্রহ্ম-
রূপাং বা, "কো হ বৈ নাম প্রজাপতি" রিতি শ্রুত্যন্তরাং,
'ক' ইতি ব্রহ্মণো নাম পুরাণাচ্চ। ঈষদুক্ত যাং স্মিতং,
তৎ সহিতাং "সোস্মিতাং", উচ্ছব্দান্ত লোপ শ্ছান্দসঃ। যদ্বা,
উনা শম্ভুনা সহিতা "সোঃ" পার্ব্বতী, তাং প্রতি স্মিতং যস্যা
স্তাম্, তৎপুরুষো বা, স্বস্যাঃ পীতাম্বর-রত্নাদি-ভূষিত-পত্নীত্বং,
তস্যাদ্ ভস্মোদ্ধূলিত-দিগম্বর-পত্নীত্ব মিতি ক্রীড়াযাং বিনোদ-
হাস্যবতী মিতি ভাবঃ। 'কাংসাস্মিতা' ইত্যপপাঠঃ। উক্তে
যুক্তে, হিরণ্যস্য সুবর্ণস্য প্রাকার আবরণং গৃহং বর্ণো বা,
হিরণ্যাৎ প্রকৃষ্ট আকারো আকৃতি র্বা যস্যা স্তা মিতি বা।
'আর্দ্রাং' ভক্তান্ প্রতি আর্দ্রহৃদযা মিতি যাবৎ, যদ্বা
'আর্দ্রাং' ক্লিন্নাং ক্ষীরোদধে রুৎপন্নত্বাৎ, রুদ্ররূপাং বা, রুদ্র-

শব্দো হ্যত্র মূর্দ্ধণ্য স্বরাদিঃ, "অর্দ্ধষারুদ্র" ইত্যাদৌ তথা দর্শনাৎ, অন্যদ্ বাহুলকং। 'জ্বলন্তীং' প্রকাশমানাং দেদীপ্যমানা মিতি৹যাবৎ। 'তৃপ্তাং' তৃপ্তস্থ্যামপি চ, 'তর্পযন্তীং' ভক্তান্ মনোরথৈ রিতি শেষঃ,ভক্তজনানাং কামান্ পূরযন্তীত্যর্থঃ। 'পদ্মে' কমলে আসীনাং, কমলাসনোপবিষ্টা মিতি যাবৎ। পদ্মস্য বর্ণো যস্যা স্তাং কমলবর্ণাং, 'তাং' প্রসিদ্ধাং 'শ্রিযং' 'উপহ্বযে' ব্রযাণা মুক্তোহর্থঃ। 'ইহ' গৃহে। অস্যাশ্ছন্দো ভূরিক পুরস্তাদ্ বৃহতী, দ্বিতীযপাদে একাক্ষরাধিক্যাৎ।

ভূরিকত্বম্ দ্বাদশাক্ষর আদৌ চে দষ্টকাশ্চ ত্রযঃ পদাঃ।
যস্যাস্সা প্রোক্তা পুরস্তাদ্ বৃহতীতি বৈ লক্ষণাৎ। (ঋগ্বেদে)

(৬)

অথর্ব্ব বেদ-সংহিতাযাঃ ষষ্ঠকাণ্ডে দ্বাদশানুবাকে।

হে অগ্নে ত্বৎপ্রসাদা দস্মিন্ ভূর্লোকে অনৃণাঃ। ঋণমত্র লৌকিকং বৈদিকঞ্চ পরিগৃহ্যতে, লৌকিকং তাবদুত্তমর্ণাদ্ গৃহীতং হিরণ্য-ধান্যাদিকং প্রসিদ্ধং, বৈদিকন্তু, "জাযমানো বৈ ব্রাহ্মণ স্ত্রিভি ঋর্ণবাঞ্জাযতে, ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিভ্যো,যজ্ঞেন দেবেভ্যঃ, প্রজযা পিতৃভ্য", ইতি তৈত্তিরীয সংহিতাযাং। তেন সর্ব্বেণ ঋণেন রহিতাস্ 'স্যাম' ভবেম। পরস্মিন্ লোকে স্বর্গাদৌ,এতদ্দেহ-পরিত্যাগেন দিব্য-শরীর-

পরিগ্রহেণ সুকৃত-ফলভোগ-স্থানে ঽপি 'অনৃণাস্যাম'। ঋণদান নিমিত্তো ভোগ-প্রতিবন্ধ স্তত্রাপি মাভূদিত্যর্থঃ। 'তৃতীয়ে লোকে' স্বর্গাদপি উৎকৃষ্টে নাক-পৃষ্ঠাদৌ বয়ং অনৃণা ভবেম। অন্তেঽপি'যে' 'লোকাঃ' 'দেবযানাঃ' দেবা এব যেষু যান্তি গচ্ছন্তি, তে তথোক্তাঃ, অধিকরণে লট্। যে চ লোকাঃ 'পিতৃযাণাঃ' পিতৃণা মসাধারণ-ভোগ-ভূময়, স্তান্ সর্ব্বাল্লোঁকান্ তৎপ্রাপ্ত্যর্থায় ভূতান্ 'পথঃ' মার্গাংশ্চ। যদ্বা, লোক্যন্তে ইতি লোকাঃ পন্থানঃ, দেবানেব যৈ র্যান্তি তে 'দেবযানাঃ' পিতৄনেব যৈ র্যান্তি তে 'পিতৃযাণাঃ' উভয়ত্র করণে লুট্। য এব মুভয়ে বিভিন্না মার্গা স্তান্ 'সর্ব্বান্', 'অনৃণা' ঋণ-প্রতিবন্ধরাহিত্যাস্ সন্ত 'আক্ষিয়েম' অভিগচ্ছেম, ক্ষি নিবাস-গত্যোঃ, তুদাদিত্বাচ্ছ প্রত্যয়, ইত্যর্থঃ।

অথ

সপ্তশতী-পাঠে ফলবিশেষ-বিধিঃ।

বারাহীতন্ত্রে, কাত্যায়নী তন্ত্রে চ—

চণ্ডীপাঠ-ফলং দেবি শৃণুষ্ব গদতো মম।
একাবৃত্ত্যাদি পাঠানাং প্রত্যহং পঠতাং নৃণাম্।
সঙ্কল্প্য পূজ্যান্ সম্পূজ্য হুত্বাঙ্গেষু মনূন্ সকৃৎ।

পশ্চাদ্ বলি-প্রদানেন ফল মাপ্নোতি মানবঃ।
উপসর্গোপশান্ত্যর্থং ত্রিরাবৃত্তং পঠেন্ নরঃ।
গ্রহদোষোপশান্ত্যর্থং পঞ্চাবৃত্তং বরাননে।
মহাভয়ে সমুৎপন্নে সপ্তাবৃত্ত মুদীরযেৎ।
নবাবৃত্ত্যা ভবেচ্ছান্তি র্বাজপেয়-ফলং লভেৎ*।
রাজবশ্যায ভূত্যৈ চ রুদ্রাবৃত্ত মুদীরযেৎ।
অর্কাবৃত্ত্যা কামসিদ্ধি র্বৈরিনাশশ্চ জাযতে।
মন্বাবৃত্ত্যা রিপুর্বশ্য স্তথা স্ত্রীবশ্যতা মিযাৎ।
সৌখ্যং পঞ্চদশাবৃত্ত্যা শ্রিয মাপ্নোতি মানবঃ।
কলাবৃত্ত্যা পুত্র-পৌত্র-ধন-ধান্যাগমং বিদুঃ।
রাজভীতি বিনাশায বৈরস্যোচ্চাটনায চ।
কুর্য্যাৎ সপ্তদশাবৃত্তং তথাষ্টাদশকং প্রিয়ে।
মহারণ-বিমোক্ষায বিংশাবৃত্তং পঠেন্নরঃ।
পঞ্চবিংশাবর্ত্তনাচ্চ ভবেদ্ বন্ধ-বিমোক্ষণম্।
সঙ্কটে সমনুপ্রাপ্তে দুশ্চিকিৎস-ভযে সদা।
জাতিধ্বংসে কুলোচ্ছেদে আযুষো নাশ আগতে।
বৈরিবৃদ্ধৌ ব্যাধিবৃদ্ধৌ ধননাশে তথা ক্ষযে।
তথৈব ত্রিবিধোৎপাতে তথা চৈবাতিপাতকে।
কুর্য্যাৎ যত্নাচ্ছতং বৃত্তং ততঃ সম্পদ্যতে শুভম্।

* 'যুচ্যেৎ প্রাণাতিজাত্তযাৎ' ইতি বা।

বিপদ স্তস্য নশ্যন্তি ততো যাতি পরাং গতিম্ ।
শ্রিয়ো বৃদ্ধিঃ শতাবৃত্ত্যা রূপবৃদ্ধি স্তথা হ্যপরা ।
মনসা চিন্তিতং দেবি সিদ্ধ্যেদষ্টোত্তরাচ্ছতাৎ ।
শতাশ্বমেধ-যজ্ঞানাং ফল মাপ্নোতি সুব্রতে ।
সহস্রাবর্ত্তনাল্লক্ষ্মী রাবৃণোতি স্বয়ং স্থিরা ।
প্রাপ্তো মনোরথান্ কামান্ নরো মোক্ষ মবাপ্নুয়াৎ ।
যথা হ্যশ্বমেধঃ ক্রতুষু দেবানাঞ্চ যথা হরিঃ ।
স্তবানা মপি সর্ব্বেষাং তথা সপ্তশতীস্তবঃ ।
উৎপত্তি-চরিত-স্তোত্র-রূপত্রিতযাত্মকাৎ ।
অথবা বহুনোক্তেন কিমন্যেন বরাননে ।
চণ্ড্যাঃ শতাবৃত্ত-পাঠাৎ সর্ব্বাঃ সিদ্ধ্যন্তি সিদ্ধযঃ ।

(নাগোজী, গুপ্তবতী)

মরীচি তন্ত্রেচ—

রাত্রিসূক্তং জপেদাদৌ মধ্যে সপ্তশতী-স্তবম্ ।
প্রান্তে তু জপনীয়ং বৈ দেবীসূক্ত মিতি ক্রমঃ ।
এবং সম্পুটিতং স্তোত্রং পূর্ব্বোক্ত-ফলদাযকম্ ।
কৃষ্ণাষ্টমীং সমারভ্য যাবৎ কৃষ্ণ-চতুর্দ্দশী ।
বৃদ্ধৈকোত্তরযা জাপ্যং পূর্ব্ব-সম্পুটিতং তু তৎ ।
এবং দেবি মযা প্রোক্তঃ পৌরশ্চরণিকঃ ক্রমঃ ।

তদন্তে হবনং কুর্য্যাৎ প্রতিশ্লোকেন * পায়সা।
রাত্রিসূক্তং প্রতিঋচং তথা দেব্যাশ্চ সূক্তকম্। †

*   *   *   *

হুত্বান্তে প্রজপেৎ স্তোত্র মাদৌ পূজাদিকং পুনঃ। ‡
অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি নবরাত্র-বিধানকম্।
জপে দেকোত্তরাং বৃদ্ধিং দিনানি নব সংখ্যয়া।
নবাক্ষরী-বিধানেন সংপূজ্যার্থ বিচক্ষণঃ।
সহস্রং প্রজপেন্মন্ত্রং প্রত্যেক ঞ্চ যথাবিধি।
মধ্যে চৈকোত্তরাং বৃদ্ধিং জপেদ্দেব্যাঃ স্তবং মনুম্।

(নাগোজী)

হরগৌরী তন্ত্রে—

শ্রীকামঃ পুষ্টি§ কামো বা সৃষ্টিমার্গ-ক্রমেণ তু।
জপেচ্ছক্রাদি মারভ্য শুম্ভদৈত্যবধাবধি।

* প্রতিশ্লোকেন ইতি কাত্যায়নীতন্ত্রোক্ত-মন্ত্রোপলক্ষণম্।
"রাত্রিসূক্তং প্রতিঋচং তথা দেব্যাশ্চ সূক্তকম্" ইতি। পক্ষান্তরে ঋচ মিত্যুক্ত-মন্ত্রোপলক্ষণম্।

† পূর্ব্বাভ্যাং রাত্রিসূক্ত-দেবীসূক্তাভ্যাং সম্পুটিত মিত্যর্থঃ।

‡ ইত্যপরশ্চ।

§ 'পুত্র' ইত্যন্যত্র।

আদি মারভ্য প্রজপেৎ পশ্চাচ্ছেষং সমাচরেৎ।*

শান্ত্যাদিকামঃ সর্ব্বত্র স্থিতিমার্গ-ক্রমেণ তু।

"সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ঃ" "সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ"।

সঙ্কটে চান্ত্য মারভ্য পশ্চাদাদিং সমাপয়েৎ।

ইত্যাদিকস্তু কামনা-ভেদেন পাঠ-বৈচিত্র্যস্তু, কতিপয়-শ্লোকমাত্র পাঠেন, তত্তৎ-প্রযোগ-বৈচিত্র্যস্তু চ বিস্তরো. ডামরাদি-তন্ত্রস্থো গ্রন্থান্তরেভ্য এব অবগন্তব্যঃ।

(নাগোজী)

ক্রোড-তন্ত্রে—

প্রত্যেকাবর্ত্তনং দেবি হয়মেধেন সম্মিতম্।

ত্রিরাবৃত্ত্যা ভবেৎ† কামান্ পঞ্চাবৃত্ত্যা রিপূন্ জয়েৎ।

(গুপ্তবতী, নাগোজী)

অথ

সপ্তশতী-পাঠে শতচণ্ডী-বিধিঃ।

মন্ত্রমহাদধৌ—

শতচণ্ডী-বিধানন্তু প্রবক্ষ্যে প্রীতয়ে নৃণাম্।

নৃপোপদ্রব আপন্নে দুর্ভিক্ষে ভূমিকম্পনে।

* 'সমাপয়েৎ' ইত্যন্যত্র।

† 'লভেৎ' ইত্যপি।

অতিবৃষ্ট্যা মনাবৃষ্টৌ পরচক্রভযে ক্ষযে ।
সর্ব্বে বিঘ্না বিনশ্যন্তি শতচণ্ডী-বিধৌ কৃতে ।
রোগাণাং বৈরিণাং নাশো ধন-পুত্র-সমৃদ্ধযঃ ।
শঙ্করস্য ভবান্যা বা প্রাসাদ-নিকটে শুভম্ ।
মণ্ডপং দ্বারবেদ্যাঢ্যং কুর্য্যাৎ সধ্বজতোরণম্ ।
তত্র কুণ্ডং প্রকুর্ব্বীত প্রতীচ্যাং মধ্যতো ঽপি বা ।
স্নাত্বা নিত্যক্রিযাং কৃত্বা বৃণুযাদ্দশ বাড়বান্* ।
জিতেন্দ্রিযান্ সদাচারান্ কুলীনান্ সত্যবাদিনঃ ।
ব্যুৎপন্নান্ চণ্ডিকাপাঠরতান্ লজ্জাদযাবতঃ
মধুপর্ক-বিধানেন স্বর্ণ-বস্ত্রাদি-দানতঃ ।
জপার্থ মাসনং মালাং দদ্যাত্তেভ্যো ঽপি ভোজনম্ ।
তে হবিষ্যান্ন মশ্নন্তো মন্ত্রার্থগতমানসাঃ ।
ভূমৌ শযানাঃ প্রত্যেকং জপেযু শ্চণ্ডিকা-স্তবম্ ।
মার্কণ্ডেয-পুরাণোক্তং দশকৃত্বঃ সচেতসঃ ।
নবার্ণং চণ্ডিকামন্ত্রং জপেযু শ্চাযুতং পৃথক্ ।†

প্রত্যেকং ব্রাহ্মণৈ রযুতজপঃ কার্য্যঃ । অষ্টমী-নবমী-চতুর্দ্দশী-পূর্ণিমাসু যথা শতাবৃত্তি-সমাপ্তি র্ভবতি, তথা আরম্ভঃ কর্ত্তব্যঃ, ইতি সাম্প্রদাযিকাঃ ।

* বাড়বাঃ ব্রাহ্মণাঃ ।

† সম্পুটীকরণ-জপাৎ, ইতি শেষঃ ।

পঞ্চভিঃ সপ্তভি র্বাপি নবৈকাদশভি স্তথা।
অদীর্ঘ-দিবসৈঃ ক্ষিপ্রং বিদধ্যা চণ্ডিকা-মখম্।
অযুগ্ম ব্রাহ্মণৈঃ কার্য্যং শতাবৃত্তং সুসিদ্ধয়ে।
ত্রি-পঞ্চ-সপ্ত-নবভি র্দিনৈঃ পক্ষেণ বা পুনঃ।
দেবী-মাহাত্ম্য-পাঠস্ত যুগ্মৈ র্বিপ্রৈঃ কৃতস্ত যৎ।
নিষ্ফল ঞ্চ ভবেৎ সর্ব্বং ভূতিনাশ মবাপ্নুযাৎ।
ইতি বচনত্রয়ং ক্রোড়তন্ত্র-নাম্না পঠ্যতে, তত্ত্ব নির্ম্মূলম্।

পরার্থে প্রযোগেতু, "সত্যাঃ সন্তু যজমানস্য কামাঃ" ইতি প্রতিশ্লোকং প্রত্যধ্যায়ং বা পঠেৎ। ইদং সর্ব্বত্র পরার্থে প্রযোগে তু বোধ্যম্।

অথ দক্ষিণাদান-বিধিঃ।

অত্র স্বযং পঠিতু মসমর্থস্য প্রভো র্ব্রাহ্মণদ্বারা হপি প্রযোগ ইষ্টঃ, তৎপক্ষে দক্ষিণা-নিযম স্তন্ত্রেষু।

হরগৌরী তন্ত্রে—

পঞ্চ স্বর্ণাঃ শতাবৃত্তে, লক্ষাবৃত্তে তু তত্রযম্।
পঞ্চাবৃত্তে স্বর্ণমেকং ত্রিরাবৃত্তে তদর্দ্ধকম্।
একাবৃত্তে পাদমেকং দদ্যাদ্বা শক্তিতো বুধঃ।

অথ হোম-বিধিঃ।

মন্ত্রমহোদধৌ—

বেদ্যাং বিরচিতে রম্যে সর্ব্বতোভদ্র-মণ্ডলে।
ঘটং সংস্থাপ্য বিধিনা তত্রাহহবাহ্যাহর্চয়েচ্ছিবাম্।
তদগ্রে কন্যকা শ্চাপি পূজয়েদ্ ব্রাহ্মণানপি।
উপচারৈ স্তু বিবিধৈঃ পূর্ব্বোক্তাবরণান্যপি।
এবং চতুর্দিনং কৃত্বা পঞ্চমে হোম মাচরেৎ।
পায়সান্নৈ স্ত্রিমধ্বাক্তৈ দ্রাক্ষা-রম্ভা-ফলাদিভিঃ।
মাতুলিঙ্গৈ রিক্ষুখণ্ডৈ র্নারিকেরৈঃ পুরৈ স্তিলৈঃ।
জাতীফলৈ রাম্রফলৈ রন্যৈ র্মধুর বস্তুভিঃ।
সপ্তশত্যা দশাবৃত্ত্যা প্রতিমন্ত্রং হুতং চরেৎ।
অযুতঞ্চ নবার্ণেন স্থাপিতে হগ্নৌ বিধানতঃ।
কৃত্বা হহবরণ-দেবানাং হোমং তন্নাম-মন্ত্রতঃ।
কৃত্বা পূর্ণাহুতিং সম্যগ্ দেব মগ্নিং বিসৃজ্য চ।
অভিষিঞ্চেচ্চ যষ্টারং বিপ্রৌঘঃ কলসোদকৈঃ।
নিষ্কং সুবর্ণ মথবা প্রত্যেকং দক্ষিণাং দিশেৎ।
ভোজয়েচ্চ শতং বিপ্রান্ ভক্ষ্য-ভোজ্যৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ
তেভ্যো হপি দক্ষিণাং দত্ত্বা গৃহ্নীয়া দাশিষ স্তথা।
এবং কৃতে জগদ্ বশ্যং সর্ব্বে নশ্যন্ত্যুপদ্রবাঃ।
রাজ্যং ধনং যশঃ পুত্রানিষ্ট মন্যল্লভেত সঃ।

কাত্যায়ন্যাদিতন্ত্রোক্ত-সপ্তশতীবিভাগ-গ্রন্থস্য হবনাদি-বিধিং প্রতি বাক্যশেষত্বেন তেনৈব বৈধ-পদস্যার্থ-নির্ণয়াবশ্যম্ভাবাৎ,

"যন্ন দুঃখেন সম্ভিন্নং নচ গ্রস্ত মনন্তরম্।

অভিলাষোপনীতং চ তৎ সুখং স্বঃপদাস্পদম্।"

ইতি স্থলান্তরস্থস্যাপ্যগ্নিহোত্রাদি-বিধি-শেষতা-স্বীকারেণ স্বর্গপদার্থ-নির্ণয়স্য বৈদিক-সম্মতত্বাৎ, হোমসংখ্যা তু স্তোত্রস্য ত্রিরাবৃত্তিরূপা, ইতি বৃদ্ধাঃ। "হোমে স্বাহান্তিমা মন্ত্রাঃ"।

অথ পুরশ্চরণ-প্রয়োগঃ, দুর্গা-প্রদীপে—

জপেদ্ বিল্বং সমাশ্রিত্য মাস মেকন্ত যো নরঃ।

হুত্বা বিল্বদলৈ র্মাসং* মধুরত্রয় যোগতঃ।

হুত্বা দশাংশতো বাপি কমলৈঃ ক্ষীর-সংযুতৈঃ।

ধনদেন সমাং লক্ষ্মীং প্রাপ্নুযাদুত্তমাং ধ্রুবম্। ইতি।

(গুপ্তবতী)

হুত্বা দশাংশতো হোমং তত্র সিদ্ধিং সমাপ্নুযাৎ। ইত্যপি।

তত ত্রয়োদশস্বগ্নিষু ক্রমাৎ তত্তদধ্যায-দেবতা আবাহ্য সংপূজ্য, প্রতিশ্লোকং "ওং প্রথমাধ্যায-দেবতায়ৈ নমঃ স্বাহা" ইতি মন্ত্রেণ পায়সেন জুহুয়াৎ।

বারাহীতন্ত্রে শতবৃত্ত্যাদৌ কামনাভেদেন হোমভেদঃ। যথা—

হুবেৎ প্রদীপিতে বহ্নৌ তিল-ধানাদি-তণ্ডুলান্।

---

* 'মাংসং' ইতি কুত্রচিৎ পাঠঃ।

ধর্ম্মার্থ-কাম সংবৃদ্ধৌ মোক্ষার্থী পায়সং হুবেৎ।
মারণে মোহনে চৈব তথোচ্চাটন কর্ম্মণি।
হুবেন্মাংসং ত্রিমধ্বাক্তং, মোহনে মধুপায়সম্।
স্তম্ভনে চ মাতুফলং, বশ্যে তু সিত-সর্ষপান্।
ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষার্থং পূর্ব্বাশাভিমুখো হুবেৎ।
মোহনে মারণে চৈব হুবেদ্ বৈ দক্ষিণামুখঃ।
উচ্চাটনে উত্তরাস্য ইত্যাহ ভগবান্ ভবঃ। ইতি।

•

কাত্যায়নী-তন্ত্রে—"হোমে স্বাহান্তিমা মন্ত্রাঃ"

ধর্ম্মার্থং বিল্বপত্রৈঃ পূজা
পুত্রার্থং তুলসীদলৈঃ
পুষ্টার্থং পঙ্কজৈঃ
বশ্যার্থং করবীরৈর্জপাকুসুমৈর্বা
বশ্যেতু বিশেষঃ—

"ওঁ হ্রীং রক্তচামুণ্ডে তূর্ণং অমুকং মে বশ মানয় স্বাহা"
অনেন প্রত্যধ্যায় মাদ্যন্তযোঃ পূজা, সর্ব্বান্তে অযুত-মন্ত্রশ্চ, দশ-সাহস্রং, হোময়েৎ কটুতৈলেন রক্ত-চন্দন-রাজিকাঃ।
সহস্রাহুতিমাত্রেণ রাজানং বশ মানয়েৎ।
মধুনা চাশোক-পুষ্পং রাত্রৌ হুত্বা তু পূর্ব্ববৎ।
চক্রবর্ত্তী ভবেদ্ বশ্য শ্চণ্ডীমন্ত্র-প্রভাবতঃ।

অথ রুদ্রচণ্ডী।

রুদ্রচণ্ড্যাঃ শাপ-বিমোচনম্।

ওঁ নম শ্চণ্ডিকায়ৈ।

ওঁ রং ক্রীং ক্রীং ক্রৃং শং ষং বং রাং সাং হাং হ্রুং ওঁ ওঁ

প্রজাপতি ঋষি, ব্রহ্মবিষ্ণু দেবতে,

রুদ্রচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

ঠং ঠং ঠং কং কং কং খং খং খং

প্রজাপতি ঋষি, বায়ু র্দেবতা,

প্রচণ্ডচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রীচ্ছন্দো, রুদ্রো দেবতা, হ্রীং সৌং শূং শুং হুং ফট্ স্বাহা, রুদ্রচণ্ডী-গুহ্যশাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রীচ্ছন্দো, বিরাট্-প্রকৃতি-কর্ম্মাণো দেবতা,

রুদ্রচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, সূর্য্যো দেবতা,

প্রচণ্ডচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, কামাখ্যা দেবতা,

রুদ্রচণ্ডী-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

কৃষ্ণ-শাপ-বিমোচন-মন্ত্রস্য নারদ ঋষি, রনুষ্টুপ্ ছন্দঃ

শ্রীকৃষ্ণো দেবতা, শ্রীকৃষ্ণ-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

ওঁ হ্রীং হ্রুং হ্রুং[১]।

ঘোরচণ্ডী মহাচণ্ডী[২] সাক্ষাদ্-ব্রহ্ম-স্বরূপিণী।

দূষিতা কৃষ্ণ শাপেন মুক্তা ত্বং ভব সুব্রতে[৩] ॥

লোকানা ঞ্চ হিতার্থায় শম্ভুনা গদিতা পুরা।

কৃষ্ণশাপ বিমুক্তা হি যথোক্ত ফলদা ভব ॥

ব্রহ্ম-শাপ-বিমোচন-মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষি, ব্রহ্মা দেবতা,

ব্রহ্ম-শাপ-বিমোচনে বিনিযোগঃ।

ব্রহ্মণা শাপিতা ব্যস্তা ন সম্যক্ ফল-দায়িনী।

শাপমুক্তা হি দেবি ত্বং[৪] যথোক্ত-ফলদা ভব।

হ্রৌং হ্রূং[৫] হ্রূং হ্রীং[৬] শ্রীং শ্রীং ব্রীং ক্রুং ঐং হ্রীং[৭] ক্রীং[৮] হ্রুং[৯] গ্লৌং ঐং ক্লীং ক্রীং[১০] হ্রাং[১১] হ্রীং হ্রুং হ্রুং হসৌ ক্রীং[১২]

১। হ্রুং—ইত্যপি। ২। মহামাতঃ—ইত্যপি। ৩। সুন্দরি—ইত্যপি।

৪। ব্রহ্মশাপ-বিমুক্তা হি—ইত্যপি। ৫। হ্রূং—ইত্যপি।

৬। হ্রাং ইত্যপি। ৭। হ্রুং—ইত্যপি। ৮। ব্রাং—ইত্যপি।

৯। হ্রূং—ইত্যপি। ১০। শ্রীং—ইত্যপি।

১১। হ্রীং—ইত্যপি। ১২। ক্লীং—ইত্যপি।

বাং শ্রীং স্ত্রীং হ্রীং হ্রূং[1] ঐং ক্লৌং সৌং[2] ক্লীং হ্লাং ক্লাং ক্রাং ওঁ ওঁ স্বাহা। রাং[3] রামঃ। ওঁ ক্লং ক্লীং হং সঃ ফট্ বৌষট্ স্বাহা। ওঁ ওঁ ওঁ হোং হোং গোং হ্রৌং হ্রৌং হ্রৌং হূং হূং হূং স্বাহা। হূং হ্রীং হ্রীং হ্রৌং ওঁ ক্লঃ স্বাহা। ওঁ হ্রীং হূং স্বাহা। ওঁ হ্রৌং নমঃ শিবায় স্বাহা।

ইতি শাপোদ্ধারঃ।

মন্ত্রঃ।

ওঁ হূং চণ্ডিকায়ৈ হূং স্বাহা।

ইতি ত্রিঃ পঠেৎ

প্রার্থনা।

ওঁ রুদ্রচণ্ডি নম স্তুভ্যং চণ্ড-বৈরি-বিনাশিনি।
সর্ব্বপাপহরে দেবি, সর্ব্বদা বরদা ভব॥

১। শ্রীং—ইত্যপি। ২। মৌং—ইত্যপি। ৩। ঐীং—ইত্যপি।

গায়ত্রী।

ওঁ রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে, পূর্ণ-ফল-প্রদায়িন্যৈ ধীমহি,
তন্নো দেবী[১] প্রচোদয়াৎ।

ধ্যানম্।

রক্তবর্ণাং মহাদেবীং লসচ্চন্দ্র-বিভূষিতাম্।
পট্টবস্ত্র-পরীধানাং সর্ব্বালঙ্কার-ভূষিতাম্।
বরাঽভয়-করাং দেবীং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্।
কোটি-চন্দ্র-সমাসীনাং[২] বদনে[৩] শোভিতাং পরাম্।
করাল-বদনাং ঘোরাং[৪] চক্ষুঃ[৫]-জিহ্বা ঞ্চ[৬] লোহিতাম্[৭]
স্বর্ণবর্ণ-মহাদেব-হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্।
অক্ষমালা-ধরাং দেবীং জপকর্ম্ম-সমাহিতাম্ ।
এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রী রুদ্রচণ্ডীং বরপ্রদাম্।

রুদ্রচণ্ডী-মন্ত্রস্য ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচম্

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

দেবদেব মহাদেব দয়ালো দীন-বৎসল।
কেন সিদ্ধিং দদাত্যাঽঽশু চণ্ডী ত্রৈলোক্য-দুর্লভা।

১। 'স্ত্রীং' ইত্যপি। ২। 'সমাভাসাং' ইত্যপি। ৩। 'বদনৈঃ' ইত্যপি।
৪। 'দেবীং' ইত্যপি। ৫। 'কিঞ্চি' ইত্যপি।
৬, ৭। 'জিহ্বাগ্র লোলিতাম্' ইত্যপি। ৮। 'পরায়ণাম্' ইত্যপি।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

রুদ্রেণারাধিতা চণ্ডী মহাসিদ্ধি র্ভবেত্তদা।
রুদ্ররূপা রুদ্রভাবা রুদ্রভূষা সদাস্থিতা।
রুদ্র ধ্যেযা রুদ্র-গেহা রুদ্রাণী রুদ্র বল্লভা।
সর্ব্বদা বরদা দেবী ব্রহ্ম-জ্ঞান-প্রদাযিনী।
সর্ব্ব-পাপ-হরা দেবী সর্ব্ব-রোগ-ক্ষযঙ্করী।
সর্ব্বাহরিষ্ট-গতি দাত্রী সর্ব্ব-গ্রহ-নিবারিণী।
শিবং দেহি শুভং দেহি সুখং দেহি সদাপ্রিযে।
তুষ্টিং পুষ্টিং জযারোগ্যং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্।
অকাল-মরণং বাহপি কালে মৃত্যু র্যদা ভবেৎ।
চণ্ডী-স্মরণমাত্রেণ মৃত্যো র্মৃত্যুকরং পরম্।
জ্ঞাত্বা দেব-গণাঃ সর্ব্বে, চণ্ডাহভূদ্ রুদ্র-গেহিনী।
রুদ্রচণ্ডী তদা হহখ্যাতা ত্রৈলোক্যে পরমেশ্বরী।
রুদ্রো হভবন্ মহারুদ্র শ্চণ্ডী-পাঠ-প্রসাদতঃ।
তদা শাপ-প্রদাতব্যা স্বীয-সিদ্ধি র্যদা শিবে।
কৃষ্ণেনা হহবাধিতা চণ্ডী কৃষ্ণ-চণ্ডী ন সিদ্ধিদা।
কৃষ্ণা-নামধরা দেবী সর্ব্ব-তন্ত্রেষু গোপিতা।
কৃষ্ণচণ্ডী মহাদেবী প্রাণান্তে ন প্রকাশিতা।
জ্ঞাত্বা চণ্ডীং জগৎ সর্ব্বং কৃষ্ণ-শাপো হভবত্তদা।
তদন্তে চণ্ডিকাং জ্ঞাত্বা কৃষ্ণ-শাপো হভবন্মুদা।

স্বীযভাবে তদা দেবী অভিশাপং করোতি হি।
তেন তে স্বীয-পাপেন ন সিদ্ধ্যন্তি কদাচন।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

দেবদেব দীননাথ দীনবন্ধো দযানিধে।
ইদানীং বদ মে নাথ চণ্ডী সিদ্ধিকরং পরম্।
বিনা ধ্যানং বিনা পূজাং বিনা জপ-পরাগণম্।
বিনা হোমং বিনা মন্ত্রং বিনা সাধন সংজ্ঞকম্।
অনাযাসেন সিদ্ধ্যন্তি কেনোপাযেন তদ্ বদ।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

শৃণু পার্ব্বতি সুভগে চণ্ডী-সিদ্ধিকরং পরম্।
রুদ্র-ধ্যেযা রুদ্রচণ্ডী প্রসন্না সর্ব্বদা সতী।
তস্যা হ্যহং কবচং দেবি কথযামি শুচি-স্মিতে।
ত্রৈলোক্যে সর্ব্ব-দেবানাং সাধনেনৈব যৎ ফলম্।
তৎ ফলং লভ্যতে সদ্যঃ কবচং পাঠমাত্রতঃ।
শতমষ্টৌ পঠেদ্ যস্তু সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ।
শতাবৃত্তিং পঠেদ্ যো হি সপ্তদ্বীপেশ্বরো ভবেৎ।
পঞ্চাশৎ-পাঠমাত্রেণ পঞ্চাশদ্-বর্ণ-সিদ্ধযে।
অষ্টাবিংশতি-পাঠেন অষ্টসিদ্ধিঃ করে স্থিতা।
একাদশং পঠেদ্ যস্তু রুদ্র স্তস্য প্রসন্নধীঃ।
দশধা যঃ পঠেদ্ দেবি দশবিদ্যা প্রসিদ্ধ্যতি।

নবাবৃত্তিং পঠেদ্ যো হি গ্রহ-দেব-প্রসন্নধীঃ।
অষ্টাবৃত্তিং পঠেদ্ যস্তু অষ্ট পাশৈ বিমুচ্যতে।
সপ্তধা পাঠমাত্রেণ চিরায়ুর্ভবতি ধ্রুবম্।
পঠেৎ ষষ্ঠং কর্ম্মভেদে ষট্ কর্ম্ম-সিদ্ধয়ে ধ্রুবম্।
পঞ্চমং প্রপঠেদ্ যস্তু পঞ্চাত্মা চ প্রসন্নধীঃ।
চতুর্থং প্রপঠেদ্ যস্তু চতুর্বেদবিদাং বরঃ।
ত্রিধা পাঠে মহেশানি সর্ব্ব-শান্তি র্ভবিষ্যতি।
পাঠদ্বয়ং কৃতং যদ্ধি সর্ব্বকামাং প্রসিদ্ধয়েৎ।
একধা পাঠমাত্রেণ চণ্ডীসিদ্ধি র্ভবিষ্যতি।
অতঃপর মহং বক্ষ্যে কবচ ঞ্চ পরাৎপরম্।
রক্ষাকরং মহামন্ত্রং ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধম্।
প্রণবো বাগ্‌ভবো মায়া ততঃ সদ্যঃ সনাতনী।
স্থিরমায়া ততঃ কামো লজ্জা-যুগ্মং ততঃ পরম্।
এষো নবাক্ষরো[১] মন্ত্রঃ সর্ব্বাশা-পরিপূরকঃ।
অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং বায়ুস্তম্ভং ততঃ পরম্।
বহু কিং কথ্যতে দেবি ত্রৈলোক্য-স্তম্ভনং ভবেৎ।
কর্ষয়ে দখিলং দেবী শোষয়ে দখিলং জগৎ।
মোহয়ে দখিলান্ লোকান্ মারয়েৎ সকলং জগৎ।

১। ওঁ ঐং হ্রীং ওঁ ক্রীং হ্লীং ক্লীং হ্রীং হ্রীং।

বশয়েৎ সর্ব্ব-দেবানাং ঋতু-ভেদে মহেশ্বরী ।
সর্ব্ব-রক্ষাকরং মন্ত্রং সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম ন সংশয়ঃ ।

শিখায়াং প্রণবঃ[১] পাতু শিরসি বাগ্ভবঃ[২] প্রিয়ে ।
ভ্রূমধ্যে রক্ষতে মায়া[৩] হৃদয়ং কালিকা[৪] হ্বতু ।
নাভিং পাতু স্থিরামায়া[৫] তদধঃ কাম[৬] রক্ষতু ।
লিঙ্গমূলং পাতু লজ্জা[৭] যজু[৮] গুহ্যে সদাহ্বতু ।
কটিং পৃষ্ঠং কূর্পরঞ্চ স্কন্ধং কর্ণদ্বয়ং তথা ।
প্রণবো[১] রক্ষতে দেবি মাতৃ-ভাবেন সর্ব্বদা ।
কণ্ঠং গলঞ্চ চিবুকং ওষ্ঠদ্বয়ং ততঃ পরম্ ।
দন্তং জিহ্বাং তথা রন্ধ্রং তদন্তে মুখ-মণ্ডলম্ ।
বাগ্ভবো[২] রক্ষতে দেবি পিতৃ-ভাবেন সর্ব্বদা ।
নাসিকাং হনু-যুগ্মঞ্চ চক্ষুষী ভ্রূযুগং তথা ।
ললাটঞ্চ কপালঞ্চ চন্দ্র-সূর্য্যাহগ্নি-মণ্ডলম্ ।
সর্ব্বদা রক্ষতে মায়া[৩] শক্তি-রূপে মহেশ্বরি ।
বাহুদ্বয়ং ততঃ সর্ব্বং পঞ্জরং হৃদিমণ্ডলম্ ।
রক্ষতে কালিকা[৪]-বীজং কন্যা-রূপেণ সর্ব্বদা ।

১। ওঁ। ২। ঐং। ৩। হ্রীং। ৪। ক্রীং। ৫। হ্স্রীং।
৬। ক্লীং। ৭। হ্রীং। ৮। হ্রীং।

উদরং মূলদেশঞ্চ চণ্ডিকে[১] ত্বং সদা হবতু ।
রক্তং মাংসং তথা মজ্জাং শুক্রাণি মেদ অস্থি চ ।
রক্ষেৎ লজ্জা[২] শক্তি-রূপে সগুণা পরমা কলা ।
নখ-কেশানি সর্ব্বাণি যজুঃ[৩] পাতু সদা প্রিয়ে ।
সর্ব্বাঙ্গং রক্ষতে চণ্ডী সর্ব্বমন্ত্রং সকীলকম্ ।
আত্মা পরাত্মা জীবাত্মা চণ্ডিকা পাতু সর্ব্বদা ।
সাধনে চণ্ডিকা পাতু সজ্জ্ঞানং চণ্ডিকা হবতু ।
সৎসঙ্গং চণ্ডিকা পাতু সদ্‌যোগং চণ্ডিকা হবতু ।
সৎকথাং চণ্ডিকা রক্ষেৎ সচ্চিন্তাং চণ্ডিকা হবতু ।
পূর্ব্বস্যাং চণ্ডিকা পাতু আগ্নেয্যাং চণ্ডিকা হবতু ।
দাক্ষিণস্যাং তথা চণ্ডী সর্ব্বদা পরিরক্ষতু ।
নৈর্ঋত্যাং চণ্ডিকা রক্ষেৎ পশ্চিমে চণ্ডিকা হবতু ।
বায়ব্যাং চণ্ডিকা পাতু উত্তরে চণ্ডিকা হবতু ।
ঐশান্যাং চণ্ডিকা পাতু উর্দ্ধাধ শ্চণ্ডিকা তথা ।
চণ্ডিকা রক্ষতে কন্যাং সুতং স্ত্রীং চণ্ডিকা হবতু ।
ভ্রাতরং ভগিনীং সর্ব্বং চণ্ডিকা রক্ষতে সদা ।
বন্ধু বর্গ-কুটুম্বানি দাসী-দাসং ততঃ পরম্ ।
রক্ষযেৎ চণ্ডিকা দেবী মাতৃভাবে মহেশ্বরী ।

১। হ্লীং। ২। হ্রীং। ৩। হ্রীং

গজ-বাজি-গবান্ সর্ব্বান্ জন্তূনাং সর্ব্ব পর্ব্বসু ।
রক্ষযেচ্চণ্ডিকা দেবী স্বীযভাবেন শাম্ভবী ।
বাস্তু-বৃক্ষাণি সর্ব্বাণি চণ্ডিকা রক্ষতে সদা ।
সৈন্যং স্বসৈন্য-বর্গাণাং চণ্ডিকা পরিরক্ষতু ।
শ্মশানে প্রান্তরে হরণ্যে চণ্ডিকা পাতু সর্ব্বদা ।
রাজদ্বারে রণে ঘোরে পর্ব্বতে বা জলে স্থলে ।
অগ্নি-বজ্রাদি-দুর্যোগে বিবাদে শত্রু-সঙ্কটে ।
চণ্ডিকা পাতু সর্ব্বত্র যথা গাভী সুতং প্রতি ।

ইতি তে কথিতং কান্তে ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধম্ ।
ত্রৈলোক্য-মঙ্গলং নাম কবচং পরিকথ্যতে ।
ইদং কবচ মজ্ঞাত্বা রুদ্রচণ্ডীং পঠেদ্ যদি ।
সিদ্ধি র্ন জাযতে তস্য কল্প-কোটি-শতৈ রপি ।
ইদং কবচ মজ্ঞাত্বা চণ্ডীপাঠং করোতি যঃ ।
বিপরীতং ভবেৎ সর্ব্বং বিঘ্ন স্তস্য পদে পদে ।
তদনন্তং ভবেৎ সর্ব্বং কবচং পাঠমাত্রতঃ ।
ধারণে কবচং দেবি ফলং সংখ্যা-প্রপূরকম্ ।
তত্রৈব কবচং দেবি সর্ব্বাশা-পরিপূরকম্ ।
পঞ্চ-বক্ত্রেণ কথিতং কিং মযা কথ্যতে হধুনা ।
ভূর্জ্জে গন্ধাষ্টকেনৈব লিখেৎ তু কবচং শুভম্ ।

সমন্ত্রং কবচং দেবি স্বমন্ত্র-পুটিতং ততঃ।
গোত্রং নাম ততঃ কাম্যং পূর্ণ-মন্ত্রং লিখেৎ প্রিয়ে।
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং পক্ষযো রুভযো রপি।
প্রাণ-প্রতিষ্ঠা-মন্ত্রেণ প্রতিষ্ঠাং কুরুতে ততঃ।
পূজযেদ্ বিধি-যুক্তেন, পঞ্চাঙ্গং তদনন্তরম্।
এবং তে ধারযেদ্ যস্তু, স রুদ্রো, নাহত্র সংশযঃ।
কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ হৃন্নাভি-কটি-দেশতঃ।
যোষিদ্ বাম-ভুজে ধৃত্বা সাক্ষাৎ কালী, ন সংশযঃ।
ধনং পুত্রং জযারোগ্যং যদ্ যন্মনসি কামদম্।
তৎ তৎ প্রাপ্নোতি দেবেশি, নিশ্চিতং মম ভাষিতম্
ন সন্দেহো ন সন্দেহো ন সন্দেহঃ কদাচন।
দেযং শিষ্যায শান্তায গুরু-ভক্তি-রতায চ।
শক্তি-বোযাঃ শক্তি-রতাঃ শক্তি প্রাণাঃ সদাশযাঃ।
এবং তল্লক্ষণৈ র্যুক্তং কবচং দীযতে ক্বচিৎ।
নিত্যং পূজা প্রকর্ত্তব্যা কবচং পরমং শিবে।
অশক্তৌ পরমেশানি পুষ্পধূপং প্রদাপযেৎ।
তস্য দেহে তস্য গেহে চণ্ডিকা স্বচলা ভবেৎ।
খলে দুষ্টে শঠে মূর্খে দাম্ভিকে নিন্দুকে তথা।
শক্তি-নিন্দাং শক্তি-হিংসাং করোতি যঃ, স পামরঃ।
এতেষাং পরমেশানি সুকৃতি র্ন কদাচন।

ন দদ্যাৎ কবচং দেবি যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্।
দত্তে চ সিদ্ধিহানিঃ স্যাদ্ দত্তে চ শিবহা ভবেৎ।

ইতি রুদ্রযামল-তন্ত্রে শ্রীপার্ব্বতী-রহস্যে ত্রৈলোক্য মঙ্গলং
নাম রুদ্রচণ্ডী-কবচং সমাপ্তম্।

ওঁ তৎ সৎ।

অথ কবচান্তরম্।

ওঁ নম শ্চণ্ডিকায়ৈ।

যা চণ্ডী মধু-কৈটভ-প্রমথিনী[১], যা মাহিষোন্মূলিনী[২],
যা ধূম্রেক্ষণ চণ্ড মুণ্ড-মথিনী, যা রক্তবীজাশনী।
যা বৈ শুম্ভ-নিশুম্ভ-দৈত্য-দমনী[৩], যা সিদ্ধিলক্ষ্মীঃ পরা,
সা দেবী[৪] নব-শক্তি[৫]-মূর্ত্তি-সহিতা মাং পাতু বিশ্বেশ্বরী॥

শ্রীরুদ্রচণ্ডিকা-কবচস্য ভৈরব ঋষিঃ, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, চণ্ডিকা
দেবতা, চতুর্ব্বর্গ-ফল-প্রাপ্ত্যর্থং জপে বিনিযোগঃ।

শ্রীকার্ত্তিকেয উবাচ।

কবচং চণ্ডিকা-দেব্যাঃ শ্রোতু মিচ্ছামি তে শিব।
যদি তে হৃস্তি কৃপা নাথ কথযস্ব জগৎ-প্রভো।

১। মধু-কৈটভ-দৈত্য-দলিনী—ইত্যপি। ২। মাহিষোন্মর্দ্দিনী—ইত্যপি।
৩। শক্তিঃ শুম্ভ-নিশুম্ভ-দৈত্য-দলিনী—ইত্যপি।
৪। সা চণ্ডী ; সা দুর্গা, ইতি বা। ৫। নব-কোটি—ইত্যপি।

শ্রীশিব উবাচ।

শৃণু বৎস[১] প্রবক্ষ্যামি চণ্ডিকা-কবচং শুভম্।
ভুক্তি-মুক্তি-প্রদং ধন্য[২] মানুষাং সর্ব্ব-কামদম্।
দুর্লভং সর্ব্ব-দেবানাং সর্ব্ব-পাপ-নিবারণম্।
মন্ত্র-সিদ্ধিকরং পুংসাং জ্ঞান-সিদ্ধিকরং পরম।

চণ্ডিকা-কবচস্যাহস্য ঋষি দে'বো হ্থ ভৈরবঃ।
চণ্ডিকা দেবতা প্রোক্তা ছন্দো হনুষ্টুপ্ প্রকীর্ত্তিতম্।
চতুর্ব্বর্গ-ফল প্রাপ্ত্যৈ[৩] বিনিযোগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।

চণ্ডিকা মে হগ্রতঃ পাতু আগ্নেয্যাং ভবসুন্দরী।
যাম্যাং পাতু মহাদেবী নৈঋ'ত্যাং পাতু পার্ব্বতী।
বারুণে চণ্ডিকা পাতু চামুণ্ডা পাতু বাযবে।
উত্তরে ভৈরবী পাতু ঈশানে পাতু শঙ্করী।
পূর্ব্বে পাতু শিবা দেবী উর্দ্ধে পাতু মহেশ্বরী।
অধঃ পাতু সদা হনন্তা[৪] মূলাধার-নিবাসিনী।
মূর্দ্ধি পাতু মহাদেবী ললাটে চ মহেশ্বরী।
কণ্ঠে কণ্ঠেশ্বরী[৫] পাতু হৃদযে নলকূবরী।

১। শৃণু ত্বৎ তে—ইত্যপি।
২। ভুক্তি-মুক্তি-প্রদাতারং—ইত্যপি।
৩। ফল-প্রাপ্তৌ „ ।
৪। সদানন্দা-—ইত্যপি।
৫। কোটীশ্বরী „ ।

নাভৌ কটি-প্রদেশে চ পাযাল্লম্বোদরী[১] সদা।
ঊর্ব্বো র্জাম্বোঃ সদা পাযাৎ ত্বচং মে মদলালসা।
ঊর্দ্ধে পার্শ্বে সদা পাতু ভবানী ভক্ত বৎসলা।
পাদযোঃ পাতু মা মীশা সর্ব্বাঙ্গে বিজযা সদা[২]।
রক্তমাংসে মহামাযা[৩] ত্বচি মাং পাতু লালসা[৪]।
শুক্র মজ্জাঽস্থি-সংঘেষু গুহ্যং মে ভুবনেশ্বরী[৫]।
ঊর্দ্ধকেশী সদা পাযান্ নাভৌ[৬]-সর্ব্বাঙ্গ-সন্ধিষু।
"ওঁ ঐং ঐং হ্রীং হ্রীং চামুণ্ডে স্বাহা" মন্ত্র-স্বরূপিণী
আত্মানং মে সদা পাযাৎ সিদ্ধিবিদ্যা দশাক্ষরী[৭]।

ইত্যেতৎ কবচং দেব্যা শ্চণ্ডিকাযাঃ শুভাবহম্।
গোপনীযং প্রযত্নেন কবচং সর্ব্ব সিদ্ধিদম্[৮]।
সর্ব্ব-রক্ষাকরং ধন্যং[৯] ন দেযং যস্য কস্যচিৎ।
অজ্ঞাত্বা কবচং দেব্যা যঃ পঠেৎ স্তব মুত্তমম্।
ন তস্য জাযতে সিদ্ধি র্বহুধা পঠনেন চ।

১। পাযান্মাহেশ্বরী ইত্যপি। ২। বিজয-প্রদা—ইত্যপি।
৩। সদা পাযাৎ—ইত্যপি। ৪। চিরাম্মাং মাংসলালসা—ইত্যপি।
৫। পাযাল্লম্বোদরী শিবা—ইত্যপি। ৬। নাভি—ইত্যপি।
৭। সিদ্ধিবিদ্যা চ শঙ্করী—ইত্যপি। ৮। সর্ব্বকামদম্ „ ।
৯। পুণ্যং—ইত্যপি।

ধৃত্বৈতৎ[1] কবচং দেব্যা দিব্য-দেহধরো ভবেৎ।
অধিকারী ভবেদেতচ্[2] চণ্ডীপাঠেন[3] সাধকঃ।

ইতি রুদ্রযামল-তন্ত্রে শিব-কার্ত্তিকেয়-সংবাদে
রুদ্রচণ্ডিকা-কবচং
সমাপ্তম্।

অথ পাঠোপক্রমঃ।

গণেশ ঞ্চ তথা বাণীং ব্রহ্মাণং বিষ্ণু মেব চ।
নত্বা শিবং চণ্ডিকা ঞ্চ, ন্যস্যাঙ্গেষু, স্তুতিং পঠেৎ।
ইত্থ-মাগম-সন্দর্ভে রুদ্রযামল-সংজ্ঞকে।
শিবোক্তস্তু শ্রুতং দেব্যা, গণেশ-লিখিতং পুরা।
ন্যাসা বঙ্গ-করাঙ্গৌ চ "হ্রাঁ" মিত্যাদি[4] বিধাপয়েৎ।
প্রাণায়াম শ্চ কর্ত্তব্যো মায়য়া[5] প্রণবেন বা।
বায়ু-বীজং "য" মিত্যাদি ভূত-শুদ্ধিং বিধায় চ।

১। শ্রুত্বৈতৎ—ইত্যপি। ২। ভবেদ্ বৎস—ইত্যপি।
৩। চণ্ডী-পাঠেষু „ । ৪। হ্রাং হ্রীং হ্রূং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ।
৫। হ্রীং বীজেন।

"ওঁ"কার শ্চণ্ডিকা-গুহ্যং[১],"ঐং"কারো হ্যপ্যধিকারকৃৎ[২]
"নিত্যায়ৈ" কুক্ষি[৩] রেবঞ্চ, "স্বাহে"তি হৃদয়[৪] মেব চ।
"ওঁ রুদ্র" শ্চার্গলা প্রোক্তা, "চ"কারঃ কীলকং তথা।
ত্রিবর্গ-ত্রিক-পঞ্চাখ্যা[৫] শক্তিঃ[৬] কবচ মেব চ।
"সূক্ত" মুক্তং মহেশানি ব্রহ্মণা, হ্যধিতীয়েশ্বরঃ।
ছন্দো বিষ্ণু র্নিয়োগঃ স্যাৎ, ইন্দ্রাদিভি-রধীযতে।
"ওঁ পঠ্যতে" ইত্যনুজ্ঞা[৭], "পঠ্যতাং" বিধি[৮] রেব চ।
আজ্ঞাং গৃহীত্বা, সম্পূজ্য, প্রপঠেচ্চণ্ডিকা মিমাম্।

ওঁ নমো গণেশায়।

ওঁ নমো বাণ্যৈ।

ওঁ নমো ব্রহ্মণে।

ওঁ নমো বিষ্ণবে।

ওঁ নমঃ শিবায়।

ওঁ নম শ্চণ্ডিকায়ৈ।

(ততো "হ্রাং" "হ্রীং" ইত্যাদি বীজেন অঙ্গন্যাস-করাঙ্গ-

১। মূলাধার-চক্রং। ২। স্বাধিষ্ঠান-চক্রং। ৩। মণিপুর-চক্রং।
৪। অনাহত-চক্রং। ৫। তৃতীয়-বর্গস্য তৃতীয়-পঞ্চম-বর্ণৌ—"ঙ" ইতি।
৬। প্রকৃতিঃ, স্ত্রীপ্রত্যয়ঃ "ঈ"। এতয়ো র্যোগেন "ঙী" ইতি।
৭। বিশুদ্ধ-চক্রং। ৮। আজ্ঞা-চক্রং।

ন্যাসৌ, "হ্রীং" বীজেন "ওঁ" কারেণ বা প্রাণায়ামঃ, "যং" বীজেন ভূতশুদ্ধি শ্চ কর্ত্তব্যাঃ। ততঃ ষট্‌চক্র-ভেদনং,) যথা—

ওঁ ঐং নিত্যায়ৈ স্বাহা।

ওঁ রুদ্রচণ্ডী-সূক্তং ওঁ পঠ্যতে।

ইতি পাঠ-প্রার্থনা।

ওঁ পঠ্যতাম্।

চণ্ডিকেয়ং চতুর্ব্বর্গ-ফলদা সাধকেষু[১] চ।
কোটি-জন্মার্জ্জিতাং পুণ্যা দত্র শ্রদ্ধা বিধীয়তে॥

ইত্যুত্তরম্।

১। সাধকেশ্বরী—ইত্যপি।

অথ রুদ্রচণ্ডী-পাঠে

প্রথমাঽবচ্ছেদঃ।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

ভগবন্ ভূত-ভব্যেশ ত্রৈলোক্যাঽধিপতে হর[1]।

যদুপাখ্যান মাশ্চর্য্যং সৌরথেযং বদস্ব মে।

রুদ্র উবাচ।

পূর্ব্বং যৎ সূচিতং কান্তে, ন শ্রুতং ক্বাঽপি তদ্ যথা

শ্রূযতাং শ্রূযতাং রম্যে দেবি প্রৌঢে বরাঙ্গনে।

ইত্যুক্ত্বা সব্য-হস্তেন চিবুকং গৃহ্য, চুম্বিতম্।

বক্ত্রারবিন্দং সুন্দর্য্যাঃ কৃত্বা প্রোবাচ[2] শঙ্করঃ।

অধুনৈবা ঽঽগত স্তত্র গণেশ স্তন্ত্রবিদ্ গুরুঃ।

প্রণম্য সাম্বিকং রুদ্রং উষিতং ভৈরবৈঃ সহ।

নাযিকা যোগিনীভিঃ সা সাবধানেন শঙ্করী।

কৈলাসে যোগ-সংস্থানে মহদ্ গুহ্যঞ্চ[3] শ্রূযতে।

১। শিব, ইত্যপি। ২। চোবাচ, ইত্যপি। ৩। গুহ্যানি—ইত্যপি ;

ওঁ অস্য শ্রীরুদ্রচণ্ডী-মহামন্ত্রস্য মহারুদ্র ঋষিঃ[১], অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, চণ্ডিকা দেবতা, চতুর্ব্বর্গ-সাধনে শ্রীরুদ্রচণ্ডী-জপে বিনিযোগঃ।

ওঁ সাবর্ণি রিতি বিখ্যাতো মনু রাসীন্[২] মহেশ্বরি।
বক্ষ্যে ত্বয়ি তদুৎপত্তিং শৃণুষ্ব ত্বং সমাহিতা[৩]।
মহামায়াঽনুভাবেন যো হ্যষ্টমঃ সূর্য্য সম্ভবঃ।
চৈত্রাণা মধিপো[৪] রাজা স নাম্না সুরথঃ সুধীঃ।
পূর্ব্বং স্বারোচিষে জাতঃ সকলে হ্যবনি মণ্ডলে।
জিতঃ কালে নৃপৈ রন্যৈঃ সো হভূৎ কোলাখ্যকৈ[৫] নৃপঃ।
তথা হ্যমাত্যৈ রেব স তৈ র্বনং যাতো নৃপাগ্রণীঃ।
বিবেকেনৈব, যত্রা হ্যস্তে বর্য্যো মেধো মহামুনিঃ।
তত্রা হতিষ্ঠৎ কিয়ৎ কালং বিচরন্ স তদা হ্যশ্রমে।
দৃষ্টবান্ জন মেক ঞ্চ বৈশ্যং বিরহিণং বনে।
ত মপৃচ্ছন্ মহারাজঃ, কস্মান্ ম্লানো ভবাং, স্ততঃ।
রাজ্ঞা পৃষ্টঃ কৃতার্থঃ সন্, দুঃখিতো হহং ভবান্ যথা।
বিবেকিনৌ তৌ মিলিতৌ প্রাপ্তা বেবাহন্তিকং মুনেঃ।
পৃষ্টো নৃপেণ বিপ্রেন্দ্রো, হপ্যযং পুত্রৈ র্নিরাকৃতঃ।

১। ব্রহ্মাদয় ঋষয়ঃ—ইত্যপি।
২। ভবিষ্যার্থে ভূতপ্রয়োগঃ।
৩। সমাধিতঃ—ইত্যপি।
৪। চৈত্রান্বয়াধিপো—ইত্যপি।
৫। কোলাধ্যকো—ইত্যপি।

অহং মমত্ব মাপন্নো রাজ্যে রাজ্যাঙ্গকেষ্ব হপি।
তথাপ্যেবা হ্হবযোঃ কস্মাৎ হার্দ্দী ভবতি তেষু চ।

মেধসোক্তং বলবতী মহামাযা গদাভৃতঃ।
তযা সংমোহ্যতে বিশ্বং সৃজ্যতাহ্বতি হন্তি চ।
চেতঃসু[১] জ্ঞানিনাং দেবী নিত্যা ভগবতী হি সা।
বরদা মুক্তযে লোকে যোগনিদ্রা হভিধীযতে।
জগন্মূর্ত্তি র্জগাধারা সা হদ্বিতীযা ধী[২] রীশ্বরী।
উৎপন্না পরমোৎপন্না বিষ্ণু-নিদ্রা মৃষার্দ্দিনী।
নন্দজা বিন্ধ্য সংস্থানা হৈমী হরি-হর-প্রিযা।
স্তুতিঃ প্রীতিঃ সুত-প্রীতা ক্বতিঃ প্রীতিঃ পুরাবহা।

যোগনিদ্রা-সমাপন্নো যদা বিষ্ণু র্জগদ্গুরুঃ।
তদা দ্বা বসুরৌ ঘোরৌ মধু-কৈটভ-সংজ্ঞকৌ[৩]।
হরি-কর্ণ-মলোদ্ভূতৌ ব্রহ্মাণং হন্তু মুদ্যতৌ।
ভযাদ্ বাগ্‌ভি স্তুতো ব্রহ্মা তামসীং স্তৌতি তাদৃশীম্।
অতুলাং যোগনিদ্রাখ্যাং ভক্তাভীষ্টাং প্বরাত্মিকাম্।
স্বাহা-স্বধা-বষড্রূপাং শুভাং পীযূষ-বাদিনীম্।

১। চেতাংসি—ইত্যপি।

২। সা দ্বিতেশ্বারি ;।সা হহদ্বিতেষা।বীরেশ্বরী—ইতিবা।

৩। বিখ্যাতৌ মধু-কৈটভৌ—ইত্যপি।

অক্ষরাং বীজ-রূপা চ পালয়িত্রীং বিনাশিনীম্ ।
ত্রিধা-মাত্রাত্মিকাস্থা চ অনুচ্চার্য্যাং মহেশ্বরীম্ ।
মাহেশ্বরীং মহামায়াং মাতরং সর্ব্ব-মাতরম্ ।
অর্দ্ধ-মাত্রা চ সাবিত্রীং মহাবিদ্যাং[১] বিনোদিনীম্ ।
ইত্থং স্তুতা ভক্তবতী ষডঙ্গং মধু-বৈরিণঃ ।
স চোত্তস্থৌ জগদ্ বন্ধু র্যুযুধে বাহু-যুদ্ধতঃ ।
বর্ষ-পঞ্চ-সহস্রাণি, তত স্তৌ দানবৌ মৃতৌ ।

ততো দেবাঽসুরং যুদ্ধং শতবর্ষ মভূৎ পুরা ।
পরাজয়ো ঽভূদ্দেবেন্দ্র, ইন্দ্রো ঽভূন্মহিষাসুরঃ ।
ততঃ সা তামসী দেবী দেব-তেজঃ-সমুদ্ভবা ।
জঘান সপ্ত সেনান্ শিক্ষুরাখ্যামুখাং স্তথা[২] ।
উগ্রবীর্য্যাদিকানাঞ্চ সেনা শ্চতুর-সংজ্ঞকাঃ[৩] ।
খুর-ক্ষেপাদিকোন্মত্তং মায়িনং মহিষং রণে ।
মাহিষং সৈংহিকং রূপং পৌরুষং হাস্তিকং তদা ।
দ্বৈরূপা চ যথা কৃত্বা জঘান বর-বর্ণিনী[৪] ।

১। মহানিদ্রাং—ইত্যপি ।
২। সপ্ত সেনানী ক্ষিক্ষুরাখ্যমুখং তথা—ইত্যপি ।
৩। সংখ্যকাঃ—ইত্যপি । ৪। পরমেশ্বরী —ইত্যপি ।

হিমালয়ে সমুৎপন্না[১] ভবতী ত্বং তপঃ কৃতা।
কালিকা শিবদূতী চ কৌমারী-প্রমুখা অমী।
সুগ্রীবস্য[২] বচঃ শ্রুত্বা ধূম্রনেত্রং নিপাতিতম্[৩]।
চণ্ডং মুণ্ডং রক্তবীজং রক্তবিন্দু-সমুদ্ভবম্।
কম্বু ন্বয়ং কোটি-বীর্য্যং কালকেয় ঞ্চ কালকম্।
ধৌম্রং মৌর্য্যং দৌহ্ন দঞ্চ ষডশীতি সহস্রকম্।
কালকেযাদি সৈন্য ঞ্চ সর্ব্বং নাযক-ভূষিতম্।
পুনঃ শুম্ভং নিশুম্ভ ঞ্চ দৈত্য রাজং জঘান সা।
দেবানাং স্থান মাদত্তং, শেষং পাতাল-সংস্থিতম্।
কৃত্বা রমতি কল্যাণী রণ-স্থল্যাং রণ-প্রিয়া।

তদা বৃহস্পতি-মুখা মহর্ষি-সুর-সিদ্ধকাঃ।
স্তোত্রৈ র্নানাবিধৈ রন্যৈঃ স্তুতি ঞ্চক্রু রনুত্তমাম্।
কাত্যাযনী মাতৃকাখ্যা অপাং রূপা বিশোকিনী।
বৈষ্ণবী নারসিংহী চ বারাহী চ মহেশ্বরী।
কৌমারী চ তথেন্দ্রাণী ব্রহ্মাণী চাগ্নি-রূপিণী।
মহাকালী মহালক্ষ্মী র্মহাকল্পা সরস্বতী।

১। হিমালয-সমুৎপন্নে—ইত্যপি। ২। সুগ্রীবেণ—ইত্যপি।
৩। ধূম্রনেত্রো নিপাতিতঃ—ইত্যপি।

একবীরা ভ্রামরী চ তথৈবা হষ্ট-ভুজা অপি ।
দশ-হস্তা সহস্র-ভুজা সর্ব্ব-শক্তি-স্বরূপিণী ।

মুনে স্তম্ভোপদেশেন মৃণ্ময়ীং মধু-মাসতঃ ।
পূজাং বাসন্তিকাং কৃত্বা স্মেষ্টবান্ বৎসরত্রয়ম্ ।
তত আগত্য সা দেবী বরং দত্তে[১] নৃপায় বৈ ।

দুর্গা-বরং সমালভ্য[২] সূর্য্য-বীর্য্য-সমুদ্ভবঃ ।
অষ্টমো মনুরেবা হভূৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।
সমাধি র্জ্ঞান মাসাদ্য মুক্তো হভূৎ তৎপ্রসাদতঃ ।

ইত্থং চণ্ডীং পঠেদ্ যস্তু দ্বিজো বা প্রতিবাসরম্ ।
কুজে বা শনিবারে বা পঠন্ সর্ব্বফলং লভেৎ ।
একাবৃত্ত্যা ভবেৎ সৌখ্যং, ত্রিরাবৃত্ত্যোপসর্গতঃ ।
স্যান্মুক্তো গ্রহ-দোষাচ্চ পঞ্চাবৃত্তং পঠেদ্ যদি ।
সপ্তাবৃত্তং মহাভীতৌ, নবাবৃত্ত ঞ্চ শান্তিতঃ ।
বাজপেয়-ফলঞ্চাপি রুদ্রাবৃত্ত্যাহশ্বমেধিকম্ ।
গোমেধ-নরমেধস্তু শত্রুনাশং তথা হর্কতঃ ।
মন্বাবৃত্ত্যা সুখী ভূয়াৎ, কলাবৃত্ত্যা ভবেদ্ ধনী ।

১। দত্তা, দত্ত্বা—ইতিবা। ২। সমালব্ধ্বা—ইতি চ।

যথাকামং সপ্তদশে, তথা চাষ্টাদশে শুভম্।
নারী-প্রিয়তমো যাতি, বিংশাবৃত্ত্যা ঋণং[1] হরেৎ।
পঞ্চবিংশাদ্ ভবেৎ স্বর্গী, শতাবৃত্ত্যা তব প্রিয়ঃ।
অষ্টোত্তরশতাবৃত্ত্যা রাজসূয়-ফলং লভেৎ।
অগ্নিহোত্রী নিত্য-পাঠাৎ ত্যজেদ্দেহং হরে ধ্রুবে[2]।
সহস্রাবৃত্তি-পাঠস্ত ফলং কিং স্যাদ্ বরাননে।
তদ্ বক্তুং নহি শক্নোমি সত্যং বর্ষাযুতৈরপি।
ইত্যুক্তং মম সর্ব্বেশি অরি-সংঘ-বিঘাতকম্।
সর্ব্বেষাঞ্চৈব বর্ণানাং বিদ্যানাং চ যশস্বিনী।
ইয়ং যোনিঃ সমাখ্যাতা সর্ব্ব-তন্ত্রেষু সর্ব্বদা।

ইতি শ্রীমদাগম-সন্দর্ভে শ্রীমদ্ রুদ্রযামলে
রুদ্রচণ্ডিকায়াং হর গৌরী-সংবাদে
চণ্ডীরহস্যং নাম প্রথমাবচ্ছেদঃ
পটলঃ।

১। ব্রণং—ইত্যপি। ২। ভুবি—ইত্যপি।

মধ্যমাহ্বচ্ছেদঃ ।

রুদ্র উবাচ ।

রহস্যং চণ্ডিকা-দেব্যা বিদিতং ভুবন-ত্রয়ে ।
কায-বাক্-চিত্ত-শুদ্ধঃ সন্ পঠন্ প্রিয়তমো ভবেৎ ।
রুদ্রচণ্ডী মহাপুণ্যা ত্রিগুণাখ্যা বিধাতৃকা ।
তারিণী তরুণী তন্বী তন্ত্রিকা বিশ্ব-রূপিকা ।
বিরোধিনী বিপ্রচিত্তা বাণী বর্ণাববোধিকা ।
বাসিনী বনিতা বিদ্যা বরারোহা বিমোহিনী ।
বগলা শঙ্করী শান্তিঃ[১] শুভা ক্ষেমঙ্করী দয়া ।
মহাত্মিকা মনোরূপা সিতা মায়া মলাপহা ।
মাতা ভগবতী শক্তিঃ শিবা সাধ্যা সুরেশ্বরী ।
সর্ব্বাণী সিংহ-সংবাহা শম্ভু-বক্ষঃস্থল-স্থিতা ।

একাবৃত্তিং সংশৃণোতি নন্দিকেশো মহাত্মনা ।
বিনায়ক স্ত্রিরাবৃত্তিং[২], গ্রহাঃ পঞ্চা হথ ভৈরবাঃ ।
শৃণ্বন্তি কামদাঃ সপ্ত, মনবো[৩] নবধাবৃত্তিম্ ।
রুদ্রাবৃত্তিং রুদ্রগণাঃ সাদরাঃ সুমনা স্তথা ।

---

১ । শক্তিঃ—ইত্যপি । ২ । ত্রয়াবৃত্তিং—ইত্যপি ।
৩ । মানবো—ইতি বা ।

অর্কাবৃত্তি শ্চ দেবেন্দ্রো দেবৈঃ সিদ্ধাদিভি স্তথা।
মন্বাবৃত্তিং[1] যক্ষরাজঃ, কলাবৃত্তিং তথা শচী।
সমুদ্রজা সপ্তদশ, ঋষিদারা দশাষ্টধা।
বিংশাবৃত্তি শ্চ শমনঃ, পঞ্চবিংশং গদাধরঃ।
শতাবৃত্তিং যোগিনীনাং, ব্রহ্মা সাষ্টশতং সুরৈঃ[2]।
সহস্রার্দ্ধং নায়িকানাং, তদূর্দ্ধং শক্তিভিঃ সহ।
শতাবৃত্তং নবাবৃত্তং অষ্টাবৃত্তং মহেশ্বরী।
শ্রুত্বা হভীষ্টং ফলং দদ্যাৎ, অন্যথা সুত-ঘাতিনী।

মহামায়া-বরং লব্ধ্বা সাবর্ণি রষ্টমো মনুঃ।
অভবৎ পরমেশানি, দুর্গা-পাঠ মিদং মহৎ।
হরিকর্ণ-মলোদ্ভূতৌ[3] মহাবীর্য্য-মদোদ্ধতৌ[4]।
উভয়াঽসুর-সংহর্ত্রী হরিণা পরমেশ্বরী।
জঘান মহিষং সংখ্যে পঞ্চবিংশতি কোটিভিঃ।
সেনাভিঃ পরমেশানি, ত্বাং নতোঽস্মি নতোঽস্মি তাম্
নিযুতৈ রষ্টভিঃ সংখ্যে নিশুম্ভ-শুম্ভ নাশিনী।
বিন্দুস্তবৈ দ্বাদশভি স্তথা হক্ষৌহিণীভিঃ শুভে।
জঘান দিতিজং সংখ্যে শত-সপ্ততি-কোটিভিঃ।

১। নবাবৃত্তিং—ইত্যপি। ২। স্মরেৎ—ইত্যপি।
৩। মলোদ্ভূতং—ইত্যপি। ৪। মদোদ্ধতং—ইত্যপি।।

বিষ্ণু-প্রীতা ব্যাস-রতা গণ-মাতা সরস্বতী।
পর্ব্ব-স্তুতা হুষ্টমী-রতা ষট-প্রণাম-স্বরূপিণী।
নারায়ণ-শ্লোক-রূপা চণ্ডিকা হ্লাদ-রূপিণী॥
তৎ-কুক্ষি-প্রভবা দেবী তদ্গুহ্য-পরিবাদিনী।
তদাকারা তদাধারা শত-সপ্ত পরায়ণা।
মুক্তিরূপা নিযোগ খ্যা ন্যাস-রূপা হুধিদেবতা।
ত্রিধা-মূর্ত্তিঃ শক্তি সারা ত্রি-চরিত্রা হুর্গলা হুধুনা।
কীলকা সূক্ত সম্ভাবা কবচা হ্লাদিনী মহা।
উল্লাসিনী ষড়্গুণাখ্যা ত্রিদশাহধ্যায়রূপিণী।
মাহাত্ম্য-বাচিনী বালা সুরথেন সুসাধিকা[1]।
পুনঃ কৃতং শারদীয়ে শারদীয়ামিষৈ[2] রমে।
অরণ্যে রঘুনাথো হুপি মহাপূজাং করিষ্যতি।
কাত্যায়নি বুদ্ধি-রূপে অপবর্গ-প্রদায়িনি।
নিমেষাদি-স্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্তু তে।
শরণ্যে নায়িকে ঘোরে শক্তি-সিংহ-সমন্বিতে।
রুদ্রে রৌরব-রুদ্ধে চ নারায়ণি নমোহস্তু তে।
স্ত্রীসমস্তে সর্ব্ব-বিদ্যে সর্ব্ব-ভূতাশয-স্থিতে।
কাত্যায়নি বিপ্রতাপে নারায়ণি নমোহস্তু তে।

১। সুরথরাজ-সাধিকা—ইত্যপি। ২। শারীরীযামিষৈ—ইত্যপি।

চিক্ষুর শ্চামরোদগ্র-বিড়ালোগ্রাস্য-বাস্কলাঃ।
তথোগ্রবীর্য্য-তাম্রাখ্যাঽসুর-দুর্দ্ধর-দুর্মুখাঃ।
মহাহনুদ্ধতাদযো নাশিতা শ্চণ্ডিকে ত্বযা।
তস্মাৎ সর্ব্বাণি সর্ব্বেশি নারাযণি নমোঽস্তু তে।
জযন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।
শিবে দুর্গে মহামাযে ভীমে ভয-বিনাশিনি।
চণ্ডিকে চণ্ড-দৈত্যঘ্নি সুরাধ্যক্ষে পরে শিবে[১]।
নারাযণি নারসিংহি বারাহি বরদে বরে।
শরণ্যে সর্ব্বদে দেবি দুর্গে দুর্গ-বিনাশিনি।
ভবানি পরমারাধ্যে কৌমারি নিগমাবহে।
নিত্যস্মেরে নিধে দুর্গে সর্ব্বাঽশুভ-বিনাশিনি।
কৃতার্থোঽস্মি কৃতার্থোঽস্মি কৃতার্থোঽস্মীতি ভাগ্যবান্।
নম স্তুভ্যং নম স্তুভ্যং প্রসীদ পরমেশ্বরি।

ভবানী-সন্নিধৌ যস্তু চণ্ডীমেতা মুদীরযেৎ।
দরিদ্রো ঽপি ধনী ভূত্বা শিব-লোকং ব্রজেৎ কিল।
শনি-ভৌম-দিনে দেবি যদি চেন্দু-ক্ষযো ভবেৎ।

১। শিত্তে—ইত্যপি।

তদা দেব-মুনীন্দ্রাণাং শরণ্যঃ প্রপঠন্ ভবেৎ ।
ভৌমবারে কৃষ্ণপক্ষে যদি স্যাদষ্টমী তিথিঃ ।
বিল্ব-পত্র-সহস্রৈশ্চ সংপূজ্য তত্র পার্ব্বতীম্ ।
বলিং দত্ত্বা বিধানেন জপেদাগম-চণ্ডিকাম্ ।
যদ্ যদিষ্টতমং লোকে তত্তদাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ।
কৃষ্ণাষ্টমী-সমাযুক্তা, বিশাখা বা শনৌ ভবেৎ ।
তত্র জপ্ত্বেদৃশীং কৃত্বা সাধকঃ সাধয়েৎ শিবাম্ ।
অপরাজিতা-শতৈঃ পুষ্পৈঃ সম্পূজ্য পরমেশ্বরীম্
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং নবম্যাং বাপি পার্ব্বতীম্ ।
পূজয়িত্বাঽগ্রমনসা[১] দুর্গা-পাঠ মিদং জপন্ ।
লভতে বাঞ্ছিতং সর্ব্বং ইহলোকে পরত্র চ ।

ইতি শ্রীমদাগম-সন্দর্ভে শ্রীমদ্ রুদ্রযামলে
রুদ্রচণ্ডিকায়াং হর-গৌরী-সংবাদে
সাধন-রহস্যং নাম মধ্যমাবচ্ছেদঃ
পটলঃ ।

১ । সংপূজ্যৈকমনা ভূত্বা—ইত্যপি ।

উত্তমাহবচ্ছেদঃ।

রুদ্র উবাচ।

চণ্ডিকাং হৃদয়ে ন্যস্য স্মরণং যঃ করোত্যহপি।
অনন্ত-ফল মাপ্নোতি দেবি চণ্ডী-প্রসাদতঃ।
রবিবারে যদা চণ্ডীং পঠেদাগম-সম্মতাম্।
নবাবৃত্তি-ফলং তস্য জায়তে, নাহত্র সংশয়ঃ।
সোমবারে যদা চণ্ডীং পঠেদ্ যস্তু সমাহিতঃ।
সহস্রাবৃত্তি-পাঠস্য ফলং জানীহি সুব্রতে[১]।
কুজবারে জগদ্ধাত্রি পঠেদাগম[২]-সম্মতাম্।
শতাবৃত্তি-ফলং তস্য, বুধে লক্ষ-ফলং ভবেৎ[৩]।
গুরৌ বারে[৪] মহামায়ে লক্ষ-যুগ্ম[৫]-ফলং ধ্রুবম্।
শুক্রে দেবি জগদ্ধাত্রি চণ্ডীপাঠেন শঙ্করি।
জ্ঞেয়ং তুল্যং ফলং দুর্গে পঠেদ্ যদি সমাহিতঃ[৬]

১। শতাবৃত্তি-ফলং তস্য জানীহি সুর-সুন্দরি।—ইত্যপি।
২। পঠেদ্ যামল—ইত্যপি।
৩। সহস্রাবৃত্তি-পাঠস্য ফলং তস্যোপজায়তে।
বুধবারে পঠেদ্ যস্তু লক্ষ্যাবৃত্তি-ফলং লভেৎ।—ইত্যপি।
বুধে লক্ষ-ফলং ধ্রুবম্।—ইতি বা।
৪। গুরৌ যদি—ইত্যপি। ৫। লক্ষপুষ্প—ইত্যপি।
৬। যদি চণ্ডী সমর্চ্চিতা।—ইতি বা।

শনিবারে জগদ্ধাত্রি[১] কোট্যাবৃত্তি-ফলং ধ্রুবম্ ।
অতএব মহামাঘে[২] যশ্চ চণ্ডীং সমভ্যসেৎ ।
স ধন্যশ্চ কৃতার্থশ্চ রাজ-রাজাধিপো ভবেৎ ।
আরোগ্যং বিজয়ং সৌখ্যং বস্ত্র[৩]-রত্ন-প্রবালকম্ ।
পঠনাচ্ছ্রবণাচ্চৈব জায়তে নাত্র[৪] সংশয়ঃ ।
ধনং ধান্যং প্রবালঞ্চ বস্ত্র রত্ন[৫]-বিভূষিতম্[৬] ।
চণ্ডী-শ্রবণ[৭]-মাত্রেণ কুর্য্যাৎ সর্ব্বং মহেশ্বরী ।

ওঁ ঘোরচণ্ডী মহাচণ্ডী চণ্ড-মুণ্ড-বিখণ্ডিনী ।
চণ্ড-বক্ত্রা মহামায়া মহাদেব-বিভূষিতা ।
রক্তদন্তা বরারোহা মহিষাসুর-মর্দ্দিনী[৮] ।
তারিণী জননী দুর্গা চণ্ডিকা চণ্ড-বিক্রমা ।
গুহ্যকালী জগদ্ধাত্রী চণ্ডী চ[৯] যামলোদ্ভবা ।
শ্মশান-বাসিনী দেবী ঘোরচণ্ডী ভয়ানকা ।
শিবা ঘোরা রুদ্রচণ্ডী মহেশ-গণ-ভূষিতা ।

১। পঠেদ্ বস্তু—ইতি বা । ২। জগদ্ধাত্রি—ইতি বা ।
৩। বস্তু—ইতি বা । ৪। জায়তে চ ন—ইত্যপি ।
৫। রাজবস্তু—ইত্যপি । ৬। রাজ্যং বস্ত্রং বিভূষণম্—ইত্যপি ।
৭। চণ্ডী-স্মরণ—ইত্যপি । ৮। মহাসুর-বিমর্দ্দিনী :—ইত্যপি ।
৯। চণ্ডিকা—ইত্যপি ।

জাহ্নবী পরমা কৃষ্ণা মহাত্রিপুর-সুন্দরী ।
বিদ্যা শ্রী পরমা হবিদ্যা চণ্ডী বৈরি-বিমর্দ্দিনী ।
দুর্গা দুর্গা শিবা ঘোরা[1] চণ্ড হন্ত্রী প্রচণ্ডিকা ।
মহেশী বগলা দেবী[2] ভৈরবী চণ্ড বিক্রমা ।
প্রমথৈ ভূষিতা কৃষ্ণা চামুণ্ডা মুণ্ড-মর্দ্দিনী ।
রণ খণ্ডা[3] চণ্ড ঘণ্টা রণ রামা রণ-প্রিয়া[4] ।
ভবানী[5] ভদ্রকালী চ শিবা ঘোরা ভয়ানকা ।
বিষ্ণু প্রিয়া মহামায়া নন্দ-গোপ-গৃহোদ্ভবা ।
মঙ্গলা জননী চণ্ডী মহাক্রোধা[6] ভয়ঙ্করী ।
বিমলা[7] ভৈরবী নিদ্রা জাতি[8] র্বুদ্ধিঃ স্মৃতিঃ ক্ষমা ।
তৃষ্ণা ক্ষুধা তথা[9] ছায়া শক্তি র্মায়া মনোহরা ।
তস্যৈ দেব্যৈ নম স্তস্যৈ সর্ব্ব রূপেণ সংস্থিতা ।
প্রাণ প্রিয়া জাতি মায়া নিদ্রা-রূপা[10] মহেশ্বরী ।
যা দেবী সর্ব্ব ভূতেষু সর্ব্ব-রূপেণ সংস্থিতা ।
নম স্তস্যৈ নম স্তস্যৈ নম স্তস্যৈ নমো নমঃ ।

১। দুর্গা শিবা মহাঘোরা—ইত্যপি ।
২। মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া—ইত্যপি । ৩। রণ-ঘণ্টা—ইত্যপি ।
৪। রণ-রাম-বরপ্রদা—ইত্যপি । ৫। তারিণী—ইত্যপি ।
৬। মহাক্রুদ্ধা, মহারুদ্রা—ইতি বা । ৭। বিরলা—ইত্যপি ।
৮। মায়া—ইত্যপি । ৯। কৃষ্ণা নিদ্রা ক্ষুধা—ইত্যপি ।
১০। মহানিদ্রা—ইত্যপি ।

এতাং[১] চণ্ডীং জগদ্ধাত্রি[২] ব্রাহ্মণস্তু সদা পঠেৎ।
নাহস্তু পাঠকো দেবি পঠনাদ্[৩] ব্রহ্মহা ভবেৎ।
নারদঃ পাঠকশ্চৈব কৈলাসে রত্নভূষিতে[৪]।
বৈকুণ্ঠে ব্রহ্ম-লোকে চ দেবরাজ-পুরে শিবে।
যঃ শৃণোতি ধরায়াঞ্চ মুচ্যতে সর্ব্ব-পাতকৈঃ।
ব্রহ্ম হত্যা চ গো-হত্যা স্ত্রী-বধোদ্ভব-পাতকম্।
তৎ সর্ব্বং পাতকং দুর্গে মাতৃগমন[৫]-পাতকম্[৬]।
শ্বশ্রূ-গমন-পাপঞ্চ কন্যা-গমন-পাতকম্।
সুত-স্ত্রী-গমনশ্চৈব যদ্ যৎ পাপং প্রজায়তে।
পরদার-কৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি।
জন্ম-জন্মান্তরাৎ পাপাৎ গুরু-হত্যাদি পাতকাৎ।
মুচ্যতে মুচ্যতে দেবি গুরু-পত্নীষু[৭] সঙ্গমাৎ।
মনসা বচসা পাপং যৎ পাপং ব্রহ্ম-হিংসনে।
মিথ্যায়া চৈব[৮] যৎ পাপং তৎ পাপং নশ্যতি ক্ষণাৎ।
শ্রবণং পঠনঞ্চৈব যঃ করোতি ধরাতলে।
স ধন্যশ্চ কৃতার্থশ্চ রাজ-রাজাধিপো ভবেৎ।

১। ইমাং—ইত্যপি। ২। জগদ্ধাত্রীং—ইত্যপি। ৩। পঠনে—ইত্যপি।
৪। শোভিতে—ইত্যপি। ৫। মাতৃগমন, মাতৃ-সঙ্গম ইতি বা।
৬। হন্তি মাতৃ-বধাদিকম্—ইতি বা। ৭। গুরুপত্ন্যা চ—ইত্যপি।
৮। মিথ্যাবাদে চ—ইত্যপি।

যঃ করিষ্যত্যহ্বজ্ঞাং বৈ রুদ্রযামল-চণ্ডিকাম্ ।
পাপৈ রেতৈঃ সমাযুক্তো রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ।
অশ্রদ্ধাং যে প্রকুর্ব্বন্তি[১] তে চ পাতকিনো নরাঃ ।
রৌরবং রক্ত-কুণ্ডঞ্চ কৃমি-কুণ্ডং মলস্থ বৈ ।
শুক্রস্থ কুণ্ডং স্ত্রী-রক্তং যান্তি তে হপাহচিরেণ বৈ ।
ততঃ পিতৃ-গণৈ সার্দ্ধং বিষ্ঠাযাং জাযতে কৃমিঃ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি[২] চণ্ডী-পাঠ-ফলং প্রিযে[৩] ।
গযাযাঞ্চৈব যৎ পুণ্যং, কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরাহগ্রতঃ ।
প্রযাগে মুণ্ডনঞ্চৈব, হরিদ্বারে, হরে গৃহে ।
তুল্যং পুণ্যং ভবেদ্ দেবি, সত্যং দুর্গে শিবে রমে[৪] ।
ত্রিগযাযাং ত্রিকাশ্যাং বৈ যচ্চ পুণ্যং সমুত্থিতম্[৫] ।
তচ্চ পুণ্যং তচ্চ পুণ্যং তচ্চ পুণ্যং ন সংশযঃ ।
ভবানী চ ভবানী চ ভবানীত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
ভকার স্তু ভকার স্তু ভকারঃ কেবলঃ শিবঃ ।
বাণী চৈব জগদ্ধাত্রী বরারোহে ভকারকঃ ।
প্রেতবদ্ দেবি বিশ্বেশি ভকারঃ প্রেত-বৎসলঃ[৬] ।

১। যে চ কুর্ব্বন্তি—ইত্যপি। ২। মহামাযে, মহাভাগে—ইতি বা।
৩। চণ্ডীপাঠং শৃণোত্যপি, পঠেচ্চণ্ডীং শৃণোত্যপি—ইতি বা।
৪। বরাননে—ইত্যপি। ৫। শৃণু প্রিযে—ইত্যপি।
৬। প্রেতবৎ সদা—ইত্যাদি।

আরোগ্যঞ্চ জয়ং দুঃখ-নাশনং সুখ-বর্দ্ধনম্ ।
ধনং পুত্রং জয়ারোগ্যং কুষ্ঠং গলিত-নাশনম্[১] ।
অর্দ্ধাঙ্গ-রোগান্মুচ্যেত, দদ্রু-রোগাচ্চ পার্ব্বতি ।
সত্যং সত্যং জগদ্ধাত্রি মহামায়ে শিবে রমে[২] ।

চণ্ডে চণ্ডে[৩] মহাঘোরে চণ্ডিকে ব্যাধি-নাশিনি ।
মন্দে দিনে মহেশানি বিশেষ-ফল-দায়িনী ।
সর্ব্ব-দুঃখাৎ প্রমুচ্যেত রুদ্রচণ্ডীং[৪] শৃণোতি যঃ ।
ব্রাহ্মণো হিতকারী চ পঠেন্নিয়ত-মানসঃ ।
মঙ্গলং মঙ্গলং জ্ঞেয়ং মঙ্গলং জয়-মঙ্গলম্ ।
ভবেদ্ধি পুত্র-পৌত্রৈশ্চ [৫]কন্যা-দাসাদিভির্যুতঃ ।
তত্ত্ব-জ্ঞানঞ্চ নিধনে কালে নির্ব্বাণ মাপ্নুয়াৎ ।
মহাদানোদ্ভবং পুণ্যং তুলা হিরণ্যকে যথা ।
চণ্ডী-শ্রবণ[৬]মাত্রেণ পঠনাদ্ ব্রাহ্মণোঽপি সঃ ।
নির্ব্বাণ মেতি দেবেশি মহাস্বস্ত্যয়নং হি তৎ ।
সর্ব্বত্র বিজয়ং যাতি[৭], শ্রবণাদ্ গ্রহ দোষতঃ ।

১। কুষ্ঠং গলিত-নাশকম্, গলৎকুষ্ঠং বিনাশকম্—ইতি বা।
২। শিবে শিবে—ইত্যপি। ৩। চণ্ডি চণ্ডি—ইত্যপি।
৪। ভক্ত্যা চণ্ডীং—ইত্যপি। ৫। পুত্র-পৌত্রাদি—ইত্যপি।
৬। চণ্ডী-স্মরণ—ইত্যপি। ৭। বিজয়ী জন্তুঃ—ইত্যপি।

মুচ্যতে সর্ব্ব-পাপেভ্যো[1] রাজ-রাজাধিপো ভবেৎ ।

মহাচণ্ডী শিবা[2] ঘোরা ভয়ানক[3]বর-প্রদা ।
কালী চ[4] কমলা বিদ্যা মহা-রোগ-বিমর্দ্দিনী ।
গুহ্যচণ্ডী ঘোরচণ্ডী চণ্ডী ত্রৈলোক্য-দুর্ল্লভা ।
দেবানাং দুর্ল্লভা চণ্ডী রুদ্রযামল-সম্মতা[5] ।
অপ্রকাশ্যা মহাদেব[6]প্রিয়া রাবণ-মর্দ্দিনী ।
মৎস্যপ্রিয়া মাংসরতা[7] মৎস্য-মাংস-বলি-প্রিয়া ।
মধুমত্তা[8] মহানৃত্যা[9] ভূত-প্রমথ-সঙ্গতা[10] ।
মহাভাগা[11] মহারামা[12] ধান্যদা ধন-রত্নদা[13] ।
বস্ত্রদা মণিদা রাজ্য-প্রদা[14] বিষয়-বর্দ্ধিকা ।
মুক্তিদা সর্ব্বদা চণ্ডী মহাবিপদ-নাশিনী[15] ।

১ । মুচ্যতে চ জগদ্ধাত্রি—ইত্যপি । ২ । মহা—ইত্যপি ।
৩ । মহাভীমা—ইত্যপি । ৪ । কাঞ্চনী—ইত্যপি ।
৫ । সম্ভব—ইত্যপি । ৬ । মহাদেবী—ইত্যপি ।
৭ । মাংসরতির—ইত্যপি । ৮ । মদমত্তা—ইত্যপি ।
৯ । সদানৃত্যা, সদা নিত্যা—ইতিবা । ১০ । পূজিতা—ইত্যপি ।
১১ । মদাভাগা, মধাভাগা—ইতিবা । ১২ । মহাধামা—ইত্যপি ।
১৩ । ধনদায়িনী—ইত্যপি । ১৪ । বস্ত্রদা মণি-রাজাদি-প্রজা—ইত্যপি
১৫ । মহদ্ বিপদ-বিক্ষয়া—ইত্যপি

ইমাঞ্চ চণ্ডীং পঠতে মনুষ্যঃ
শৃণোতি ভক্ত্যা পরমাং শিবস্য।
চণ্ডীং ধরণ্যা মতিপুণ্য-যুক্তঃ
পঠেচ্চ গচ্ছেদ্ধর[1] মন্দিরং শুভম্॥
যো[2] যন্মনোরথং দুর্গে করোতি ধরণী তলে।
রুদ্রচণ্ডী-প্রসাদেন কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে।

রুদ্র-ধ্যেযা রুদ্ররূপা রুদ্রাণী রুদ্র-বল্লভা।
রুদ্র-ভক্তা রুদ্র-পূজ্যা রুদ্র-ভূষা-সমন্বিতা।
শিবচণ্ডী মহাচণ্ডী[3] শিবপ্রীতি-গুণান্বিতা[4]।
ভৈরবী পরমা বিদ্যা মহাবিদ্যা চ ষোড়শী[5]।
সুন্দরী পরমা পূজ্যা মহাত্রিপুরসুন্দরী।
গুহ্যকালী ভদ্রকালী মহাকালী[6] বিমর্দ্দিনী।
কৃষ্ণা কৃষ্ণ-স্বরূপা সা জননী মোহ[7]-কারিণী।
অতি-তন্দ্রা মহালজ্জা সর্ব্ব-মঙ্গল দায়িনী[8]।
ঘোর-বর্ণা[9] ভীমরূপা ভীমাদেবী মনোহরা।

১। ভক্ত্যা স গচ্ছেন্মন, ভক্ত্যা স গচ্ছেদ্ভব—ইতিবা। ২। যদ্—ইত্যপি।
৩। মহাচণ্ডা, মহারক্তা—ইতিবা। ৪। গণাহন্বিতা—ইত্যপি।
৫। বিনোদিনী—ইত্যপি। ৬। মহাকাল—ইত্যপি।
৭। জগন্মোহন, জন-সংমোহ—ইতিবা। ৮। দায়িকা—ইত্যপি।
৯। ঘোরতন্দ্রা, ঘোরচণ্ডী—ইতিবা।

বগলা বগলা সিদ্ধি-দায়িকা[১] সর্ব্বদা শিবা।
স্থিতি-রূপা[২] কীর্ত্তি-রূপা বুদ্ধি-রূপা মনোহরা।
বিষ্ণু প্রিয়া শক্র-পূজ্যা যোগীন্দ্রৈ রপি সেবিতা।
ভয়ানকা মহাসূক্ষ্মা দেবী ভয়-বিনাশিনী[৩]।
চণ্ডিকা শক্তি-হস্তা চ কৌমারী সর্ব্ব-কামদা[৪]।
বারাহী চ বরাহস্থ ইন্দ্রাণী শক্র-পূজিতা।
মাহেশ্বরী মহেশস্থ মহেশ-গণ-ভূষিতা।
চামুণ্ডা নারসিংহী চ নৃসিংহ[৫]-শত্রু-নাশিনী।
সর্ব্ব শত্রু-প্রশমনী সর্ব্বারোগ্য-প্রদায়িনী।

নৈব দুঃখং ভয়ং কিঞ্চিৎ পঠনাৎ শ্রবণাদ্ যতঃ[৬]।
গুহ্য মেকং প্রবক্ষ্যামি নৈব জানন্তি কেচন।
স্মৃতি-ভ্রংশাদ্ বরারোহে ত্বয়ৈবাঽপি ন জায়তে।
ইতি সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং বদাম্যঽহম্।
নৈব শোকং নৈব দুঃখং নৈব রোগং ভয়ং তথা।

১। চৈব সিদ্ধিদা; ধূমাবতী চ বগলা সিদ্ধিদা—ইতিবা।
২। স্মৃতি-রূপা—ইত্যপি।
৩। মহাভয়ানকা দেবী ভব-দুঃখ-বিনাশিনী—ইত্যপি।
৪। সর্ব্বদা সদা—ইত্যপি।
৫। নৃসিংহী; সমৃদ্ধ—ইতিবা। ৬। জনঃ—ইত্যপি।

আরোগ্যং বিজয়ং[১] নিত্যং করোতি শুভ[২]-মঙ্গলম্।
মহেশানি বরারোহে ব্রবীমি সত্য মুত্তমম্।
অভক্তায় ন দাতব্যং মম প্রাণাধিকং শুভম্।
মম ভক্তায় শান্তায়, শিব-বিষ্ণু-প্রিয়ায় চ।
দদ্যাৎ কদাচিদ্ দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ[৩]।
অনন্ত-ফল মাপ্নোতি শিবচণ্ডী-প্রসাদতঃ।
অশ্বমেধ-বাজপেয়-রাজসূয়-শতেন বৈ।
তুষ্টাশ্চ[৪] পিতরো দেবা স্তথা চ সর্ব্ব-দেবতাঃ।
দুর্গায়াং[৫] মৃন্ময়ী-জ্ঞানং রুদ্রযামল-পুস্তকম্।
মন্ত্রে চাক্ষর[৬]-সংজ্ঞানং করোতি হি[৭] নরাধমঃ।
অতএব মহামায়ে[৮] কিং বক্ষ্যে তব সন্নিধৌ।
লম্বোদরাঽধিকা চণ্ডী, পঠনাচ্ছ্রবণাদ্ যত[৯]।
তত্ত্বমসীতি বাক্যেন মুক্তি মাপ্নোতি দুর্ল্লভাম্[১০]।
ইতি তে কথিতা চণ্ডী ত্রৈলোক্যে চাঽতিদুর্ল্লভা।
তথা হ্যস্যাঃ পঠনাদ্ দেবি সংস্থিতিঃ স্যাৎ সুদুর্ল্লভা।

১। মঙ্গলং—ইত্যপি।
২। শিব—ইত্যপি।
৩। মহেশ্বরি—ইত্যপি।
৪। তৃপ্তাঃ স্যুঃ—ইত্যপি।
৫। দুর্গে ত্বাং—ইত্যপি।
৬। মন্ত্র মক্ষর—ইত্যপি।
৭। যঃ করোতি—ইত্যপি
৮। মহেশানী—ইত্যপি।
৯। জনঃ—ইত্যপি।
১০। মৃত্যু মাপ্নোতি দুর্লভম্—ইত্যপি।

সত্যং সত্যং মহেশানি পুনঃ সত্যং ময়োদিতম্।
কপিলা-শত-দানস্য ফলং যৎ প্রতিবাসরম্।

* * * * * *

তৎফলং লভতে নিত্যং রুদ্রচণ্ডী-প্রসাদতঃ।*

ইতি শ্রীমদাগম সন্দর্ভে শ্রীমদ্রুদ্রযামলে
রুদ্রচণ্ডিকাযাং হর-গৌরী-সংবাদে
ফল-রহস্যং নাম উত্তমাঽবচ্ছেদঃ
পটলঃ।

---

* অত্র মেকঃ শ্লোকার্দ্ধো হত্রাকাঙ্ক্ষিত এব, তৎপূর্ব্বং কিযদংশো লুপ্তঃ প্রতিভাতি।

তুরীয়াঽবচ্ছেদঃ।

রুদ্র উবাচ।

পুরা ঽঽসীদ্ দিবি[১] দুর্দ্ধর্ষো প্রলম্বো[২] নামতো ঽসুরঃ।
ইন্দ্রং নির্জ্জিত্য, শক্রত্বং নীতবান্ নিজ-তেজসা।
ময়া দত্ত-বরোন্মত্তঃ কাল-কঙ্কাল[৩]-প্রোস্কলান্।
সুকালং বিকলং কৌলং নিষ্কালং কাল-সঞ্চয়ম্।
প্রতিকালং কার্য্যকালং[৪] হর্ষকালং হলাহলম্।
সংকালং কালকুলকং কালহাট্যং হটাহটম।
হটৎকালং বৃহৎকালং কালচক্রং কলাকলম্।
মহাকালং কালরূপং সৈন্যৈ দ্বিকোটি সংজ্ঞকম্।
অমারয়ৎ, সুর-প্রীত্যৈ বিড়োজঃ প্রমুখৈঃ স্তুতা[৫]।
দুন্দুভী বাদয়িত্বা চ ঘণ্টাদ্যৈ র্ঘোর-রাবণৈঃ।
বিড়োজা স্তুতয়াৎ শীঘ্রং ব্রহ্মাদ্যৈ রগমন্ততঃ।
কাবণাখ্য-নারীণাং বৈ উপর্য্যাং পরমেশ্বরী।
যত্রা ঽঽস্তে সখীভি স্তাভি র্নায়িকাদিভি রেব সা।
স্তুত্বা বহুবিধৈ র্বাগ্ভি রপৃচ্ছন্মন্ত্র-বাক্যতঃ।
প্রলম্বং নাশয় শুভে, না ঽন্যথা মৃত্যু মেষ্যতি।

১। দেবি—ইত্যপি। ২। বিলম্বো—ইত্যপি। ৩। কঙ্কাল—ইত্যপি।
৪। কর্ষকালং—ইত্যপি। ৫। স্তুতঃ—ইত্যপি।

ইতি স্তুত্যা শিবাদেব্যাঃ কথিতং মাতুরগ্রতঃ।
ভবুঃ[১] প্রাহ শিবে গচ্ছ প্রলম্ব-নাশনায চ।
আজ্ঞাং লব্ধা চ সা দেবী গত্বা হ্মর-পুরে বরে।
শতৈশ্চ যোগিনী-সৈন্যৈ র্যুযুধে প্রহর-দ্বযম্।
মহিষ-প্রতিমং তঞ্চ জঘান পরমেশ্বরী।
তত স্তাভি স্তুতা তত্র চণ্ডিকা বিশ্ব-রূপিণী।
বরারোহা ভগবতী স্বাশ্রযং[২] সুখিনী শুভা।
মধুপা মাধবী মাত্রা মিত্রা মুদ্রা মনস্বিনী।
মনোভবা মধুমত্তা মহিষঘ্নী সুমন্ত্রিণী।

ইমাঞ্চ চণ্ডিকাং নিত্যং[৩] যঃ পঠেৎ পাঠযেন্নরঃ।
সর্ব্ব-তীর্থাবগাহস্য ফল মাপ্নোতি নিশ্চিতম্।
যঃ পঠেৎ প্রযতো নিত্যং রুদ্রচণ্ডী মিমাং সুধীঃ।
গাত্রোত্থানে গুরোরগ্রে গুহাযাং গিরিভূমিতঃ[৪]।
গোষ্ঠে গৌড়ে গোকুলে বা গোবিন্দাগ্রে গযোপরি।
গঙ্গাযাং গিরিজা-যজ্ঞে গিরিজা-প্রতিপূজনে।
গ্রহণে গো-কোটি-দানে যদ্ যত্তীর্থং মহীতলে।
তস্মাৎ কোটি-গুণং পুণ্যং জাযতে, শ্রূযতে যদি।

১। ভব্যা—ইত্যপি। ২। স্বাশ্রমং—ইত্যপি।
৩। নিত্যাং—ইত্যপি। ৪। গবিধুমতঃ—ইত্যপি।

চণ্ডিকাং রুদ্র-বক্ত্রাহরবিন্দ-বাক্য-বিনির্গতাম্ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্য মেতন্ময়োদিতম্ ।
রুদ্রচণ্ডী-সমং পুণ্যং কিঞ্চিন্নাহস্তি ক্ষিতৌ তলে ।
নিত্যং যস্ত্বাং[1] স্তবৈ রেতৈ স্তুযতে চ সমাহিতঃ ।
বাধা জাল ঞ্চ তস্যাং বা সমস্তা হহচার এব হি ।
মধু-কৈটভ-নৈপাত্যং মহিষাসুর-সংহরম্ ।
পঠন্তি পাঠয়ন্ত্যেব বধং শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ ।
শ্রোষ্যন্তি নিত্যং যে ভক্ত্যা মাহাত্ম্যং তব চণ্ডিকে ।
নবম্যাং কৃষ্ণপক্ষে বা চতুর্দ্দশ্যাং তথৈব চ ।
শুক্লাষ্টম্যাং পর্ব্বতো বা ভক্তা শ্চৈবৈক-চেতসঃ ।
ন চৈষাং দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ, ন দারিদ্র্যং, ন চাপদঃ ।
ন চ শত্রু ভয়ং কিঞ্চিৎ, ন চৈবেষ্ট-বিয়োজনম্ ।
দস্যুতো রাজতো নৈব ন শস্ত্রাহনলযো রপি ।
ন জলে নোপসর্গে চ মহামারী-ভয়ং ন চ ।
যত্রৈতৎ পঠ্যতে ভক্ত্যা নিত্য মায়তনে মম ।
তৎ স্থানং ন বিমোক্ষ্যামি, সান্নিধ্যং মম সর্ব্বদা ।
মহাস্বস্ত্যয়নং পুণ্যং পাপজাল-বিনাশনম্ ।
চতুর্ব্বর্গ-প্রদং সত্যং তথা হক্ষয়-দিবি-প্রদম্ ।
বহ্নি-কর্ম্মণি পূজায়াং বলিদানে তথোৎসবে ।

---

১ । স্তবৈ—ইত্যাপি ।

মহৈতাং চণ্ডিকাং শ্রুত্বা তৎসর্ব্ব মক্ষয়ং লভেৎ।
যুদ্ধে বীরবরো ভূয়াৎ নির্ভয়ো রিপু-সংকুলে।
কল্যাণংলভতে নিত্যং লভতে কুল-বর্দ্ধনম্।
শান্তি-কর্ম্মণি দুঃস্বপ্নে প্রপঠেন্মিত্র-কর্ম্মণি[১]।
সংঘাত-ভেদনে চৈব, রক্ষো-ভয়-বিনাশনে।
আরোগ্যে শত্রু-সংহারে রণে যানে বনাশ্রিতঃ।
শূন্যে সিংহাদি-জন্তূনাং ভয়ে সর্ব্ব-ভয়ে হ্যপিচ।
স্মরেন্নিত্যং[২] পরং গুহ্যং সঙ্কটান্মুচ্যতে নরঃ।
একধা দশধা চৈব শতধা চ সহস্রধা।
অযুতং লক্ষ-নিযুতং কোটাহর্ব্বুদ-মহার্ব্বুদম্।
পদ্ম ঞ্চাপি মহাপদ্মং খর্ব্ব ঞ্চ লঘু-খর্ব্বকম্[৩]।
হংস ঞ্চৈব মহাহংসং মহাশঙ্খ ঞ্চ ধূলকম।
মহাধূল মক্ষৌহিণী মহাক্ষৌহিণিকা ক্রমাৎ।
যথাশক্তি যথাবৃত্তি যাবজ্জীবং ভবার্ণবে।
তাবদ্ বা জন্মনি দিনে কিয়ৎকালং কলৌ যুগে[৪]
ভবানীত্যাচ্চরন্ জন্তু র্ভবান্মুচ্যেত, না হন্যথা।
ভবানীত্যাচ্চরন্ ব্যাজাৎ ন যোনৌ জায়তে জনঃ

১। নিত্য-কর্ম্মণি—ইত্যপি। ২। স্মরন্নেতৎ—ইত্যপি।
৩। মহাখর্ব্ব ঞ্চ খর্ব্বকম্—ইত্যপি। ৪। কুলে—ইত্যপি।

অথাঽনুক্রমিকাং বক্ষ্যে, শৃণু দেবি শুচি-স্মিতে ।
ন্যাসং বিধানং পূজা ঞ্চ নত্বা সর্ব্ব মুদীরযেৎ ।
আদৌ দ্বি-তুর্য্য-পঞ্চাশৎ চত্বারিংশদ্ দ্বিতীযকে ।
অষ্টোত্তর-শতং ত্রিস্রে হ্যপ্যষ্টোত্তর-শত-দ্বযম্ ।
সংখ্যাতি মেব শ্লোকানাং যথোক্তং খলু পার্ব্বতি ।
গৃহে হ্যপি লিখিতং তিষ্ঠন্নুক্তং ফল মবাপ্নুযাৎ ।

ইত্যাগম-সন্দর্ভে রুদ্র-যামলে পুষ্পিকা-কল্পে
তুর্যা-খণ্ডে দুর্গাপ্রীতি-বচনে মাহাত্ম্যং নাম
রুদ্রোক্তা রুদ্রচণ্ডী সমাপ্তা ।
ওঁ তৎ সৎ ।

ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীন ঞ্চ যদ্ ভবেৎ ।
পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎ-প্রসাদান্মহেশ্বরি ।
ভ্রমেণ পঠিতং যচ্চ শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধ মেব বা ।
তন্মে সম্পূর্ণতাং যাতু প্রসাদাত্তব চণ্ডিকে ।